

# Tutorial de Ustream

Transmisiones en vivo de audio y video por Internet.



Colección de aplicaciones gratuitas para contextos educativos

Plan Integral de Educación Digital  
Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec)

Ministerio de Educación



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
22-02-2026

Haciendo  
buenos aires

## Prólogo

Este tutorial se enmarca dentro de los lineamientos del [Plan Integral de Educación Digital \(PIED\)](#) del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que busca integrar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las instituciones educativas a la cultura digital.

Uno de los objetivos del PIED es “fomentar el conocimiento y la apropiación crítica de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la comunidad educativa y en la sociedad en general”.

Cada una de las aplicaciones que forman parte de este banco de recursos son herramientas que, utilizándolas de forma creativa, permiten aprender y jugar en entornos digitales. El juego es una poderosa fuente de motivación para los alumnos y favorece la construcción del saber. Todas las aplicaciones son de uso libre y pueden descargarse gratuitamente de Internet e instalarse en cualquier computadora. De esta manera, se promueve la igualdad de oportunidades y posibilidades para que todos puedan acceder a herramientas que desarrollean la creatividad.

En cada uno de los tutoriales se presentan “consideraciones pedagógicas” que funcionan como disparadores pero que no deben limitar a los usuarios a explorar y desarrollar sus propios usos educativos.

La aplicación de este tutorial no constituye por sí misma una propuesta pedagógica. Su funcionalidad cobra sentido cuando se integra a una actividad. Cada docente o persona que quiera utilizar estos recursos podrá construir su propio recorrido.

# Índice

¿Qué es? .....  p.4

Consideraciones pedagógicas .....  p.4

Actividad propuesta .....  p.5

## Nociones básicas

El streaming .....  p.7

Configurar la placa de audio .....  p.7

## Paso a paso

Ingresar y crear una cuenta .....  p.11

Crear un nuevo canal .....  p.11

Transmitir en vivo .....  p.14

Enlaces de interés .....  p.15

## ¿Qué es?

**Ustream.tv** es un servicio en línea gratuito que permite transmitir y ver videos en tiempo real desde una webcam. También se puede transmitir solamente audio y crear una radio en línea.

El sitio permite suscribirse a otros canales, calificarlos, agregarlos a los favoritos y crear una lista de contactos de otros usuarios, crear y/o participar en salas de chat, entre otras funciones.

### Requerimientos técnicos

Computadora con acceso a Internet. Tener una cuenta en **Ustream.tv**

### URL para acceder a la aplicación

<http://www.ustream.tv/>

## Consideraciones pedagógicas

Nivel educativo:  
**Primario**

Áreas sugeridas:  
**Prácticas del lenguaje.**  
**Ciencias Sociales.**  
**Música.**

Ustream.tv se puede utilizar para:

- Potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas que posibiliten mejorar la dicción y las expresiones orales a través del uso transversal de la tecnología y el trabajo interdisciplinario de los contenidos.
- Comprender el funcionamiento de un programa de radio, sus etapas de producción, las secuencias de su estructura y su puesta en práctica.
- Afianzar la identidad personal y grupal.
- Acercar a la comunidad escolar los contenidos de las áreas curriculares desarrollados en el espacio del aula a través de mensajes claros que tengan en cuenta la diversidad del oyente.
- Difundir diferentes estilos de música.



## Actividad propuesta

### Idea:

Que los alumnos realicen un programa de radio y lo transmitan en vivo a través de **Ustream.tv**.

la aplicación **TuxGuitar**. También pueden seleccionar un tema reconocido.

### Materiales:

Netbooks. Conexión a Internet. Cuenta en **Ustream.tv**.

2. Los chicos tienen que ponerse de acuerdo sobre las secciones que tendrá el programa. Ej.: hora, temperatura y humedad, noticias

### Desarrollo de la actividad:

Un programa radial no es una tarea fácil. Se deben tener en cuenta muchos aspectos antes de producirlo. El objetivo del siguiente trabajo práctico es realizar un análisis comparativo entre varios programas de radio para identificar su estructura y las secciones que posee según su tipo. Luego, aprender a hacer un guión radial y por último, hacer la puesta al aire del programa propio. Cumplidas esas expectativas, vamos a conseguir un producto de calidad.

de la escuela, del barrio, deportivas, efemérides, entrevistas a un personaje relevante, adivinanzas, colmos, poesías, cuentos cortos de autores reconocidos y los realizados por los alumnos, publicidades relacionadas con la salud, la convivencia y las actividades que se realizan en la escuela, etc.

### Comencemos:

1. Un paso muy importante para la concreción del proyecto es ponerse de acuerdo en el nombre del programa. Con el docente de música pueden armar una cortina musical para el programa y separadores con

3. Una vez que el programa tenga una identidad y las secciones estén elegidas, el grado debe dividirse en grupos de trabajo. Cada uno se tiene que encargar de una sección determinada.

4. Luego, hay que definir con cuenta frecuencia se realizará el programa. Si se decide que sea semanalmente, se deben seleccionar y respetar

dos días de trabajo. Ej.: si el lunes se transmite el programa, el viernes los grupos deben investigar y definir sus secciones. Los grupos deben elegir quién ocupará el rol de conductor/a, co-conductor/a, columnista, movilero/a y coordinador/a de aire. De esta manera, todos tienen la posibilidad de participar activamente en el programa en vivo.

5. A través de **Ustream.tv**, los chicos pueden transmitir en vivo y en directo el programa de radio e invitar a sus familias y a los demás grados de la escuela a que los miren o escuchen.

6. Pueden grabar los contenidos en **Audacity** y subirlos al blog escolar.

## Nociones básicas El streaming

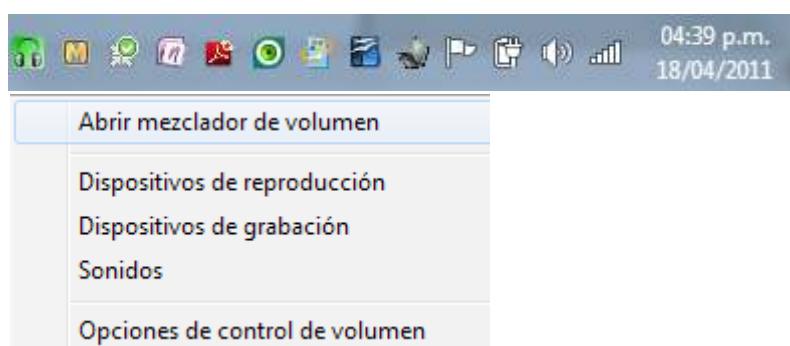
*Streaming* es la distribución de audio o video por Internet. La palabra hace referencia a una corriente continua, sin interrupción. El usuario, además, puede escuchar o ver en el momento que quiera.

Antes que apareciera esta tecnología la reproducción de contenido multimedia a través de Internet necesariamente implicaba tener que descargar completamente el archivo al disco rígido de la computadora. Como los archivos de audio, y especialmente los de video, son de gran tamaño, su descarga y acceso como paquetes completos se vuelve una operación muy lenta. La tecnología *streaming* permite descargar y reproducir un archivo al mismo tiempo.

## Nociones básicas Configurar la placa de audio

Para comenzar a utilizar la aplicación hay que configurar la placa de audio para reproducir en tiempo real música o voz con un micrófono.

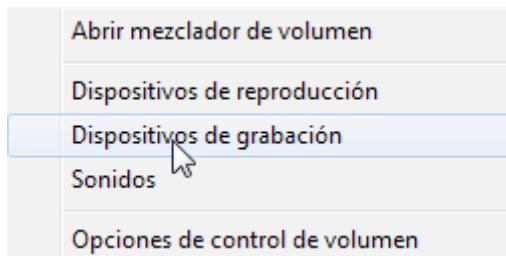
En la **Barra de tarea de Windows** seleccionar el ícono de parlantes. Apretar el botón derecho del mouse y seleccionar **Abrir mezclador de volumen**.



En la ventana emergente verificar que esté activo el canal para la mezcla estéreo.

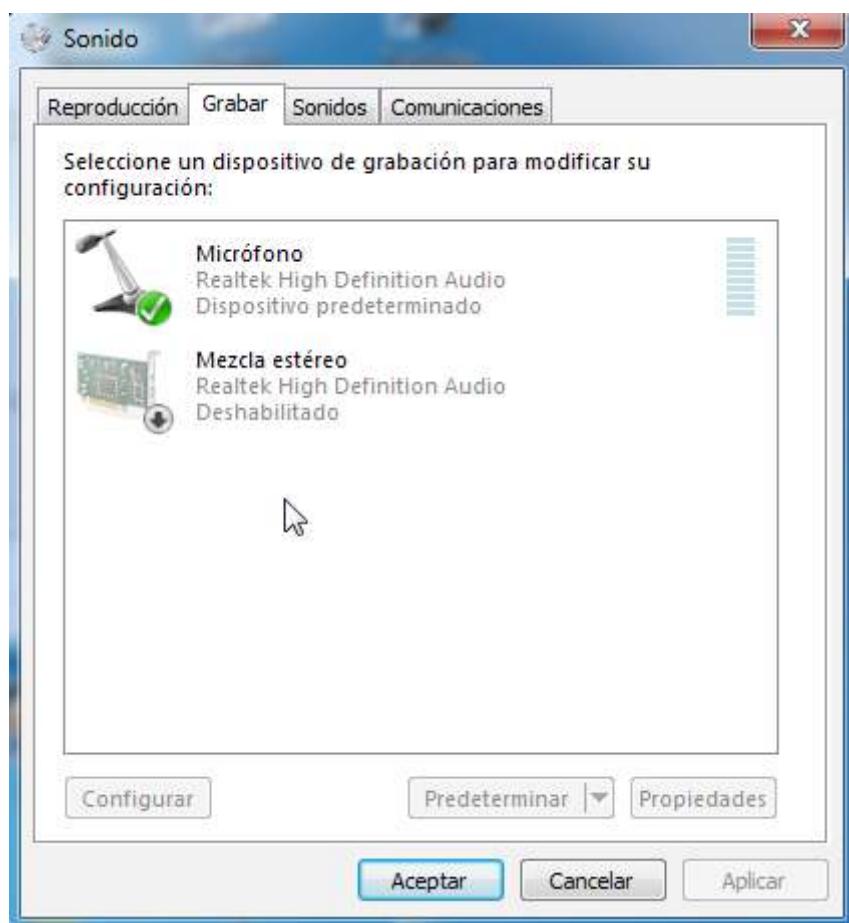


En caso que no esté activado, en la **Barra de tarea de Windows** seleccionar el ícono de parlantes. Apretar el botón derecho del mouse y seleccionar **Dispositivos de grabación**.

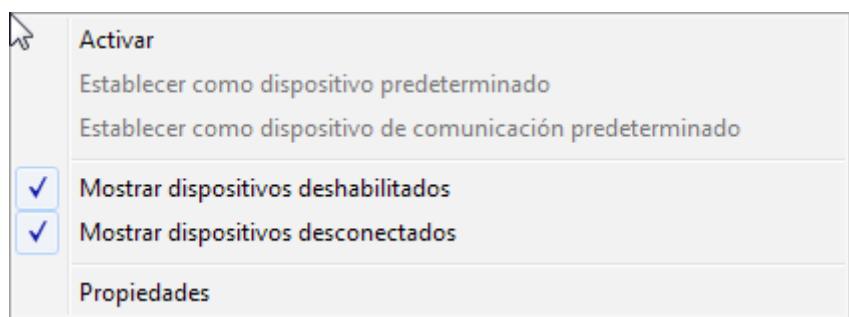


Se abrirá la ventana **Sonido**. Verificar que se muestren todos los dispositivos (los desconectados y los deshabilitados). Apretar el botón derecho del mouse sobre cualquier espacio en blanco próximo al último dispositivo en la ventana y seleccionar **Mostrar dispositivos deshabilitados y Mostrar dispositivos desconectados**.

Todos los dispositivos estarán visibles.

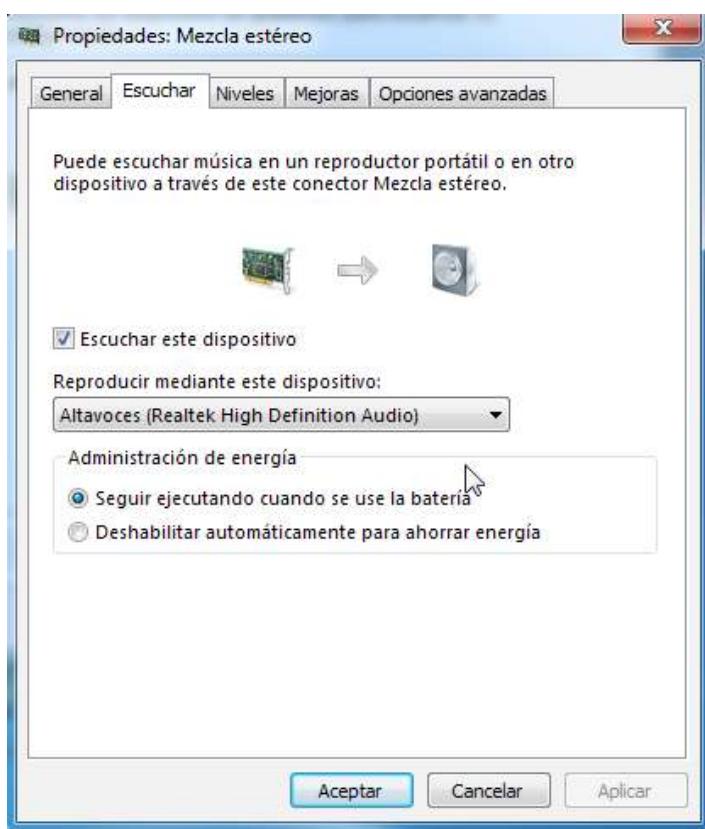


Seleccionar **Mezcla estéreo**, apretar el botón derecho del mouse sobre el ícono y seleccionar **Activar**.



Apretar dos veces el botón izquierdo del mouse sobre **Mezcla estéreo** para entrar al **menú de propiedades**.

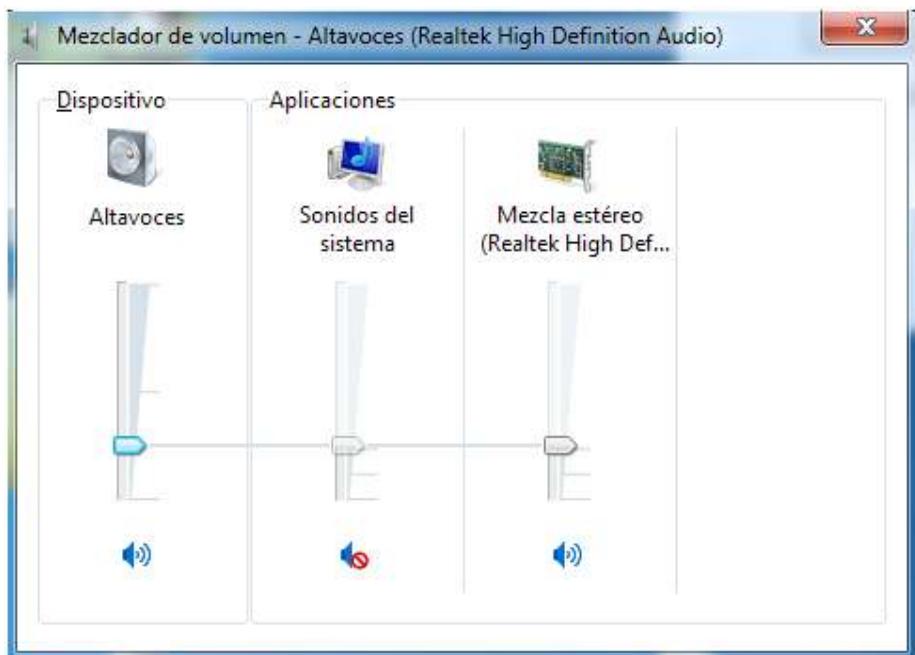
En la nueva ventana ir a la pestaña **Escuchar**. Verificar que esté seleccionada la opción **Escuchar este dispositivo** y en el menú **Reproducir mediante este dispositivo**, seleccionar **Altavoces** (Realtek High Definition Audio). Al finalizar, **Aceptar**.



Se volverá a la ventana **Sonido**. Seleccionar **Aceptar** para salir.

En el mezclador de volumen aparecerá el ícono de **Mezcla estéreo**.

Con el dispositivo activo se podrá transmitir en simultáneo música desde la placa de audio y voz desde el micrófono.



## Paso a paso

### Ingresar y crear una cuenta

Para utilizar a **Ustream.tv** hay que ingresar a <http://www.ustream.tv> y crear una cuenta.

The screenshot shows the Ustream homepage. At the top, there's a search bar and navigation links for categories like On Air, News, Pets & Animals, Entertainment, Sports, Music, Gaming, Education, Spirituality, and More. A prominent yellow button on the right says "Go Live!". Below the header, a banner reads "Join the Crowd! Broadcast, watch, share and discuss live events" with a "Sign Up Now" button. A "Featured" section displays three live events: "Morgan Spurlock" (starts at 04/20/2011 12:00 AM ART), "SF Int'l Film Festival" (starts at 04/25/2011 1:00 AM ART), and "Name SS Designing Games" (starts at 04/28/2011 4:45 PM ART). Below this, a "Recommended Ustreamers" section lists "Bow Wow", "Shiba Inu", "Name: Live", and "Deadline". On the right, there's a "Community" section with a Facebook link and a "MAKE MONEY Designing Games" advertisement featuring a hand holding a game controller.

Seleccionar **Sign Up**. Se abrirá la página para crear la cuenta.

The screenshot shows the "Join Ustream" sign-up page. It features a form with fields for First Name, Last Name, Username, Password, Retype Password, and Email. To the right, there's a "Why Join Ustream?" section with a bulleted list of benefits: "Watch and interact with live shows from around the world", "Broadcast from your computer or mobile phone", and "Join a broadcaster's Crowd to get real time alerts when they go live. Never miss a moment". Below this is a "Zero Tolerance on Piracy" section with a note about fingerprinting streams. At the bottom, there's a note: "As a precautionary measure, we fingerprint live and recorded streams."

Completar el formulario con los datos solicitados.

Al finalizar, **Aceptar los términos del servicio** y las políticas de privacidad.

Seleccionar **Create My Account**

I agree to the [Terms of Service](#) and [Privacy Policy](#)

**Create My Account**

El sistema enviará un correo electrónico para confirmar la creación de la cuenta.

Ingresar nuevamente al sitio. Seleccionar **Login** e ingresar: **Username** (Usuario) y **Password** (contraseña).

### Welcome to Ustream!

Hey there! Welcome back. Login with your account.

 [Ustream](#)    [Facebook](#)    [Google](#)    [Yahoo](#)    [OpenID](#)

Username

Password

**Login**  Remember me

[Forgot Username](#) | [Forgot Password](#)

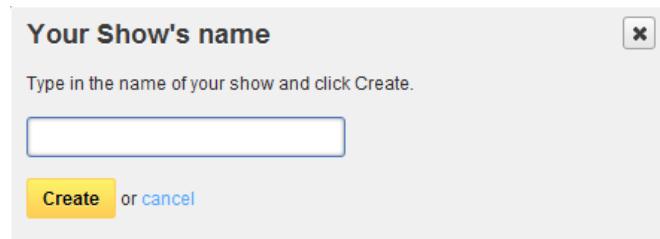


## Paso a paso Crear un nuevo canal

Para transmitir en línea hay que crear un canal. Ir a **Create a show**.



Se abrirá la ventana en la cual habrá que completar el nombre del nuevo canal.



### Completar la información del canal:

1. Nombre del canal
2. Categoría
3. Etiquetas
4. Imagen
5. Información adicional sobre el canal

Al finalizar, seleccionar **Save**.

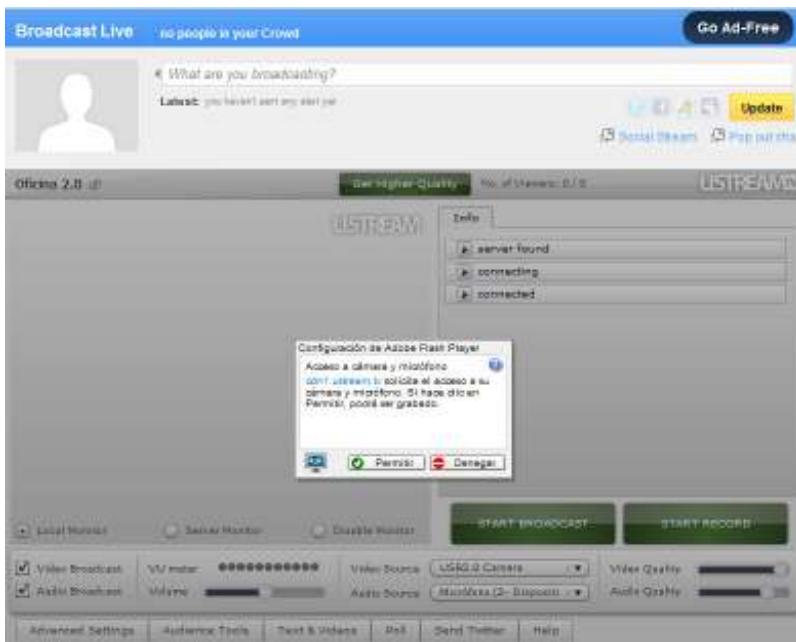
A screenshot of the "Show Info" configuration form. The form includes fields for "Show Name" (labeled 1), "Category" (labeled 2), "Show Tag" (labeled 3), "Channel Picture" (labeled 4), and "About" (labeled 5). Each field has a small yellow circle with a number indicating the step in the process. The "About" field also contains placeholder text: "Type a few words that people might type when searching for your show". At the bottom right of the form are "Save" and "Delete show" buttons.

## Paso a paso Transmitir en vivo

Para comenzar a transmitir por el canal seleccionar **GO Live!**

**USTREAM**

En la ventana emergente seleccionar el canal del cual se quiere transmitir en vivo. Seleccionar **Broadcast**.



Seleccionar **Permitir** para dar acceso a la cámara y al micrófono.

Antes de comenzar la transmisión **Start Broadcast** verificar el Audio Source. En este caso desplegar la lista y seleccionar la opción **Mezcla estéreo** (Realtek High Definition Audio).

Las opciones **Video Broadcast** y **Audio Broadcast** al estar tildadas habilitan los canales de salida tanto para el audio como para el sonido. Por ejemplo: destildar la opción **Video Broadcast** si no se quiere transmitir video por el canal. Por último, para comenzar a transmitir, seleccionar **Start Broadcast**.

## Enlaces de interés.

### **Jamendo. Música libre por Internet.**

<http://www.jamendo.com/es/albums>

### **Ustream.TV: el youtube de los videos en vivo**

<http://www.adictosalared.com/ustreamtv-el-youtube-de-los-videos-en-vivo/>

### **Proyecto Radio Play**

<http://integrar.bue.edu.ar/proyecto-radio-play/>



[www.educacion.buenosaires.gob.ar](http://www.educacion.buenosaires.gob.ar)

Contacto:

**asistencia.pedagogica.digital@bue.edu.ar**



Esta obra se encuentra bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 Argentina de Creative Commons. Para más información visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Ministerio de Educación



**Buenos Aires Ciudad**