



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información. Expresar opinión. Comprensión y producción de texto narrativo y opinativo.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recursos sugeridos

- [“ABI – Vírgula”](#), en *Associação Brasileira de Imprensa* (ABI).
- [Editorial: Repúdio à censura](#), en *A Tarde* (20/03/2013).

El trabajo con el contenido de la propuesta didáctica supone intercambios grupales en los que los/las estudiantes comenten sus experiencias y opiniones sobre las noticias falsas (*fake news*) y la importancia de chequear las informaciones. Se sugiere la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar las actividades de intercambio, que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Como se trata de una propuesta didáctica adaptada a los objetivos de la enseñanza del portugués como lengua adicional, se sugiere a los/las docentes siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción escrita en la lengua adicional. Se espera que el/la docente facilite estructuras, traduzca y acompañe la producción de hipótesis lingüísticas que habiliten la creciente autonomía de expresión de los/las estudiantes.

También es pertinente, antes de presentar las actividades de producción, sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

Los/Las docentes podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).

Actividad 1

Para comenzar, el/la docente puede realizar preguntas disparadoras retomando las actividades propuestas anteriormente en relación con las noticias, para recuperar las características del texto periodístico. Luego, propondrá que amplíen la reflexión sobre la función de los medios a partir de la visualización del video [“ABI – Vírgula”](#), en *Associação Brasileira de Imprensa* (ABI). Se recomienda indicar varias visualizaciones con diferentes propósitos y ofrecer insumos escritos por el/la docente con algunas citas escogidas que recuperen el contenido del material para facilitar la comprensión.

Actividad 2

Para ampliar el debate propuesto en el video, el/la docente indicará la lectura del artículo [Editorial: Repúdio à censura](#), en *A Tarde* (20/03/2013) y propondrá un espacio de diálogo y reflexión sobre el rol de los medios, referente a la investigación y a la denuncia de la corrupción, y a la necesidad de no sufrir censura para poder seguir con el desempeño de su labor.

Actividad 3

Finalmente, el/la docente propondrá a los/las estudiantes escribir un *post* para ser publicado en las redes sociales de la *Associação Brasileira de Imprensa* (ABI) sobre la importancia de los medios y la necesidad de combatir la censura. Cada publicación deberá ser acompañada de *hashtags* para conseguir más adeptos a la causa. Esta actividad apunta a introducir la noción de carta de lector/a, al proponer que, a través de la interactividad en las redes sociales (soporte más familiar que las revistas o los diarios), los/las estudiantes expresen su visión sobre la temática tratada en la publicidad de la ABI. En este sentido, es conveniente remarcar algunas características de este género, tales como: el rol del productor o de la productora del texto (en este caso, los/las estudiantes que escriben el comentario); el rol del receptor del texto (ABI que recibe las opiniones y críticas de sus lectores/as); la enunciación en primera persona; la concisión del texto; la expresión de la opinión favorable o contraria sobre determinado tema, entre otras características.

■ Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información. Expresar opinión. Comprensión y producción de texto narrativo y opinativo. Opinar acerca del ámbito periodístico.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recursos sugeridos

- [Cartas enviadas à Super](#), en revista *Superinteressante*.
- [Notícias sobre carta ao leitor](#), en revista *Veja*.

Actividad 1

El/La docente indicará la navegación por la sección “Carta do leitor” de las revistas *Superinteressante* y *Veja*. Asimismo, explicará las características del género y pedirá a los/las estudiantes identificarlas en los textos leídos.

Actividad 2

Como actividad de cierre, el/la docente propondrá que los/las estudiantes naveguen por diferentes medios de comunicación de Brasil (*Carta Capital*, *Mídia Ninja*, *Veja*, *Época*, etc.) para leer algunos de los textos publicados. Luego, cada uno/a elegirá un texto (noticia, editorial, artículo de opinión, etc.) y redactará una carta de lector/a para el medio que lo publicó a fin de expresar su conformidad o disconformidad en relación con las informaciones difundidas. Finalmente, habrá una instancia de presentación, para que compartan con todo el grupo las críticas establecidas.