



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Expresar y preguntar por agrado o desagrado.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recurso sugerido

- [“Ana Vilela - Trem-Bala - \(Clipe Oficial\)”](#), en Ana Vilela.

La propuesta didáctica supone intercambios grupales entre los/las estudiantes. Se sugiere la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar estas actividades que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Se espera que el/la docente facilite estructuras y vocabulario que acompañen la producción de hipótesis lingüísticas para posibilitar creciente autonomía de expresión en los/las estudiantes, aceptando siempre la interlengua como recurso de comunicación en el grupo.

También es pertinente sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

El/La docente podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).

Actividad 1

Para comenzar, el/la docente puede abrir un debate grupal sobre valores para anticipar el contenido de la canción que será escuchada. Este puede estar introducido por la siguiente definición tomada de texto [Valor \(filosofía\)](#), de Wikipedia:

“Reconhecer um certo aspecto das coisas como um valor consiste em hierarquizá-las para tê-las em conta na tomada de decisões. Em outras palavras, um valor é um dos elementos a se ter em consideração na escolha e na orientação que damos às decisões sobre nós próprios e sobre os outros. (...) Os valores fornecem o fundamento oculto dos conhecimentos e das práticas que constantemente construímos nas nossas vidas. São os valores que tornam a vida algo digno de ser vivido: eles definem princípios e propósitos valiosos e objetivam fins grandiosos.”

Una vez presentada la definición citada, el/la docente podrá invitar a los/las estudiantes a enunciar sus propios valores y escuchar/leer los propuestos por sus compañeros/as. Para esto, puede valerse de algunas preguntas disparadoras que anticipen el contenido de la letra de la canción, por ejemplo: *O que é mais importante para você, ser visto por muitos ou cuidado por alguém especial? Ter experiências valiosas ou o reconhecimento que elas trazem? Ser admirado ou ser querido?*, entre otras.

Actividad 2

A continuación, el/la docente propondrá a los/las estudiantes que escuchen la canción [“Ana Vilela - Trem-Bala - \(Clípe Oficial\)”](#), en el canal oficial de la artista Ana Vilela.

En una segunda instancia, sugerirá la lectura y el análisis de las distintas estrofas de la canción en grupos reducidos de estudiantes indicando la identificación y discusión de los valores que la autora buscó transmitir.

Actividad 3

A partir de la información recopilada en la puesta en común sobre valores personales y aquellos sugeridos por la letra de “Trem Bala”, se propondrá a los/las estudiantes la producción grupal de un decálogo de valores con el que todos/as se identifiquen actualmente y que les sea de utilidad en momentos de duda o de preocupación. Esta propuesta busca generar un espacio de intercambio de opiniones que los/las habilite a privilegiar el bien común, en diálogo con las exigencias de atravesar una situación de emergencia sanitaria como la que se vive en la actualidad.

Semana: 22 al 30 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Expresar y preguntar por agrado o desagrado.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

A modo de cierre y evaluación del contenido trabajado en las actividades de las semanas previas, el/la docente indicará la elaboración de un texto autobiográfico a cada estudiante.

Actividad 1

El/La docente invitará a relevar los distintos aspectos de los textos biográficos trabajados en las semanas previas destacando cómo las historias individuales se entrelazan socialmente y construyen valores en común. Esta actividad puede ser vehiculizada en una videoconferencia en la que el/la docente explicita la vinculación de todas las actividades realizadas en relación con los géneros biográficos (producción de biografías de personas

cercanas, búsqueda y presentación de información biográfica sobre mujeres que produjeron cambios sociales a lo largo de la historia y producción de colecciones virtuales con el material disponible en el [Museu da Pessoa](#)).

Actividad 2

El/la docente propondrá que cada estudiante cree un texto autobiográfico que refleje sus experiencias vividas, gustos, logros, sueños y valores personales; destacando la importancia de las historias individuales en la construcción del tejido social, tal como propone el [Museu da Pessoa](#). Para esto, podrá sugerir la utilización de la herramienta [Padlet](#), la cual permitirá a los/las estudiantes incluir elementos que los identifiquen en soportes diversos. Podrá sugerirse la incorporación de fotografías, frases, epígrafes, canciones y citas, siempre destacando que el mural deberá reflejar la personalidad y los datos biográficos más relevantes de cada estudiante.