



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Relatar una experiencia personal.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Stéréotypes de genre (première partie)

Se trabajará con **la actividad 2. “Stéréotypes de genre”** (p. 18), de la secuencia didáctica *Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d’identités à l’école*, de la serie Profundización de la NES.

- [Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d’identités à l’école](#) (docentes).
- [Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d’identités à l’école](#) (estudiantes).

Estas actividades podrán ser realizadas en un encuentro virtual mediante Zoom, Jitsi o Meet o a través de consignas subidas al aula virtual del curso.

Actividad 1

Se sugiere la realización de la consigna **a**. Se espera que el/la docente guíe la identificación de los elementos y las características que se asocian con lo masculino y lo femenino en dos imágenes. Se recomienda incluir en este análisis tanto lo icónico (la formas, los colores, etc.) como lo lingüístico (*la folie, le savoir*, etcétera).

Se podrá realizar un cuadro de doble entrada como el de aquí abajo para conceptualizar estas ideas estereotipadas asociadas a cada género. Para este punto, se sugiere crear un [Documento de Google](#) que permite el

trabajo colaborativo (se puede ver el [tutorial Google Docs Documentos](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

	Féminité	Masculinité
Stéréotypes		

Actividad 2

Se sugiere la realización de la consigna **b.** en la que se trabajará sobre los gustos, las preferencias y los roles asociados a cada género. En este punto se podrán responder a las preguntas listadas en el cuadernillo y completar el cuadro de la actividad anterior.

- Video [“Le défi pour l'égalité femme-homme”](#), en Plan International France.

Antes de terminar, se propone retomar la consigna en la que se les pregunta a los/las estudiantes si les ha sucedido lo mismo que a los personajes del video. Se podrá pedir una breve producción escrita en la que deban compartir una anécdota sobre este tema. De no tener una experiencia propia para contar, podrán relatar alguna situación que conozcan.

Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar una explicación. Expresar y preguntar por agrado o desagrado. Comparar.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Stéréotypes de genre (seconde partie)

Se continuará el trabajo con la **actividad 2. “Stéréotypes de genre”** (p. 18), de la secuencia didáctica [Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d’identités à l’école](#), de la serie Profundización de la NES.

Estas actividades podrán ser realizadas en un encuentro virtual mediante Zoom, Jitsi o Meet o a través de consignas subidas al aula virtual del curso.

Actividad 1

Se sugiere la realización de la consigna **c.** En ella se propone retomar la pregunta que cierra el video trabajado en la consigna **b.** Se recomienda habilitar un espacio de intercambio, oral o mediante una actividad de foro en el aula virtual del curso, para discutir la pregunta: “Que pouvez-vous faire pour l’égalité fille/garçon ?”. Luego, se podrá ver el *spot* que propone la consigna [“Le sport n’a pas de genre - dépassons les stéréotypes”](#), de la Ville de Genève, en Suisse, y contestar las preguntas.

Actividad 2

Se sugiere la realización de la consigna **d.** En ella se propone indagar sobre estereotipos que circulan en medios de comunicación, publicidades y redes sociales. En grupos, los/las estudiantes deberán buscar algún ejemplo en alguna red social. Se recomienda habilitar un espacio de intercambio, oral o mediante una actividad de foro en el aula virtual del curso, para que cada

grupo comparta el documento que encontró, explique qué estereotipo se ve reflejado allí y, brevemente, dé su opinión al respecto.

Actividad 3

Para concluir, en la consigna **e.** se sugiere la realización de un juego de rol. Se podrá optar por esta posibilidad o proponer a los/las estudiantes que realicen un pequeño panfleto en el que retomen uno de los estereotipos trabajados y propongan un eslogan para combatirlo. Se les pedirá que utilicen las estructuras vistas las semanas anteriores para la comparación. Para la realización del panfleto, se pueden utilizar tanto [Genially](#) como [Canva](#), [Piktochart](#) u otra herramienta con la que estén familiarizados/as. Se le podrá pedir luego que compartan sus producciones mediante redes sociales.