



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

Lectura de textos escritos descriptivos y directivos. Escucha de textos orales descriptivos. Participación en intercambios orales breves. Responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas. Vocabulario relacionado con ocupaciones y oficios. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

El recorrido sugerido complementa las actividades propuestas en el material [Estudiar y aprender en casa, fascículo 2](#), de la serie *Mi escuela en casa*. Nivel Secundario, Ciclo Básico.

Esta propuesta trabaja contenidos seleccionados de la [Plataforma de Inglés English Discoveries](#), curso **Basic 1, Unidad 10 “Occupations”**, que gira en torno a la temática del mundo laboral y diferentes experiencias en relación con ese contexto.

Dentro de la Plataforma del Alumno, los/las estudiantes tienen la opción de utilizar **Check Answer** y **See Answer** para ver las respuestas correctas y, de esa manera, poder avanzar dentro de la unidad.

Actividad 1

Solicitar a los/las estudiantes: entrar a plataforma **English Discoveries, Basic 1, Unit 10 “Occupations”, Lesson 2: A Job Fair, Introducción**. Conversar con los/las estudiantes sobre el concepto y finalidad de una feria laboral. Trabajar con la forma de promocionar un evento de ese estilo, ya sea con un folleto o un póster. De ser posible, mirar algunos modelos (imágenes en Google), señalar sus componentes y las expresiones lingüísticas que lo conforman. Focalizar en la información clave del texto con las actividades 1 y 2

del **Step 2: While you read**. Luego, pedirles a los/las estudiantes que accedan a **Step 3: Read again** para realizar actividades de preguntas con respuesta múltiples y de verdadero o falso para chequear la lectocomprensión.

Actividad adicional sugerida: invitar a los/las estudiantes a que realicen su propio póster para una feria laboral; podrían hacerlo de forma individual o de a pares. Podrían utilizar alguna herramienta de acceso libre *online* que ofrezca plantillas para tal finalidad, como [Canva](#), por ejemplo. Luego, el póster o folleto se podría compartir en algún espacio colaborativo como [Padlet](#). Estos pósters o folletos podrán ser aprovechados como disparadores para la realización de un intercambio colaborativo oral o escrito en la actividad 2.

Actividad 2

Trabajar con los/las estudiantes acerca del significado y contexto de uso de la pregunta *What do you do?*; luego, solicitarles a los/las estudiantes que ingresen a **Lesson 4: What do you do?** Mirar el video y realizar las actividades 1 a 6 del **Step: 3 Practice** para verificar la escucha comprensiva y hacer foco en las frases que utilizan los/las participantes para intercambiar información sobre sus trabajos. Sería provechoso, en este punto, reforzar vocabulario relacionado con ocupaciones a partir de las actividades que ofrece la plataforma en **Lesson 1: Occupations**.

Actividad sugerida: tomando como modelo la conversación escuchada en el video, los/las estudiantes podrían realizar una conversación similar. De ser posible, realizarla sincrónicamente de a pares y compartirla en algún espacio de trabajo colaborativo.

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

Lectura de textos escritos descriptivos. Participación en intercambios orales breves. Producción escrita de textos de tipo descriptivos. Elaboración de fichaje de aspectos lingüísticos y pragmático-discursivos para luego utilizarlos en la producción oral o escrita. Vocabulario relacionado con rutinas. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta actual retoma y continúa el trabajo iniciado en la **Unidad 10 “Occupations”**, del curso **Basic 1** en la [Plataforma de Inglés English Discoveries](#). Esta semana se proponen una serie de actividades para continuar con la temática relacionada con el mundo laboral y el trabajo con estrategias que faciliten la producción escrita.

Actividad 1

Activar el conocimiento del trabajo de paseador/a de perros, expresar opiniones y pensar en las ventajas y desventajas de realizar esa actividad como trabajo. Anticipando la próxima lectura, trabajar con el género artículo, su función, contexto y formato. Luego, ingresar a la plataforma y leer el artículo titulado “Summer Jobs”, en **Lesson 5: Summer Jobs**, y realizar las actividades de comprensión del **Step 2: Read again**, de la 1 a la 6.

Actividad adicional sugerida: los/as estudiantes podrían investigar sobre trabajos de verano o temporarios que les llamen la atención y compartir esa información con el resto del grupo. O simplemente conversar sobre trabajos a los que los/las estudiantes aspiren. Esas ideas se podrían utilizar para realizar un boceto para comenzar el proceso de escritura de un artículo, que se podría continuar como tarea y ser retomado en los próximos encuentros.

Actividad 2

Solicitar a los/las estudiantes que ingresen a **Lesson 3: Ella's job** y miren el video donde Ella, una florista, describe su trabajo. Luego, realizar las actividades 1, 2 y 3 de preguntas con respuestas múltiples para verificar la comprensión del texto. Finalmente, trabajar con vocabulario específico relacionado con el trabajo de un/una florista en **Step 3: Watch again**, actividades 3, 4 y 5.

Actividad adicional sugerida: en una segunda instancia, los/las estudiantes podrían continuar el proceso de la escritura de un artículo, recibiendo devolución por parte de la/el docente o de sus pares. Otra opción, y siguiendo el modelo de la entrevista a Ella, podría ser que los/las alumnos/as se animen a escribir una breve entrevista a una persona, que puede ser ficticia o alguien que los/las estudiantes admiren, donde describa las particularidades de su trabajo. La entrevista se podría realizar de forma sincrónica o reservar como tarea.

Semana: 22 al 30 de junio

Contenidos a enseñar

Escucha de textos orales descriptivos. Participación en intercambios orales breves a partir de disparadores visuales para sugerir actividades. Formular y responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas. Vocabulario relacionado con ocupaciones. Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de descripciones.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta actual retoma y continúa el trabajo iniciado en la **Unidad 10 “Occupations”** del curso **Basic 1**, en la [Plataforma de Inglés English Discoveries](#). Se propone esta semana trabajar con actividades de recapitulación de contenido y sistematización de vocabulario y estructuras gramaticales.

Actividad 1

Hablar con los/las estudiantes sobre el concepto de conferencia/charla, su función y estructuras. Sería provechoso mencionar las **TedTalks** y compartir alguna experiencia valiosa en relación con esas conferencias. Trabajar sobre el título de la charla que los/las estudiantes van a escuchar (“The Right Job For You”) y predecir el contenido de la misma. Ingresar, en la plataforma, a la **Lesson 6: The Right Job For You**. Mirar el video y realizar las actividades que se proponen en las secciones **Introducción** y **While reading**, para acompañar la comprensión auditiva. Trabajar con el consejo principal que se ofrece en la charla y luego enfocarse en el trabajo de vocabulario y de estructuras gramaticales del texto con las actividades 1, 2 y 3 de **Step 3: Integrated writing**.

Actividad 2

Para esta instancia final, y con el objetivo de afianzar contenidos y estrategias trabajados en esta unidad, sería una buena idea que los/las estudiantes prepararan una conferencia tomando como modelo la charla en la actividad 1. En esta instancia, también se podría elegir la opción de escribir un artículo, si se comenzó con ese proceso de escritura en las semanas anteriores. Para la producción, los/las estudiantes podrían elegir un trabajo que les gustaría hacer en el futuro, y trabajar sobre las ventajas y desventajas de realizarlo. El trabajo podría también realizarse de a pares o en grupos. De ser posible, presentar las charlas, sincrónicamente, en algún espacio colaborativo, para contar con audiencia y así dar lugar a un espacio para preguntas y respuestas.