

Semana: 18 al 22 de mayo

Contenidos a enseñar

Souvenirs du passé

- Relatar una experiencia personal.
- Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1: Comprensión oral

El audio [“C’était comment avant ?”](#), del sitio *Le Baobab bleu*, es un diálogo entre nieto y abuelo en el que el abuelo describe cómo era su adolescencia: hábitos, juegos, situación familiar, vacaciones.

- a. Se sugiere un encuentro virtual con una actividad de pre escucha en la que los/las docentes pregunten a sus estudiantes qué saben acerca de la infancia de sus abuelos/abuelas, padres/madres usando el vocabulario presente en el documento de audio, para luego contextualizar la actividad y sugerir pistas de identificación de información.
- b. Después de realizar la primera escucha del audio y antes de pasar al material soporte de la comprensión oral, se sugiere que los/las docentes les pregunten qué pudieron identificar de la conversación (temas, actividades, protagonistas y espacios mencionados).
- c. La realización de las siguientes actividades implica el trabajo con el archivo [“C’ÉTAIT COMMENT AVANT?”](#), disponible en el sitio [Le Baobab Bleu](#). Una vez que se realizan dos escuchas, los/las estudiantes pueden completar un cuestionario de comprensión oral construido sobre el modelo del sitio (ejercicios 1 y 2, página 1). Se puede volver al encuentro virtual para una puesta en común dinámica, o los/las docentes pueden corregir los trabajos en diacronía.

- d. Una vez que esta segunda etapa haya sido realizada, se propone compartir la transcripción del diálogo para que los/las estudiantes la completen, movilizando sus conocimientos del *imparfait* (ejercicio 3, páginas 2 y 3). Esta actividad es de resolución individual, en binomio o grupal.

Actividad 2: Producción oral

A modo de cierre de esta primera semana, se propone una actividad de producción oral en torno a la temática del pasado. Para esto, se propone que los/las estudiantes visiten el sitio del fotógrafo francés Robert Doisneau, específicamente su [portfolio](#) de niños y niñas en la calle y la escuela. Una vez que hayan visto las fotos, los/las docentes pueden organizar un encuentro virtual en el cual los/las estudiantes describan las imágenes (protagonistas, lugares, vestimenta, actividades, acciones, sensaciones) y luego identifiquen similitudes y diferencias en relación a lo que saben de la vida de sus abuelos/abuelas y a su propia realidad actual.

Semana: 26 al 29 de mayo

Contenidos a enseñar

Avant-après !

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares objetos y personas.
- Identificación del género textual y de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización. Exploración de variados materiales escritos en soporte físico digital y en diferentes contextos de lectura.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1: Comprensión escrita y oral

Para articular las actividades de la semana anterior con las de esta semana, se propone partir de la letra de la canción [El dulce de leche](#) de la banda francesa Tryo, disponible en el sitio *La Coccinelle*. La canción fue redactada por el percusionista, de nacionalidad chilena, cuya familia tuvo que instalarse en Francia, y permite abordar los recuerdos de la infancia a través de objetos y sensaciones.

Una vez que se realizó la comprensión escrita, se sugiere escuchar la canción en ese mismo sitio o ver el video [“Tryo - El Dulce de Leche \(Clip officiel\)”](#) en YouTube. Terminada la escucha, los/las docentes pueden preguntarles acerca de detalles representativos de su infancia (lugares, sabores, actividades, objetos).

Actividad 2: Comprensión escrita

Esta actividad constituye el disparador de la última actividad. Se propone la lectura del artículo [“Le GloUp : ça, c’était avant...”](#) de la revista para adolescentes *Geoado*, en el cual se presenta el *challenge Glo Up*, que consiste en comparar fotos de la infancia y de la edad actual de una persona. De ser necesario, hay que clicar la opción “Accepter et Fermer” para acceder al sitio.

Una vez realizada la lectura, se pueden retomar los contenidos a través de un encuentro virtual para asegurar la comprensión, y pedir a los/las estudiantes que compartan, en el chat de la plataforma de encuentro virtual, enlaces de fotos del antes y el después de personajes conocidos, para describir cómo eran antes y cómo son ahora.

Actividad 3: Producción escrita

A modo de cierre, se propone que los/las estudiantes realicen una producción escrita en la que comparen cómo eran antes y cómo son ahora (descripción física, carácter, gustos, actividades, lugares frecuentados). El texto debería estar acompañado por fotos ilustrativas. Una vez que los/las docentes hayan corregido los textos y los/las estudiantes hayan efectuado los cambios necesarios, pueden reunirse en un último encuentro virtual para compartir sus fotos y leer sus textos.