

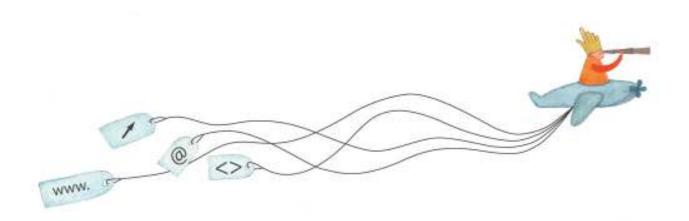


Plan Integral de Educación Digital

Gerencia Operativa de Incorporación de Tecnologías (GOInTec)

COLECCIÓN DE APLICACIONES GRATUITAS PARA CONTEXTOS EDUCATIVOS

## **Tutorial Spreaker**



#### **Prólogo**

Este tutorial se enmarca dentro de los lineamientos del <u>Plan</u> <u>Integral de Educación Digital (PIED)</u> del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que busca integrar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las instituciones educativas a la cultura digital.

Uno de los objetivos del PIED es "fomentar el conocimiento y la apropiación crítica de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la comunidad educativa y en la sociedad en general".

Cada una de las aplicaciones que forman parte de este banco de recursos son herramientas que, utilizándolas de forma creativa, permiten aprender y jugar en entornos digitales. El juego es una poderosa fuente de motivación para los alumnos y favorece la construcción del saber. Todas las aplicaciones son de uso libre y pueden descargarse gratuitamente de Internet e instalarse en cualquier computadora. De esta manera, se promueve la igualdad de oportunidades y posibilidades para que todos puedan acceder a herramientas que desarrollen la creatividad.

En cada uno de los tutoriales se presentan "consideraciones pedagógicas" que funcionan como disparadores pero que no deben limitar a los usuarios a explorar y desarrollar sus propios usos educativos.

La aplicación de este tutorial no constituye por sí misma una propuesta pedagógica. Su funcionalidad cobra sentido cuando se integra a una actividad. Cada docente o persona que quiera utilizar estos recursos podrá construir su propio recorrido.

Buenos Aires Ciudad

### Índice

¿Qué es?	p.4
Requerimientos técnicos	p.4
Consideraciones pedagógicas	p. <b>5</b>
Actividad propuesta	p.5
Nociones básicas	p.6
• ¿Cómo acceder a la aplicación?	э.6
• ¿Cómo registrarse?	э.7
• ¿Cómo abrir la aplicación?	o.10
Paso a paso	p.11
• ¿Cómo comenzar la transmisión?	o.11
• ¿Cómo es la interfaz?	o.11
• ¿Cómo agregar archivos de sonido?	o.12
• ¿Cómo agregar efectos a la lista?	o.15
• ¿Cómo seleccionar los temas musicales?	o.15
• ¿Cómo transmitir en vivo?	o.16
• ¿Cómo grabar un <i>podcast</i> ?	o.17
• ¿Cómo ubicar las transmisiones anteriores?	o.18
• ¿Cómo borrar un episodio?	o.20
Enlaces de interés	n 20

#### ¿Qué es?

**Spreaker** es un servicio que mediante una aplicación web permite crear una radio online. Es posible transmitir en vivo y grabar un *podcast*.

La forma de trabajo que propone este sistema es muy simple trabajando desde la grabación de fragmentos de audio que conforman episodios o *podcasts* mediante los cuales se crean programas radiales. También permite transmitir en vivo.

La plataforma contiene una colección de temas musicales, efectos de sonido y jingles con derechos libres para su utilización. Límites de Spreaker gratuito: Permite almacenar 10 horas de audio y la duración de la transmisión en vivo hasta 30 minutos.

### Requerimientos técnicos

- Puede utilizarse bajo los sistemas operativos Windows y GNU/Linux.
- Requiere conexión a internet.
- Actualización de Adobe Flash Player.
- Los equipos del Plan S@rmiento BA cuentan con la aplicación dentro de los marcadores del navegador instalado.
- Requiere registro.
- Micrófono.
- URL para acceder a la aplicación: <a href="http://www.spreaker.com/">http://www.spreaker.com/</a>









### Consideraciones pedagógicas

Nivel: Primario (2º ciclo). Medio.

Áreas sugeridas: Prácticas del Lenguaje. Idioma extranjero.

- Generación de podcasts relacionados a las materias de una clase.
- Preparación de programas temáticos para transmitir en diferido.
- Programas de radio en directo sobre temas didácticos, noticias y diferentes eventos del centro educativo.

### Actividad propuesta

#### Idea

Producción de boletines informativos que informen noticias de la comunidad escolar y barrial, de interés general.

#### **Materiales**

Netbooks escolares. Conexión a internet. Spreaker. Audacity.

#### Desarrollo de la actividad

- El docente junto a los alumnos realizará trabajo previo de búsqueda de información sobre la radio como medio de comunicación e información, su historia.
- Junto al docente bibliotecario realizarán escuchas atentas de programas de radio.







- Conversación grupal sobre lo acontecido en la escuela y en el barrio. Selección de temas.
- Lectura y reescritura de boletines informativos.
- Exploración del programa Audacity para el ensayo de lectura en público y la creación de tandas publicitarias. Grabación de voces y sonidos.
- Con la colaboración de la docente de música, seleccionar la música y sonidos acordes a la temática abordada.
- Puesta al aire del boletín con apertura a la comunidad utilizando Spreaker.
- El boletín generado podrá ser compartido a través del blog escolar y redes sociales.

Nociones básicas ¿Cómo acceder a la aplicación?

Para comenzar a trabajar con la aplicación se debe ingresar en <a href="http://www.spreaker.com/">http://www.spreaker.com/</a>

Los equipos del Plan S@rmiento BA lo cuentan dentro de sus marcadores/favoritos del navegador utilizado: **Producción** multimedial – Audio – Radio en línea – Spreaker Online Radio









Nociones básicas ¿Cómo registrarse?

Para comenzar a trabajar es necesario registrarse. Esta acción se realiza por primera y única vez.

En la ventana de inicio presionar la opción **Registrate sin usar Facebook**.



Completar los datos solicitados en el formulario. Se requiere una dirección de correo electrónico activa.









Una vez que se completó el formulario presionar el botón **Regístrate**.

La siguiente ventana sugiere programas de radio a los que es posible subscribirse y tenerlos presentes dentro de la plataforma. Se presentan según las categorías y de acuerdo al ranking de audiencia brindada por los mismos usuarios del sitio.

Funciona internamente como una red social, en forma similar a una cuenta de Twitter. Es posible pasar por alto esta ventana presionando el botón **OK, hecho!** 



El siguiente paso propone que se grabe un primer mensaje de bienvenida para darse a conocer a los oyentes e indicarles de que se tratará la emisora.









Dado que el sistema comunica el audio mediante Adobe Flash Player al comenzar la grabación o transmisión aparecerá una advertencia indicando que se debe otorgar permiso a la

aplicación para que pueda utilizar el micrófono del equipo. Tildar la opción **Recordar** para que el mensaje no vuelva a aparecer.



Al concluir la grabación aparecerá un mensaje indicando que se acaba de publicar el primer podcast. Presionar el botón **Ir a Dashboard** (Panel de control).



Una vez que se completaron datos de la cuenta, presionar el botón **Transmite**.









Nociones básicas ¿Cómo abrir la aplicación?

Si ya se posee una cuenta de usuario, presionar la opción **Haz clic aquí para acceder**.



Se abrirá el formulario donde ingresar la cuenta de correo y contraseña de usuario. Presionar el botón **Acceso**.



A continuación seleccionar si se realizará la transmisión en vivo

o se cargará un podcast guardado en el equipo.









Paso a paso ¿Cómo comenzar la transmisión?

Luego de haber seleccionado la opción **Transmite**, se obtendrá una nueva ventana donde colocar el nombre del episodio. Para continuar presionar el botón **Sucesivo**.



Paso a paso ¿Cómo es la interfaz?

La ventana principal de la aplicación asemeja una consola.







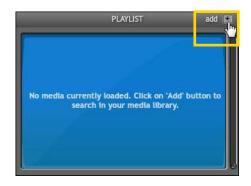




- 1 **Broadcast LIVE!** es la opción por defecto, pensada para transmitir en vivo.
- 2 Record a new podcast permite grabar un programa a transmitir en diferido.
- **Playlist:** Listado de archivos musicales o grabaciones reconocidas por el sistema o agregadas por el usuario.
- 4 **Sound FX:** Galería de efectos especiales que pueden subirse desde el equipo.
- (5) Microphone
- 6 Deck 1, Deck 2: Pistas de audio y efectos.
- Ø Área de transmisión.

Paso a paso ¿Cómo agregar archivos de sonido?

Para agregar un tema musical a la lista de reproducción (**Playlist**), presionar el botón **add**.



Se abrirá una ventana con cuatro solapas. La solapa **Explore** muestra un listado de temas disponibles.









Seleccionar el tipo de archivo, el artista y luego al nombre del álbum. Podrá observarse en la parte inferior de la ventana el listado de temas de ese álbum.

En cada pista se cuenta con el botón **Add** que permite agregarla al listado.



Una vez finalizada la selección presionar el botón Close.



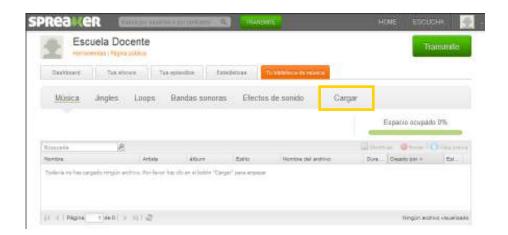
En caso de desear subir un tema guardado en el equipo, elegir la solapa **Upload**. Allí se encontrará el botón **Open Music Library** que abrirá la biblioteca online.



En la solapa **Tu biblioteca de música**, presionar el botón **Cargar**.







Seleccionar el archivo a cargar pulsando en la categoría donde agregarlo. Se abrirá la ventana de búsqueda de archivos.



En la solapa **Latest** puede encontrarse el archivo subido.





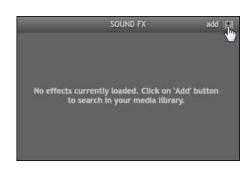






Paso a paso ¿Cómo agregar efectos a la lista?

Para agregar efectos a la lista **Sound FX**, presionar el botón **add**.



Se abrirá una ventana con tres solapas. La solapa **Browse** muestra un listado de efectos disponibles.



En cada efecto se cuenta con el botón **Add** que permite agregarlo al listado.

Paso a paso
¿Cómo
seleccionar los
temas musicales?

Una vez armadas las listas de temas a reproducir, solo es necesario arrastrar el tema al **área de reproducción** (**Deck**).







Allí se encontrarán los controles de volumen, ejecución (**Play**) y finalización (**Stop**).



Paso a paso ¿Cómo transmitir en vivo?

Para transmitir en vivo, seleccionar la opción **Broadcast LIVE!** (**Transmitir en vivo**).



Se habilita el cuadro **Broadcast** (**Transmitir**). Pulsar el botón **Play** para comenzar.



- 1 Broadcast Time: Indica el tiempo de transmisión.
- ② On air: Se activa esta opción indicando que la transmisión está en el aire.
- 3 Share URL: Dirección para compartir el programa de radio.
- 4 Commercial Break: Cuenta con 30 segundos de tanda publicitaria.

Para finalizar la transmisión, presionar el botón **Stop**.









Se verá la siguiente ventana donde seleccionar como compartir el producto final.



Paso a paso ¿Cómo grabar un podcast?

Para grabar un programa o *podcast*, seleccionar la opción **Record a new podcast**.



Esta opción habilita el cuadro **Recorder (Grabador)** con el botón para grabar.



Una vez finalizado el *podcast*, presionar el botón **Stop**. Se abrirá un cuadro con dos opciones:









- 1 Re-player: Permite escuchar la grabación realizada.
- 2 Publish: Opción para publicar la grabación realizada.

Paso a paso ¿Cómo ubicar las transmisiones anteriores?

En la página principal, seleccionar la solapa **Capítulos**. Allí se verá el listado de los episodios transmitidos.



Al elegir uno de los episodios, se abrirá una nueva ventana.



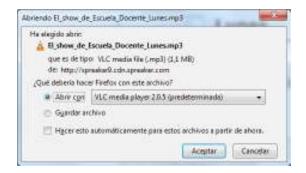




1 **Play:** Ejecuta la grabación. En la parte inferior de la ventana, se observa el reproductor.



2 **Descarga:** Permite la descarga del episodio en formato mp3.



**3 Comparte:** Habilita las opciones para compartir el episodio embebiéndolo en un blog, página web o red social.



4 Modificar: Permite realizar cambios en la información del episodio.



**Buenos Aires Ciudad** 

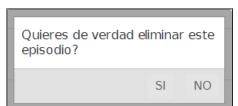


# Paso a paso ¿Cómo borrar un episodio?

Para borrar un episodio, en la página principal seleccionar la solapa **Capítulos**. Al acercar el puntero al episodio, se habilita el botón **Borrar**.



Antes de eliminar el episodio, el sitio pide confirmación.



#### Enlaces de interés

#### Sitio oficial:

http://www.spreaker.com/









Cantasta		
Contacto: asistencia.pedagogica.digital@bue.edu.ar		
CC (1) (S) (D) BY NC SA		

Esta obra se encuentra bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 Argentina de Creative

Commons. Para más información visite <a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/</a>

