

Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

- Dar información acerca de personas. Comparar. Dar una explicación.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se trabajará con la temática: ***Hommes et femmes : égaux ?***

Estas actividades podrán ser realizadas recurriendo a canales de [YouTube](#), a documentos colaborativos, a sitios educativos y a consignas subidas al aula virtual del curso o enviadas por mail.

Actividad 1. Comprensión oral y escrita y producción escrita

- a. Se sugiere que los/las estudiantes identifiquen el tema abordado en la infografía "[Les inégalités hommes-femmes](#)", en *Le Parisien*, y discutan la situación de las mujeres en Francia a través de un encuentro virtual, mediante plataformas como [Zoom](#), [Jitsi](#) o [Meet](#) o audios en un grupo virtual. Se propone que realicen hipótesis acerca de las consecuencias de esta situación retomando las estructuras de la comparación trabajadas anteriormente.
- b. Una vez formuladas las hipótesis, se sugiere ver el video "[Pourquoi les femmes sont-elles moins payées que les hommes ? \(EP. 587\)- 1 jour, 1 question](#)", en *1 jour, 1 question*. A partir de este video, se propone que los/las estudiantes identifiquen y anoten en un cuadro cuáles son las situaciones de desigualdad en el trabajo y las causas presentadas, mediante un documento colaborativo, por ejemplo en [Google Docs](#) (se puede consultar el "[Tutorial de Google Doc documentos](#)" en el Campus Virtual de Educación Digital). Se sugiere que los/las docentes prevean un espacio en ese documento para que los/las estudiantes puedan consignar si identifican estas desigualdades entre los/las adultos/as que los/las rodean.

Actividad 2. Comprensión oral y sistematización

En esta actividad, se sugiere profundizar la conceptualización de las estructuras comparativas a través de la ficha de conceptualización y los ejercicios de autocorrección disponibles en [“Le Comparatif - A2”](#), del sitio *Agir en Français*, y en [“Comparer”](#), del sitio *Didier Latitudes*. Se sugiere que los/las estudiantes realicen el repaso teórico y los ejercicios de manera autónoma y que, a modo de cierre, vuelvan sobre el archivo colaborativo de la actividad anterior para corregir sus propias formulaciones y retroalimentarlas con el trabajo de conceptualización y de sistematización.

■ **Semana: 22 al 30 de junio**

Contenidos a enseñar

- Dar información acerca de personas. Comparar.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se trabajará con la temática: ***Vers l'égalité hommes-femmes au travail.***

Estas actividades podrán ser realizadas recurriendo a artículos de prensa digitales, a consignas subidas al aula virtual del curso o enviadas por mail y a formularios realizados mediante [Google Docs](#) (se puede consultar el [“Tutorial de Google Doc documentos”](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

Actividad 1. Recapitulación: comprensión escrita

Se sugiere la lectura del artículo [“Foot : les filles aussi bien payées que les garçons”](#), publicado por *GeoAdo*, y que los/las estudiantes respondan a un cuestionario de opción múltiple sobre el artículo, apuntando a trabajar la comprensión del texto y el trabajo sobre la comparación. Se sugiere elaborarlo en [Formularios de Google](#) (se puede ver previamente el [“Tutorial de Formularios de Google”](#), en el Campus Virtual de Educación Digital). Se proponen, a modo de ejemplo, las siguientes preguntas:

1. Selon cet article, les joueuses de foot de la Norvège gagnent ...
 - a. autant que les joueurs du même poste.
 - b. 3000 ou 4000 euros moins que les joueurs.
 - c. beaucoup moins de la moitié que les joueurs.
2. Des joueurs très célèbres comme Neymar ou Mappé gagnent des sommes ...
 - a. exorbitantes.
 - b. justes pour leur travail.
 - c. moindres de ce que les gens croient.
3. Les primes ...
 - a. permettent d'égaliser les différences entre joueurs et joueuses de foot.
 - b. augmentent les différences de salaires entre joueurs et joueuses de foot.
 - c. n'ont aucun paramètre de comparaison entre joueurs et joueuses de foot.
4. Les résultats des joueurs de foot de la Norvège sont ...
 - a. meilleurs que ceux des joueuses.
 - b. semblables à ceux des joueuses.
 - c. pires que ceux des joueuses.

Actividad 2. Recapitulación: producción escrita

Como actividad de cierre, se propone retomar los contenidos abordados en las última semanas, a través de una producción escrita que sirva como dispositivo de evaluación para docentes. Se sugiere que los/las estudiantes lean las consignas del [“Concours d'écriture Mots d'elles. Julie Magazine”](#), de la revista *Julie*, y que redacten un episodio de vida de la biografía de una mujer célebre, eligiendo entre Katherine Johnson, Frida Khalo o Shakira e indicando por qué los/las inspiran. El envío puede hacerse hasta el 30 de junio de 2020, lo cual daría tiempo a los/las docentes para corregir los textos y pedir a los/las estudiantes que vuelvan a corregir sus producciones antes de enviarlas. Se sugiere ver el reglamento del concurso, [“Reglement du Concours. Milan Presse. « Mots d'elles »”](#), seguir las condiciones propuestas por la revista y adjuntar la autorización de los/las responsables de los/las estudiantes. Si prefirieran no participar del concurso, este puede servir como marco para contextualizar la producción.