



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

## Contenidos a enseñar

- Dar información personal. Comprender un texto oral.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### *Diventare artista per un giorno!*

En esta secuencia se presenta una canción. Se sugiere entregar a los/las estudiantes una guía de actividades en la cual se trabajarán la comprensión y la producción oral y escrita. Se propone como actividad de cierre que produzcan su propia canción.

### Actividad 1. De previsión

Como actividad introductoria se sugiere mirar los primeros 20 segundos del video de la canción [“Tanto Tanto Tanto - Lorenzo Jovanotti Cherubini”](#), en Jovanotti Cherubini. Luego de esto, los/las estudiantes pueden realizar hipótesis sobre los personajes del video y responder preguntas que activan sus conocimientos previos, despiertan su motivación y los sitúan en el contexto. Por ejemplo: *Chi sono i personaggi?*, *Che rapporto c'è tra di loro?*, *Si conoscono?*, *Dove sono?*, *Di che cosa parlano?*, ecc.

Las hipótesis se podrán compartir en un documento de [Google Drive](#) para que sea visto por el/la docente y por los/las estudiantes. Se habilita, de este modo, un espacio colaborativo de expresión y corrección en el cual el/la estudiante tiene un rol protagónico.

## Actividad 2. Comprensión oral y escrita

Para continuar, invitamos a los/las estudiantes a mirar y escuchar el video completo de la canción [“Tanto Tanto Tanto - Lorenzo Jovanotti Cherubini”](#), en Jovanotti Cherubini y confirmar sus hipótesis. Se sugiere que el/la docente elabore dos o tres ejercicios de comprensión que incluyan actividades (por ejemplo: selección múltiple, ordenar, completar) que los/las estudiantes realizarán mientras miran el video. Si la canción resultara de difícil comprensión, el/la docente puede indicarles que bajen la velocidad de reproducción del video. También, puede incluir en la guía un glosario con sinónimos, imágenes y explicaciones breves. De ser necesario, los/las estudiantes pueden consultar un traductor como [ReversoContext](#) o un diccionario virtual como el [Hoepli](#). A continuación, podrían leer el texto escrito de la canción incluido en la guía de trabajo.

■ Semana: 8 al 12 de junio

## Contenidos a enseñar

- Dar información personal. Expresar agrado o desagrado. Producir un texto escrito.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### *Diventare artista per un giorno!*

#### Actividad 1. Producción escrita

Se sugiere indicar a los/las estudiantes que retomen la canción presentada la semana anterior. En un documento compartido en [Google Drive](#) prepararán algunas preguntas y respuestas que el hombrecito le haría al gigante. Las preguntas serán sobre sus actividades, sus gustos, sus preferencias y sentimientos.

A partir de estas preguntas, los/las estudiantes crearán una canción. Serán artistas por un día, y aquí su relación con el título de esta secuencia: *Diventare artista per un giorno!* Los/Las estudiantes intervendrán el texto de Jovanotti y lo continuarán con las preguntas del hombrecito (siguiendo el ritmo rap de la canción original).

La actividad puede realizarse individualmente o en grupos virtuales de dos compañeros/as (por foros, videollamada, Meet, etc.). Los/Las estudiantes pueden consultar un traductor, como [ReversoContext](#) o un diccionario virtual como el [Hoepli](#). De ser necesario, el/la docente puede habilitar un espacio de consulta a través de un correo electrónico, audio o un encuentro virtual. Al finalizar la producción escrita, la corrige y da retroalimentación en el documento compartido.

## Actividad 2. Producción escrita/oral

Los/Las estudiantes compartirán el texto de la nueva canción en el mural [Padlet](#). La canción puede presentarse en diversos formatos: la letra, la canción grabada con la grabadora de voz del teléfono celular o la filmación. Se da libertad a cada estudiante o grupo de estudiantes para que pueda expresarse en el modo que le resulte más placentero y posible. Se presentan las canciones en la plataforma [Zoom](#), [Meet](#), [Jitsi](#) u otra. Cada estudiante recibirá una devolución de un/una compañero/a en la cual se indica qué parte de la canción le gustó.

## Actividad 3. Producción oral

Para el cierre se propone una actividad de integración y reflexión. Los/Las estudiantes deben grabar un breve audio indicando qué frase de la canción de Jovanotti o de la de ellos/as les gustó. Por ejemplo: *Mi piace/ mi è piaciuta...* y subirán el audio a la plataforma que se elija. En el audio enviarán un breve comentario en castellano, indicando si les gustó hacer la actividad y qué aprendieron. Esta instancia puede ser considerada como parte de la evaluación formativa.