



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información. Expresar opinión.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recursos sugeridos

- [Meme 1](#), [meme 2](#), [meme 3](#), [meme 4](#), [meme 5](#), [meme 6](#).
- “[Memes em sala de aula: possibilidades para a leitura das múltiplas semioses](#)”. Ferreira, Maria Helena, en *Revista Periferia*, abril 2019.

La propuesta didáctica supone intercambios grupales en los que los/las estudiantes expresen su opinión sobre diferentes temas de la vida cotidiana y las rutinas de estudio. Se sugiere la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar estas actividades que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Como se trata de una propuesta para estudiantes principiantes, se propone siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan de ellos/as a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción en portugués como lengua adicional. Se espera que el/la docente facilite estructuras y vocabulario que acompañen la producción de hipótesis lingüísticas para habilitar una creciente autonomía de expresión en los/las estudiantes, aceptando siempre la interlengua como recurso de comunicación en el grupo.

También es pertinente sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

Los/Las docentes podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).

Actividad 1

El/La docente hará una introducción breve sobre las características del género textual que será trabajado sin develar su nombre (meme) de manera que los/las estudiantes puedan compartir hipótesis sobre qué género reúne las particularidades descriptas. Algunas características a destacar sobre el género pueden ser:

- uso de imágenes y texto,
- su nombre significa “imitación”,
- circula en medios virtuales de forma masiva (viralización),
- apela al humor y a sentidos compartidos socialmente para su comprensión y producción.

Una vez levantadas las hipótesis de los/las estudiantes, se sugiere develar el género que será objeto de análisis a través del recurso [Meme 1](#).

Actividad 2

A continuación, el/la docente presentará al grupo diferentes memes que tematizan la convivencia y las rutinas escolares durante la cuarentena, para esto podrá usar los materiales presentados en el apartado recursos sugeridos o buscar otros que aborden estas temáticas y resulten relevantes para el grupo.

A través de preguntas de estructura gramatical simple y directa (escritas u orales según las características del grupo de estudiantes y los recursos tecnológicos disponibles) y apoyándose en los análisis de textos multimediales producidos anteriormente, indagará sobre los diferentes efectos de sentido que cada pieza genera en los/las estudiantes. Destacará los aspectos en común sobre la vida escolar y el cotidiano durante la cuarentena que los memes exponen, de manera de explicitar la ironía contenida en cada uno.

Actividad 3

Finalmente, el/la docente convocará a los/las estudiantes a reconocer los aspectos constitutivos del género en cada una de las piezas presentadas (imagen popular, textos cortos, uso de la ironía, temáticas fácilmente identificables por su recencia, etc.) y a construir un mural virtual grupal incluyendo memes que reflejen el cotidiano de los/las adolescentes durante el período de cuarentena. El mural podrá construirse, por ejemplo, con la herramienta [Padlet](#), de manera de que todo el grupo tenga acceso al material en un único espacio.

Semana: 22 al 30 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información. Expresar opinión.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recurso sugerido

- [7 aplicativos para fazer memes engraçados grátis e se divertir na quarentena](#), en Criatives.

La propuesta dará continuidad al análisis del meme como género textual y promoverá una instancia de evaluación y cierre del trabajo con textos multimodales propuesto en las semanas previas.

Actividad 1

Para comenzar, el/la docente puede realizar preguntas disparadoras retomando las características de los géneros textuales multimodales abordados en las semanas previas: murales, anuncios publicitarios, campañas y cartillas informativas.

Actividad 2

El/La docente propondrá a los/las estudiantes la producción de una serie de memes que describan los géneros multimediales trabajados previamente y que, al mismo tiempo, cumplan con las características del género *meme*. Para esto, se sugiere la elaboración en etapas hasta llegar a un producto final a través de: resúmenes previos con la información más relevante sobre cada género; exploración de imágenes y recursos *online* para la creación de memes; producción de textos para acompañar las imágenes; revisión ortográfica y de concordancia de los textos, usando diferentes recursos como traductores y diccionarios mono y bilingües; intercambio de versiones preliminares con el/la docente, incorporación de correcciones y sugerencias, y presentación final.