

Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

- Relatar una experiencia personal. Expresar agrado o desagrado.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

C'è arte nella tua vita?

En esta secuencia, se presenta el tema del arte, específicamente la fotografía, y su relación con el entorno del estudiante o de la estudiante. Se entrega a los/las estudiantes una guía de actividades en la cual se trabajan la comprensión escrita y la producción oral y escrita. Como actividad de cierre, los/las estudiantes prepararán una muestra fotográfica en la cual relatarán sus propias experiencias en tiempos de coronavirus.

Actividad 1. Introducción

El/la docente prepara una serie de preguntas para contextualizar el tema, despertar el interés de los/las estudiantes y conocer sus experiencias previas. Las preguntas podrían ser, por ejemplo:

- *Ti piace l'arte?*
- *Sei stato/a qualche volta a una mostra di pittura, fotografia o ti piacerebbe andarci? A quale?*
- *Racconta. Buenos Aires ha molti murali. Ti piacciono?*
- *Hai visto qualche mural? Puoi descrivere qualche mural che ti piace e dire il perché ti piace?*

El/la docente elegirá las preguntas seleccionadas y las planteará en un foro alojado en una plataforma virtual ([Google Classroom](#), [Flipgrid](#), [Jitsi](#), [Edmodo](#), entre otras posibilidades), o bien los/las estudiantes subirán las respuestas al blog del curso o las enviarán a la/el docente vía mail.

Actividad 2. Reutilización o ampliación de vocabulario

Se muestran las siguientes imágenes y se solicita a los/las estudiantes que indiquen palabras relacionadas con las emociones y sensaciones que despiertan dichas imágenes, y que las presenten en un nube de palabras, utilizando uno de los siguientes recursos digitales: [Wordle](#) o [Tagxedo](#).

La actividad será subida a una plataforma digital colaborativa; por ejemplo, [Padlet](#). En la plataforma, los/las estudiantes deberán indicar qué imagen les gustó más y por qué.



A



B



C

Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Expresar agrado o desagrado.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1. Comprensión y producción escrita

En esta actividad, el/la docente propone dos lecturas. En primer lugar, una noticia: [“Un selfie, adesso! La prevenzione è social”](#) sobre la prevención de enfermedades publicada por LILT (*Lega Italiana per la lotta contro i tumori*), *Prevenire è vivere*. En segundo término, una [entrevista a Micaela Zuliani](#), fotógrafa italiana, que habla del rol de la fotografía y la juventud.

Luego, a partir de esas lecturas, el/la docente solicitará a los/las estudiantes que elaboren un texto informativo con el título: *I giovani e la fotografia nella vita quotidiana*, u otro título relacionado con los artículos que leyeron.

Se sugiere que el/la docente brinde a los/las estudiantes una guía de preguntas que pueda orientar su producción. Por ejemplo:

- a. ¿Qué piensan sobre el arte?
- b. ¿Qué relación tiene la entrevista con la noticia que leyeron?
- c. ¿Qué parte de la entrevista a Micaela Zuliani le resultó más interesante o en la que tienen una opinión diversa?
- d. ¿Qué preguntas le harían a Micaela Zuliani?
- e. ¿Qué propuestas harían a sus pares para iniciar una campaña fotográfica de prevención contra enfermedades, adicciones u otros aspectos de la vida cotidiana que impliquen el cuidado de sí mismos/as y de los/las demás?

De ser necesario, los/las estudiantes pueden utilizar diversos recursos que los/las ayudarán en la producción del texto. Por ejemplo: [Traduzione in contesto da italiano a spagnolo](#), [Diccionario virtual Hoelpi](#) o [Diccionario de sinónimos](#). Subirán el texto a la plataforma virtual para la corrección y, eventualmente, las devoluciones de la/el docente.

Actividad 2. Producción oral

El/la docente propone a los/las estudiantes la creación de una muestra fotográfica en tiempos de pandemia. Los/las estudiantes realizarán una serie de fotos (de 6 a 8 fotografías) sobre el momento actual y sus cambios en tiempo de coronavirus, partiendo del contexto y las vivencias de los/las estudiantes. Es posible brindar algunas pistas o temáticas para la realización de las fotos; por ejemplo: el coronavirus y las personas, las emociones, las tristezas, los deseos, los espacios, las actividades, la escuela, el tiempo libre, las prohibiciones, las oportunidades o posibilidades, el juego, el barrio, entre otros temas.

El/la docente puede proponer un tutorial con algunos consejos y sugerencias para realizar una buena fotografía. Cada foto tendrá un título. La muestra, a su vez, tendrá un nombre general.

La propuesta puede realizarse en forma individual o bien en grupo. Las producciones de los/las estudiantes se subirán a una plataforma digital, como por ejemplo [Padlet](#). Si existiera la posibilidad de un encuentro virtual por Zoom, Meet u otra plataforma, los/las estudiantes presentarán la muestra en forma oral a sus compañeros/as, como si fuera una visita guiada.

Otra posibilidad es grabar un audio que acompañe a las imágenes y se suba a la plataforma virtual. Los/las estudiantes pueden también dar una devolución a sus compañeros/as sobre cuál muestra les gustó más y por qué, y quién demostró más claridad y adecuación durante la exposición oral. Esta actividad puede ser utilizada en instancias de evaluación integradora.