

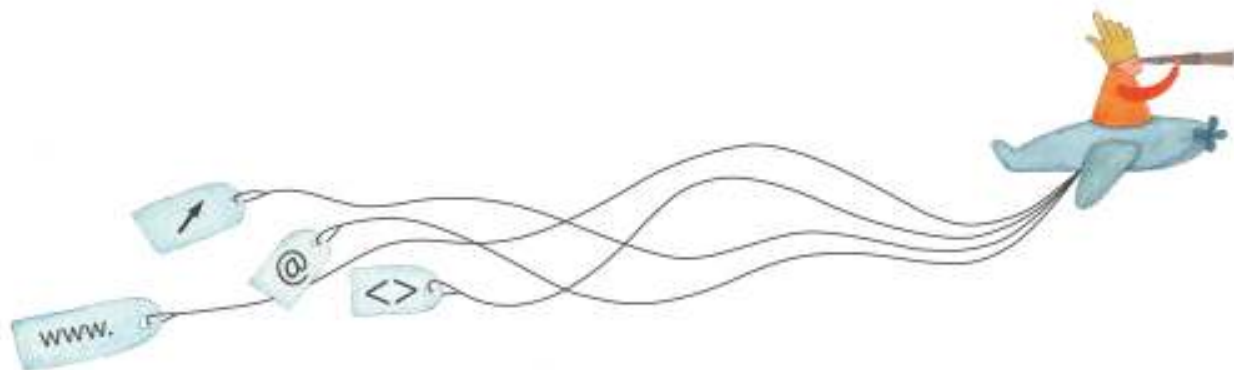


Plan Integral de Educación Digital  
Gerencia Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec)

COLECCIÓN DE APLICACIONES GRATUITAS PARA CONTEXTOS EDUCATIVOS

# Tutorial de SoundCloud

► Plataforma de distribución de audio en línea



Buenos  
Aires  
Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
15-05-2024

EN TODO ESTÁS VOS

## Prólogo



















Este tutorial se enmarca dentro de los lineamientos del Plan Integral de Educación Digital (PIED) del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que busca integrar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las instituciones educativas a la cultura digital. Uno de los objetivos del PIED es “fomentar el conocimiento y la apropiación crítica de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la comunidad educativa y en la sociedad en general”.








Cada una de las aplicaciones que forman parte de este banco de recursos son herramientas que, utilizándolas de forma creativa, permiten aprender y jugar en entornos digitales. El juego es una poderosa fuente de motivación para los alumnos y favorece la construcción del saber. Todas las aplicaciones son de uso libre y pueden descargarse gratuitamente de Internet e instalarse en cualquier computadora. De esta manera, se promueve la igualdad de oportunidades y posibilidades para que todos puedan acceder a herramientas que desarrollen la creatividad.

En cada uno de los tutoriales se presentan “consideraciones pedagógicas” que funcionan como disparadores pero que no deben limitar a los usuarios a explorar y desarrollar sus propios usos educativos.

La aplicación de este tutorial no constituye por sí misma una propuesta pedagógica. Su funcionalidad cobra sentido cuando se integra a una actividad. Cada docente o persona que quiera utilizar estos recursos podrá construir su propio recorrido.

# Índice

<b>¿Qué es?</b> .....	 <b>p.5</b>
<b>Requerimientos técnicos</b> .....	 <b>p.5</b>
<b>Consideraciones pedagógicas</b> .....	 <b>p.6</b>
Nivel.....	 p.6
Áreas sugeridas .....	 p.6
<b>Actividad propuesta</b> .....	 <b>p.6</b>
Nivel .....	 p.6
Materiales .....	 p.6
Desarrollo de la actividad .....	 p.6
<b>Nociones básicas</b> .....	 <b>p.7</b>
Acceder a la aplicación.....	 p.7
Registro.....	 p.7
Ingresar como usuario.....	 p.9
Interfaz de la aplicación.....	 p.10
Explorar audios en SoundCloud.....	 p.10
<b>Paso a paso</b> .....	 <b>p.11</b>
Subir audios.....	 p.11
Agregar un comentario.....	 p.13

Borrar un audio .....	 p.14
Compartir .....	 p.14
Edición de audio.....	 p.15
Cambia la licencia .....	 p.17
Agregar sonidos a un álbum.....	 p.18
Edición de los sets (álbumes) .....	 p.19
<b>Enlaces de interés .....</b>	 <b>p.21</b>

## ¿Qué es?

Es una plataforma de distribución de audio en línea en la que sus usuarios pueden colaborar, promocionar y distribuir sus proyectos musicales. Fue creada por el productor de sonido Alex Ljung y el artista Eric Wahlforss en agosto de 2007. Posee un sencillo reproductor en el que se puede ver la forma de onda del archivo de audio. La aplicación permite que los usuarios dejen sus comentarios, compartan el archivo y lo descarguen si tiene un tipo de licencia Creative Commons.

Este reproductor se puede insertar en páginas web, blogs o redes sociales. Al actualizarse el reproductor en SoundCloud, aquellos sitios que lo han enlazado quedarán actualizados.

## Requerimientos técnicos

- Puede utilizarse bajo los sistemas operativos Windows y GNU/Linux.
- Requiere acceso a internet.
- El sitio está disponible sólo en inglés, pero su navegación y uso es sencillo.
- No requiere registro para buscar y escuchar. Es necesario registrarse para subir y compartir audios.
- Si se posee una cuenta en Facebook o Google+ es posible ingresar con la cuenta de alguna de estas redes sociales.
- Tipos de archivos soportados: .AIFF, .WAVE, .FLAC, .OGG, .MP2, .MP3, .AAC, .AMR y .WMA.
- URL de la aplicación: <http://www.soundcloud.com>

## Consideraciones Pedagógicas

**Nivel:** todos

**Áreas sugeridas:** todas

- Subir archivos para ser luego embebidos en un blog o página web.
- Crear listas de reproducción.
- Compartir archivos de audio contando con la opción de recibir comentarios.

## Actividad propuesta

**Idea**

Realizar un programa de radio en el que se entreviste a un miembro de la familia, vecino o compañero contando un sueño o pesadilla.

**Materiales**

*Netbooks* escolares. Conexión a internet. Audacity. SoundCloud.

**Desarrollo de la actividad**

- El docente organizará junto a sus alumnos una serie de preguntas que realizarán. El cuestionario contendrá preguntas para orientar el relato sin que pierda ritmo la entrevista.
- Cada alumno realizará una entrevista a un miembro de su familia, vecino o compañero, grabándolo con su *netbook*. El audio será luego editado en Audacity.
- El producto final será subido a **SoundCloud** teniendo en cuenta las condiciones de licencia indicadas por su docente.
- El audio subido se compartirá a través del blog escolar y redes sociales.

## Nociones Básicas Acceder a la aplicación

El sitio se encuentra catalogado dentro de los marcadores de los equipos del Plan S@rmiento BA. **Web 2.0 – Podcast y audios en línea – SoundCloud.**

También es posible acceder a través de la dirección <http://www.soundcloud.com> utilizando cualquier navegador.



## Nociones Básicas Registro

Luego de ingresar a la aplicación, seleccionar la opción **Sign Up for SoundCloud** y completar el formulario de registro.

The image shows the SoundCloud sign-up interface. At the top, there's a dark header with 'Connect with SoundCloud' and buttons for 'Sign up' and 'Log in'. Below this, there are two large buttons: 'Sign in with Facebook' and 'Sign in with Google'. A horizontal line separates these from the email sign-up section, which is headed 'Or sign in with your email'. The form contains several fields and checkboxes, each marked with a yellow circle and a number:

- 1**: Points to the 'What's your email address?' text input field.
- 2**: Points to the 'Choose a password' text input field.
- 3**: Points to the 'Re-type password' text input field.
- 4**: Points to the checkbox for 'Yes, send me email updates about SoundCloud'.
- 5**: Points to the checkbox for 'I agree to the Terms of Use and Privacy Policy'.

At the bottom right of the form are two buttons: 'Cancel' and 'Sign up'.

- 1. What's your email address?:** ingresar la dirección de correo electrónico.
- 2. Choose a password:** elegir una contraseña.
- 3. Re-type password:** repetir la contraseña.
- 4. Yes, send me email updates about SoundCloud:** tildar este casillero si se quiere recibir información sobre SoundCloud por correo electrónico.
- 5. I agree to the Terms of Use and Privacy Policy:** tildar la casilla que permite aceptar los términos de uso y políticas de privacidad.

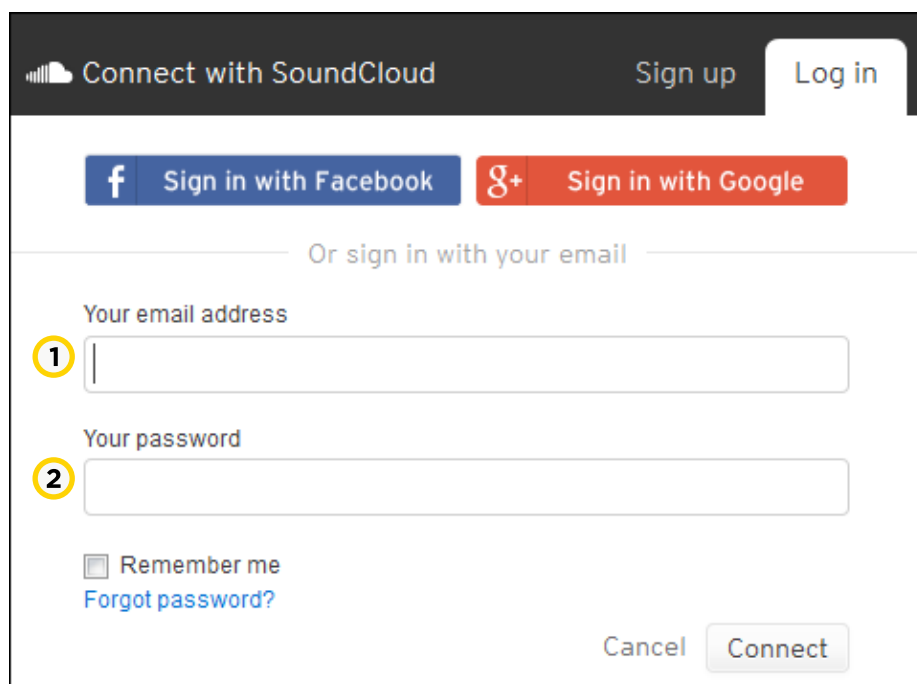
Al finalizar presionar el botón **Sign up** para completar el formulario.

Una vez realizado el registro se recibirá en la cuenta de correo un mensaje que permitirá activar la suscripción.



**Nociones Básicas**  
**Ingresar**  
**como usuario**

Cuando ya se cuenta con una cuenta registrada, se debe ingresar como usuario presionando la opción **Log in**. Se abrirá el siguiente cuadro donde ingresar los datos.

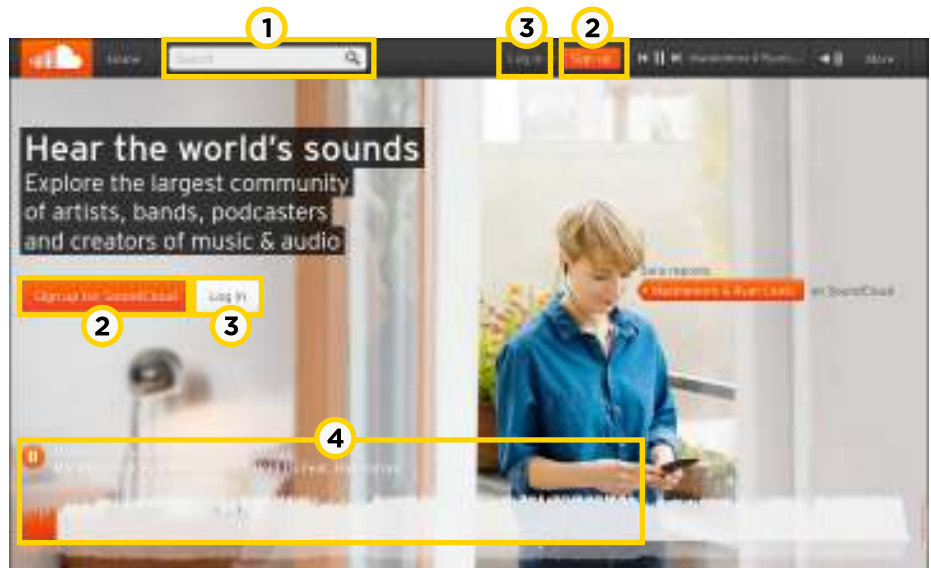


**1. Your email address:** ingresar su dirección de correo electrónico.

**2. Your password:** ingresar la contraseña.

Luego presionar el botón **Connect**.

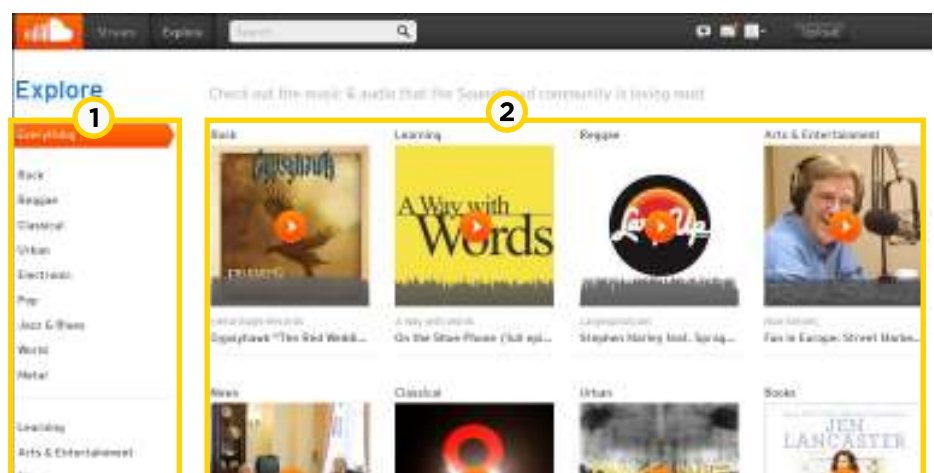
## Nociones Básicas Interfaz de la aplicación



1. **Search:** barra de búsqueda.
2. **Sign up for SoundCloud:** opción para registrarse.
3. **Log in:** ingresar como usuario.
4. Reproductor asociado a la imagen.

## Nociones Básicas Explorar audios en SoundCloud

La barra de búsqueda permite encontrar audios utilizando palabras claves. Al presionar el botón **Explore** aparecen las diferentes categorías para orientar las búsquedas.



1. Las diferentes categorías se despliegan en el panel lateral izquierdo. Pulsar sobre ellas para desplegar más resultados.
2. Aquí se despliegan audios destacados por **SoundCloud**. Presionar sobre ellos para reproducir el audio.

En la barra de búsqueda puede ingresarse un autor o nombre de tema.



a. Barra de búsqueda: muestra la palabra clave ingresada.

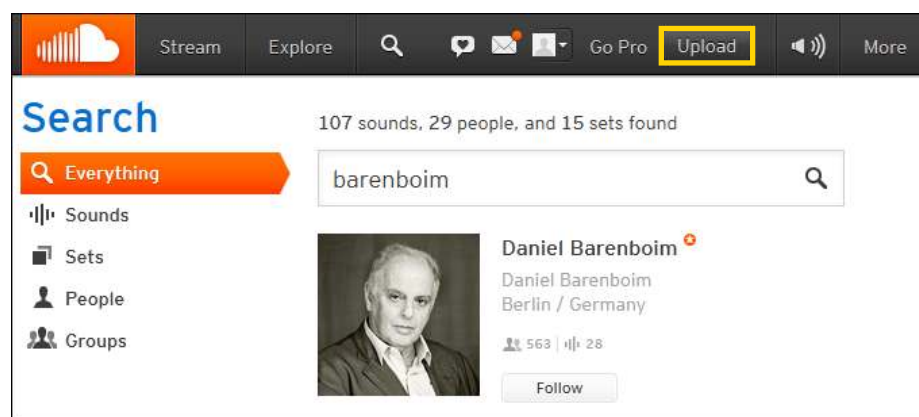
b. Selección para la búsqueda:

- **Everything:** todas las categorías.
- **Sounds:** sonidos.
- **Sets:** álbum de canciones.
- **People:** personas.
- **Groups:** grupos.

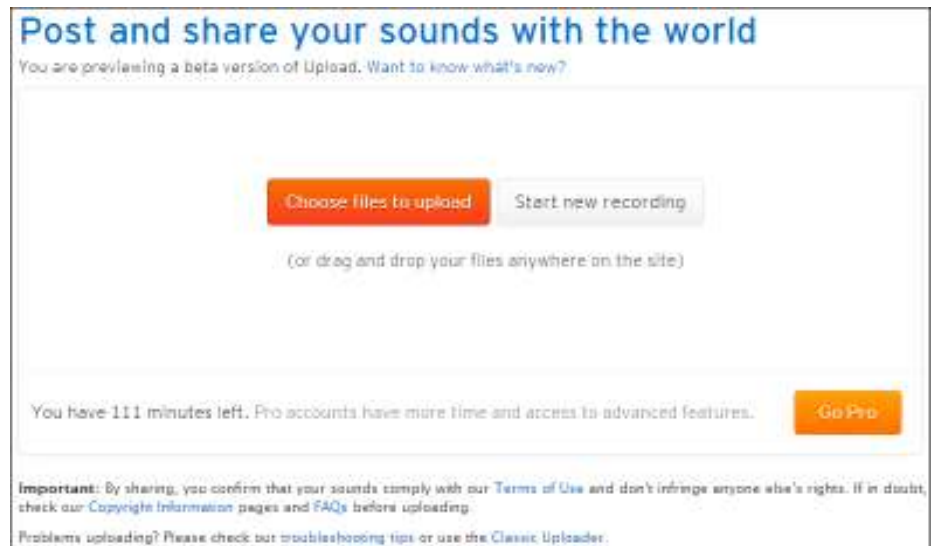
c. Espacio de resultados.

## Paso a paso Subir audios

Para subir un audio elegir el botón **Upload**.



Elegir la opción **Choose files to upload** para seleccionar la ubicación y los archivos para subir. Los archivos también pueden ser arrastrados a esta área.



Los audios se pueden grabar en el momento (**Start new recording**) o podrán estar guardados previamente en los equipos.



1. Nombre del audio.
  2. **Tags:** etiquetas.
  3. **Describe your sound:** ingresar descripción.
  4. Privacidad: **private** (privado) o **public** (público).
- Una vez finalizada la subida presionar el botón **Save**.

### Paso a paso

## Agregar un comentario

Debajo de la pista, se habilita el cuadro **Write a comment...** donde es posible ingresar un comentario del audio.



Escribir un comentario y presionar la tecla **Enter**. El comentario puede observarse en la parte inferior de la ventana.



### Paso a paso

## Borrar un audio

Borrar un audio subido a nuestra cuenta es sencillo ya que el sitio cuenta con el botón **Delete this sound**.



Se abrirá una ventana pequeña donde se deberá confirmar la eliminación presionando el botón **Delete**.

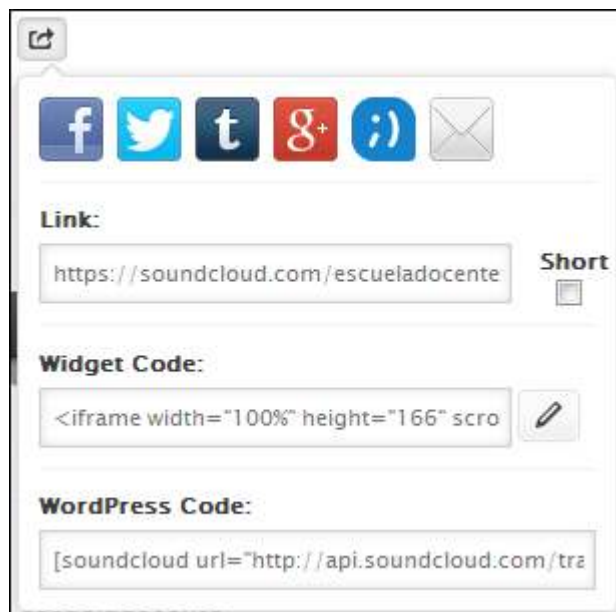
### Paso a paso

## Compartir

Para compartir el material con personas que no son de la comunidad de **SoundCloud**, se puede enviar por correo electrónico un enlace o publicarla en las redes sociales. Esto puede realizarse con sonidos privados o públicos. Elegir la opción **Share**.



Se abrirá una ventana donde elegir como compartir el audio.

A screenshot of the SoundCloud sharing options window. At the top, there are icons for Facebook, Twitter, Tumblr, Google+, Email, and a generic share icon. Below these icons, there are three sections: 'Link:' with a text box containing 'https://soundcloud.com/escueladocente' and a 'Short' checkbox; 'Widget Code:' with a text box containing an iframe code snippet and an edit icon; and 'WordPress Code:' with a text box containing a shortcode snippet.

La persona que recibe este enlace puede acceder al sonido sin tener una cuenta en SoundCloud. Tener presente que este enlace podría ser distribuido entre otros destinatarios.

### Paso a paso Edición de audio

Seleccionar la opción **Edit**.



Se abrirá la siguiente ventana de configuración:


**Edit "Ensarada"**

Replace this audio file \*

**Info**

Title \* 1

Permalink: <http://soundcloud.com/vescueladocente/ensarada> ✎

Image ? 2  Description 3

Upload image

Type 4  Genre: Please enter one 5

Tags: Separate with spaces or use quotation marks (e.g. "spoken word") – limited to 30 6

Selected License: All Rights Reserved [Change License](#) 7

► [Show more options](#) | Add a buy or video link and more metadata

**Settings**

8 ☒ Public | This track is currently available to everyone

☐ Private

Advanced settings:

9 ☒ Downloads disabled [Click to enable](#)

☒ Widget enabled [For anybody](#)

☒ Apps enabled [Click to disable](#)

► [Quiet mode](#) | For comments and stats

Cancel Save

1. **Title:** ingresar el título del sonido.

2. **Image:** subir una imagen.

3. **Description:** ingresar una descripción del sonido.

4. **Type:** elegir una categoría: trabajo en progreso, *podcast*, sonidos, *Live* (en vivo), demo, grabación, *remix*, muestra.

5. **Genre:** seleccionar un género: blues, rock, etc.

6. **Tags:** etiquetas.

7. **Change License:** permite cambiar la licencia.

8. **Settings:**

- **Public:** cualquier persona puede acceder.

- **Private:** se puede acceder sólo mediante un enlace web.



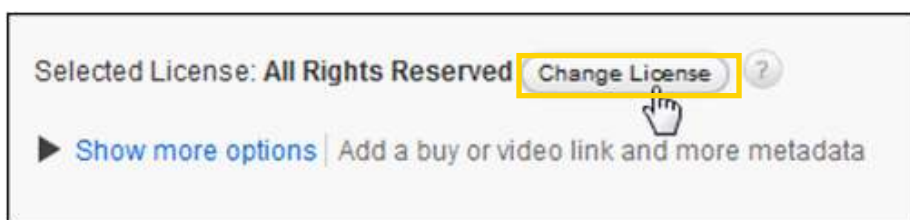
**9. Advanced settings:** elegir una de las opciones:

- **Downloads disabled:** habilitar/deshabilitar la descarga del audio.
- **Widget enabled:** habilitar/deshabilitar los códigos para embeber el audio en la web.
- **Apps enabled:** habilitar/deshabilitar aplicaciones para móviles.

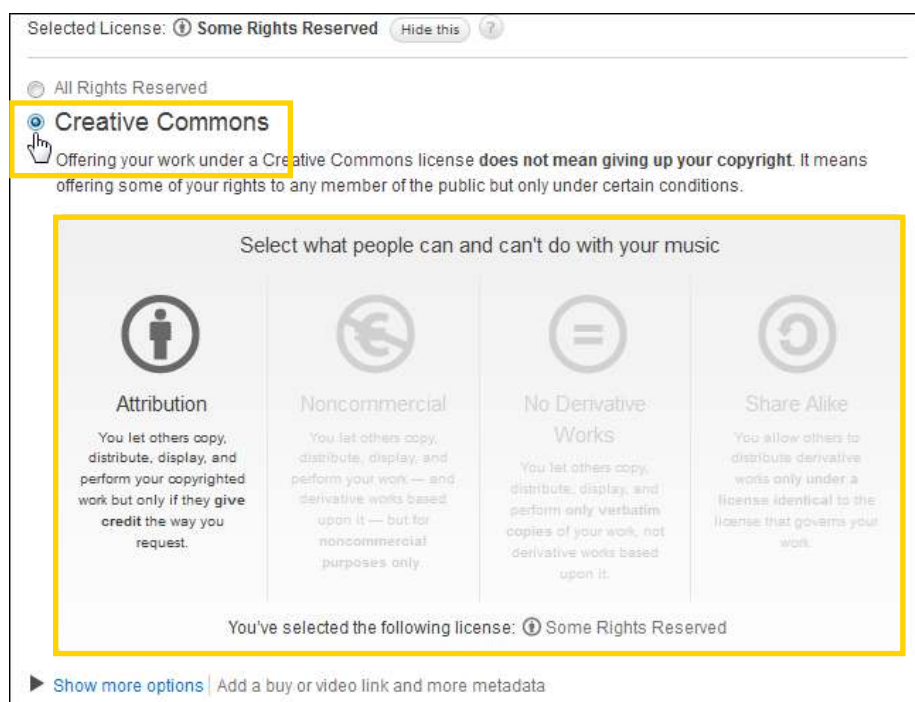
Una vez ingresados los datos, guardar los cambios utilizando el botón **Save**.

Paso a paso  
**Cambiar  
la licencia**

Seleccionar la opción **Edit**. En el formulario de configuración elegir **Change License**.

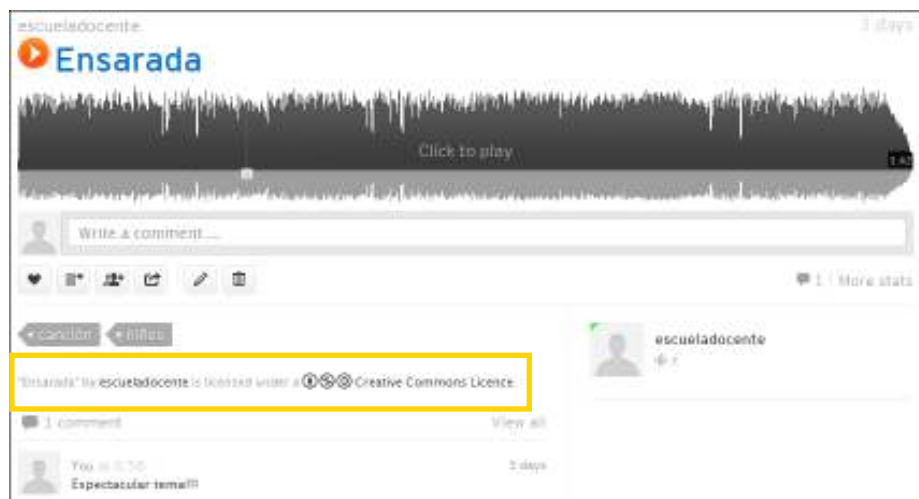


Elegir una licencia **Creative Commons**.



Seleccionar la licencia deseada. Luego presionar el botón **Save**.

Podrá verse la licencia debajo del audio:



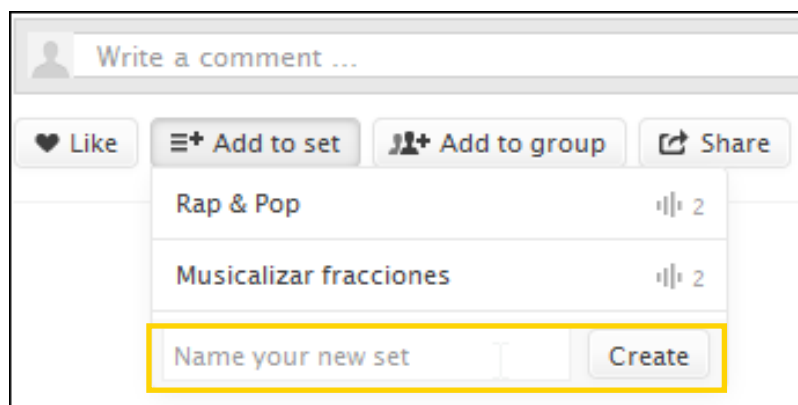
Paso a paso

## Agregar sonidos a un álbum

Cuando se busca un tema que puede ser propio o de otro miembro en SoundCloud es posible guardarlo en un álbum o **set**.



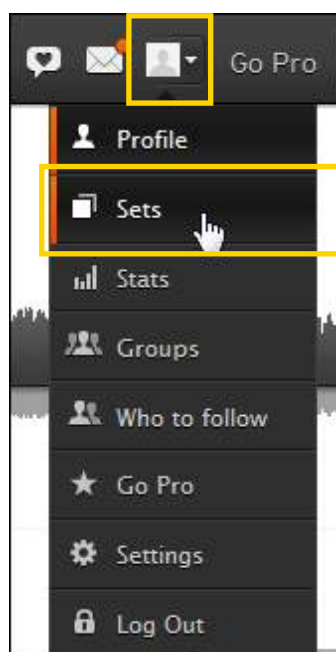
En la parte inferior del tema elegir la opción **Add to set**. Se desplegará un menú donde elegir el nombre del set o álbum. Para crear un nuevo álbum escribir el nombre en el cuadro **Name your new set**. Luego presionar el botón **Create**.



Paso a paso

## Edición de los sets (álbumes)

Elegir en el menú superior la opción **Sets** para obtener el listado de álbumes.



Elegir del listado el álbum a modificar.



Para modificar un álbum seleccionar **Edit Sounds**.



Si se tienen varios temas es posible modificar el orden  
arrastrándolos.

En caso de necesitar eliminar un tema, presionar el botón  
**Remove from set**.



## Enlaces de interés

Sitio oficial

<https://soundcloud.com/>



**Contacto:**

[asistencia.pedagogica.digital@bue.edu.ar](mailto:asistencia.pedagogica.digital@bue.edu.ar)



Esta obra se encuentra bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 Argentina de Creative Commons. Para más información visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

**Plan Integral de Educación Digital**  
Gerencia Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec)

13-03-2024

