



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

- Expresar y preguntar por agrado o desagrado. Comprensión oral y escrita de textos directivos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

El “lambe lambe” arte urbano

Recurso sugerido:

[“Lambe lambe é reconhecido como arte urbana”](#), en *Jornal da Gazeta*.

La propuesta didáctica supone intercambios grupales en los que los/las estudiantes expresen su opinión sobre el arte conocido en Brasil como “lambe lambe”. Se sugiere la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar estas actividades que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Como se trata de una propuesta adaptada a los objetivos de la enseñanza del portugués como lengua adicional, se sugiere a los/las docentes siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan de los/las estudiantes a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción escrita en la lengua meta. Se espera que el/la docente facilite estructuras, traduzca y acompañe la producción de hipótesis lingüísticas que habiliten la creciente autonomía de expresión de los/las estudiantes.

También es pertinente sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

Los/las docentes podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).

Actividad 1

Para comenzar, el/la docente puede realizar preguntas disparadoras retomando las actividades propuestas anteriormente en relación con el grafiti como arte urbano y la noción de arte versus vandalismo. Luego, propondrá la visualización del video del *Jornal da Gazeta*: [“Lambe lambe é reconhecido como arte urbana”](#). Se recomienda indicar varias visualizaciones con diferentes propósitos y ofrecer insumos escritos por el/la docente con algunas citas escogidas que recuperen el contenido del material para facilitar la comprensión. También, es conveniente explicar cómo el uso de diferentes tipografías, tamaños e interletrados confiere nuevos significados al texto; así como el uso de la paleta de colores.

Actividad 2

El/la docente propondrá la búsqueda y selección de imágenes de este tipo de afiches en portugués. Para esto, podrá indicar la exploración visual y la lectura del sitio [Pinterest](#). Cada estudiante elegirá uno a su elección y justificará el motivo de haberlo elegido. También es posible explorar los posters en Instagram del artista callejero [Tano Verón](#) para ver ejemplos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Actividad 3

El/la docente propondrá que los/las estudiantes recreen un nuevo afiche a partir del material elegido. Para eso, van a utilizar diferentes estrategias (nuevas tipografías, interlineado, colores, etc.) para reconstruir la frase seleccionada y conferir mayores destacados o nuevos sentidos a las principales palabras de la frase. Para eso, pueden bajar tipografías de las páginas [Dafont](#) y [Google Fonts](#).

Actividad 4

Finalmente, el/la docente propondrá la creación de un afiche a partir de frases que los/las estudiantes conozcan y consideren apropiadas para incorporarlas a la manifestación artística. Después, cada uno/a expondrá sus trabajos para el grupo. Se podrá usar la plataforma [Padlet](#) para la presentación de los afiches.

■ Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; comparar. Comprensión oral y escrita de entrevistas breves.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1

Se pedirá a los/las estudiantes que miren el video [“IdeaFixa & TNT apresentam: Bueno Caos”](#), del canal *Idea Fixa* para que conozcan mejor al artista callejero Luís Bueno, que fue presentado en el material audiovisual de la semana anterior. Luego, se invitará a los/las estudiantes a visualizar su perfil en las redes sociales. Se propondrá que elijan algunos de los afiches de [Luís Bueno](#) y expresen sus gustos y opiniones sobre ellos.

Actividad 2

Como cierre de actividades, el/la docente invitará a los/las estudiantes a producir una entrevista al artista brasileño a fin de conocer mejor su estilo y biografía. Para eso, en equipos, realizarán preguntas sobre lo que les gustaría conocer sobre él. Se podrá simular posibles respuestas a partir de las informaciones recopiladas sobre Luís Bueno. También está la posibilidad de entrar en contacto con el artista a través de su perfil de Instagram.