



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

- Dar y seguir instrucciones. Describir.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Dove andiamo?

Se propone trabajar sobre el video [“Episodio 6 | La seconda a destra”](#), en Alma.tv.

Actividad 1

Se sugiere iniciar con la presentación de la imagen de la ciudad de Florencia para describirla.



Se pueden presentar algunas palabras para guiar la descripción.

fiume - ponti - cattedrale - campanile - cupola - palazzi - colline - case - cielo

Actividad 2. Comprensión oral

Se propone la primera visualización del video [“Episodio 6 | La seconda a destra”](#), en Alma.tv y se presentan algunas preguntas para enfocar la atención:

Dove sono i personaggi? Cosa fanno? Da dove prendono l’informazione le ragazze? E i ragazzi, invece? Cosa succede ai ragazzi? Trovano, alla fine, il posto dove vogliono andare?

Actividad 3. Comprensión y producción oral

Se propone la segunda visión del material para focalizar la atención en estructuras que se utilizan para dar indicaciones de cómo llegar a un lugar. Se sugiere una actividad para completar, por ejemplo:

Noi siamo qui _____ andiamo _____ per _____ e poi prendiamo ____ terza _ _____

Se sugiere que los/las estudiantes graben oralmente la producción de las tres actividades precedentes con un editor como [Audacity](#). El objetivo es que el/la docente obtenga las producciones por este medio para dar una devolución.

■ Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

- Dar y seguir instrucciones. Describir. Producción escrita de textos descriptivos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Mappa turistica della città di Firenze

Actividad 1. Producción escrita

En esta actividad los/las estudiantes ingresarán al [mapa de la ciudad de Florencia](#), del sitio oficial de turismo de la ciudad, para aprender a leerlo y poder dar y recibir indicaciones de cómo llegar a un lugar.

Actividad 2. Producción escrita

La segunda actividad consiste en dar y recibir indicaciones de cómo llegar a un lugar. Desde una posición en el mapa de la ciudad, los/las estudiantes preguntan cómo llegar a un destino elegido previamente. El/la interlocutor/a, siguiendo la información en el mapa, da las indicaciones correspondientes. Luego se intercambian los roles. Para compartir la producción, la graban con un editor como [Audacity](#), la suben a [Padlet](#) y la envían a sus docentes y compañeros/as.

Si lo desea pueden utilizar mapas turísticos de otras ciudades en los siguientes enlaces: [Pistoia](#), [Siena](#), [Ciudad Autónoma de Buenos Aires](#).

Actividad 3. Producción escrita

Para cerrar esta secuencia, los/las estudiantes, organizados en grupos, investigan y comparan los mapas turísticos de distintas ciudades italianas y argentinas para observar similitudes y diferencias, puntos de referencia y realizar una reflexión intercultural respecto de las características de ciudades de interés histórico y cultural y su diagramación. Se propone una producción escrita que consista en un breve informe en el que se puedan presentar dos ciudades y comparar cómo están planteadas. Por ejemplo, las ciudades italianas alrededor del centro histórico, las murallas, las fuentes como referencia. Cada grupo podrá subir su producción a un mural utilizando, por ejemplo, la herramienta [Padlet](#).