



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

- Expresar y preguntar por agrado o desagrado. Comprensión oral y escrita de textos descriptivos y narrativos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recursos sugeridos

- [Cartuns de Dalcio Machado](#), en *Folha de S. Paulo*, Dezembro 2017.
- [Cartuns de Tango](#), en *Folha de S. Paulo*, Setembro 2016.
- [Cartuns de Gabriel Pardal](#), en *Folha de S. Paulo*, Março 2019.

El trabajo con el contenido de la propuesta didáctica supone intercambios grupales en los que los/las estudiantes comenten sus experiencias y opiniones sobre los *cartuns* publicados en el ámbito periodístico. Se sugiere la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar las actividades de intercambio que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Como se trata de una propuesta didáctica adaptada a los objetivos de la enseñanza del portugués como lengua adicional, se sugiere a los/las docentes siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan de los/las estudiantes a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción escrita en la lengua adicional. Se espera que el/la docente facilite estructuras, traduzca y acompañe la producción de hipótesis lingüísticas que habiliten una creciente autonomía de expresión de los/las estudiantes.

También es pertinente, antes de presentar las actividades de producción, sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

Los/Las docentes podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).

Actividad 1

Para comenzar, el/la docente puede realizar preguntas disparadoras retomando las actividades propuestas anteriormente en relación con los géneros textuales del cotidiano periodístico. Luego, hará algunas preguntas para entrar en el tema de la multimodalidad discursiva:

- ¿Un texto se compone únicamente por palabras?
- ¿Qué textos conocen que unen palabras e imágenes?
- ¿Qué textos conocen que no tienen palabras?

A continuación, el/la docente explicará el concepto de multimodalidad y propondrá que conozcan un nuevo género del ámbito periodístico: el *cartun*. Asimismo, invitará a los/las estudiantes a explorar los *cartuns* listados anteriormente y pedirá que elijan los que prefieran y expliquen porque les llamó la atención.

Actividad 2

Después de haber leído los textos, el/la docente estimulará a los/las estudiantes a identificar las características del género. Se espera que identifiquen características como:

- crítica social o de costumbres;
- lenguaje verbal y no verbal;
- texto conciso;
- tono humorístico;
- reflejo de la oralidad en la escritura.

Actividad 3

El/La docente propondrá a los/las estudiantes conocer a los *cartunistas* leídos anteriormente. Para eso, pedirá que en grupos investiguen la vida y la obra de un *cartunista* y presenten lo que aprendieron para los/las demás estudiantes. Pueden buscar información sobre:

- formación de los *cartunistas*;
- diarios y revistas donde publican sus *cartuns*;
- temáticas recurrentes en sus obras;
- otros *cartuns* que hayan publicado.

El informe de lo investigado puede ser hecho a través de, por ejemplo, [Presentaciones de Google](#) y exhibido en una plataforma *online*.

■ Semana: 22 al 30 de junio

Contenidos a evaluar

- Expresar y preguntar por agrado o desagrado. Producción de textos descriptivos y narrativos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1

El/La docente indicará la continuación con el estudio de los *cartuns*. Esta vez, propondrá que los/las estudiantes elaboren textos del género que contemplen las características vistas en la semana anterior. Para elaborar el lenguaje no verbal, se puede utilizar la plataforma [Pixton](#). Después, habrá una presentación de los textos producidos y una puesta en común sobre el proceso creativo.

Actividad 2. Evaluación

Para finalizar este ciclo de actividades, se recomienda pedir que los/las estudiantes caractericen los géneros textuales del ámbito periodístico aprendidos a lo largo de la cursada. En este sentido, se propondrá que definan y ejemplifiquen cada género estudiado en un cuadro que presente el/la docente en la plataforma del curso.