



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

- Dar información personal.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se abordará la temática: **vita quotidiana e routine**.

Actividad 1. Comprensión oral

Se sugiere ver el video sobre actividades cotidianas, [“La routine giornaliera \(lessico italiano\)”](#), en el sitio *Fun and Easy Italian*. El/La docente propondrá una grilla de dos columnas. En la primera columna, escribirá la palabra “Sempre...” y los/las estudiantes deberán completar con tres actividades del video que realizan siempre durante el período de la pandemia. En la segunda columna se escribirán las palabras “Mai” o “Quasi mai” y los/las estudiantes la completarán con tres actividades del video que no hacen o hacen poco durante la cuarentena. Subirán las respuestas en [Padlet](#), en el blog del curso, en la plataforma [Edmodo](#), en [Classroom](#) o en otra plataforma. Todos los/las compañeros/as verán la información. La actividad favorecerá, asimismo, el conocimiento entre ellos/as, una instancia de intercambio de información relevante particularmente en el contexto de la distancia social.

Actividad 2. Producción oral

El/La docente enviará una lista con biografías breves de personajes famosos en las cuales se relatan también parte de sus rutinas. Se sugiere buscar con los/las estudiantes biografías de deportistas, de músicos o de otras personas famosas que interesen al grupo. Por ejemplo, en Wikipedia se encuentra información sobre el futbolista Messi ([“Lionel Messi”](#)), sobre Rosalía ([“Rosalía \(cantante\)”](#)) o sobre la actriz Millie Bobby Brown ([“Millie Bobby Brown”](#)).

El/La estudiante elegirá una de las biografías y preparará un breve programa de radio presentando al personaje. Por ejemplo: *Buongiorno a tutti, oggi presentiamo* (se indica el personaje). *Raccontiamo un po' la sua vita*. Para trabajar la pronunciación pueden utilizar el recurso [Forvo](#). Graban el texto con el recurso [Audacity](#) y lo suben a la plataforma del curso, [Edmodo](#), [Classroom](#), [Padlet](#) u otra. El/La docente corregirá y dará retroalimentación.

Actividad 3 Actividad de repaso e integración

Para realizar el repaso de los verbos que indican acciones cotidianas y la pronunciación, es posible proponer el juego de la ruleta, que se puede crear en "[What to do under quarantine?](#)", en el sitio *Wheel Decide*. Las actividades pueden realizarse en forma sincrónica, a través de un encuentro con [Zoom](#), [Meet](#), [Skype](#) u otra plataforma. Cuando la rueda se detiene en una palabra (acción, objeto, persona, etc.), el/la estudiante elegido/a por el/la docente debe decir una frase utilizando esa palabra. Se dará puntaje por cada frase construida y pronunciada correctamente. Todo el grupo juega. El/La docente podrá adaptar la actividad según sus necesidades. Si no es posible jugar en forma sincrónica, se envía a los/las estudiantes la ruleta con los elementos que el/la docente quiere repasar. Cada estudiante, en forma individual y lúdica, utilizará la ruleta como juego para el repaso individual y construirá frases que cargará en la plataforma del curso.

Semana: 22 al 30 de junio

Contenidos a enseñar

- Dar información personal.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1. Producción de un texto escrito: entrevista

Los/Las estudiantes eligen a un/una compañero/a para entrevistar y enviarle un cuestionario creado con el recurso [Google Form](#). En el cuestionario deben utilizar verbos relacionados con las rutinas, referencias a tiempo y a espacio, pronombres interrogativos, etc. Por ejemplo: *A che ora ti alzi la domenica? Cosa prendi quando fai colazione? Dormi molto o poco?* El/La docente indicará en la consigna una cantidad mínima y máxima de preguntas (por ejemplo, cantidad mínima, cuatro preguntas; cantidad máxima, diez preguntas). El/La compañero/a responde al cuestionario y lo envía a quien se lo mandó para que pueda escribir la entrevista.

Actividad 2. Producción de un texto escrito: relato

Con las respuestas de la/el compañera/o, los/las estudiantes preparan el relato de la rutina de su compañero/a y lo suben a la plataforma [Edmodo](#), [Classroom](#), [Padlet](#), al blog del curso o lo envían por mail a su docente. Deben subir también la entrevista. Es decir, entregarán dos evidencias de aprendizaje: una entrevista con preguntas (*io/tu*) y un relato (*lui/lei*). El/La docente corregirá y dará retroalimentación.

Es importante que, antes de entregar el trabajo, los/las estudiantes realicen el chequeo de su producción con una lista de chequeo, por ejemplo:

En la descripción:	
1. Respeté lo solicitado en la consigna.	
2. Utilicé las estructuras gramaticales correctamente.	
3. Utilicé la puntuación y la acentuación adecuadas.	
4. Escribí correctamente las palabras.	
5. Expresé las preferencias correctamente.	
6. Revisé el texto antes de entregarlo.	

Actividad 3. Producción oral

Los/Las estudiantes contarán su propia rutina durante la pandemia, la grabarán utilizando el recurso [Audacity](#) y la subirán a la plataforma del curso. Si no disponen de tecnología, pueden grabar el mensaje en el celular y enviarlo a su docente. Es importante que el/la docente envíe recomendaciones para tener en cuenta antes de realizar la grabación. Por ejemplo: respetar la consigna, hacer pruebas antes de grabar la versión final, considerar entonación y pronunciación, utilizar las estructuras gramaticales en forma adecuada, etc. Los/Las estudiantes deben adjuntar al texto oral una foto de su rutina que ilustre uno de los momentos de la descripción. El/La docente corregirá y dará retroalimentación.

Es oportuno recordar que el texto de retroalimentación que envíe el/la docente refleje los logros de los/las estudiantes y no solo los aspectos a mejorar. Es decir, que se envíe un informe valorativo, que los/las motive a seguir trabajando y superándose, considerando, asimismo, que se está transitando un período de excepcionalidad en el contexto de enseñanza-aprendizaje.