



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

Los Estados mediterráneos: Grecia.

- Las polis.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para introducir al grupo de estudiantes en el mundo griego, especialmente para situarse espacial y temporalmente y conocer el concepto de *polis*, se analizarán fuentes secundarias de especialistas y una actividad de la secuencia didáctica [Democracia y república. Orígenes y continuidades](#), de la serie Profundización de la NES.

Actividades

A partir de la **actividad 1. Ubicación en el espacio y en el tiempo**, de la secuencia didáctica [Democracia y república. Orígenes y continuidades](#), de la serie Profundización de la NES, y del análisis de las fuentes, realizá las siguientes actividades:

Ubicación en el tiempo y en el espacio

Antes de comenzar, es necesario ubicarse en tiempo y espacio. Observá este mapa histórico para localizar las polis griegas en la península balcánica, en el área del mar Mediterráneo y en las costas de Asia Menor y del norte de África.



Mapa de la península balcánica, área del mar Mediterráneo y costas de Asia Menor y norte de África.

- Identificá un ejemplo de polis y de colonias en cada una de las áreas mencionadas, sus nombres y en qué países actuales se encuentran. Para ayudarte a identificar los países actuales, podés utilizar un mapa digital de Google Maps para comparar el mapa de las áreas colonizadas por Grecia en la antigüedad con la actualidad geográfica y política.

Análisis de fuente

“De acuerdo con el análisis de la documentación, [...] pólis designa a una comunidad política, así como a un centro urbano que actúa como núcleo político de la pólis. Entonces, es pertinente seguir utilizando la idea de ciudad-estado porque ciudad denota claramente el espacio urbano como lugar donde funcionaban las instituciones y se realizaban las reuniones políticas, mientras que estado denota la organización política

Plan de clases semanales

de una comunidad institucionalmente establecida. La significación de estos términos, el hecho de que podamos hablar de ciudad-estado con el criterio señalado, debe permitir trazar un límite con respecto a la tentación que puede hacerse presente al interpretar la idea de pólis. En efecto, la traducción de pólis como ciudad-estado puede dar lugar al traslado mecánico de categorías de análisis modernas. Generalmente, se ha reconocido que los griegos no trazaban una distinción entre el plano del estado y el plano de la sociedad, o, dicho de otro modo, esta separación era del todo ajena a su imaginario”.

Gallego, J. (2017). *La pólis griega: orígenes, estructuras, enfoques*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. P. 93.

- ¿A qué se refiere la palabra polis cuando hablamos del mundo griego?

Análisis de fuente

“Estas comunidades eran pequeñas e independientes. Siguiendo el modelo residencial corriente de la región del Mediterráneo, contaban con un centro urbano, aunque no fueran más que un pueblo, donde residían muchos de los habitantes (en especial los poderosos). La plaza de la ciudad, un espacio abierto, estaba reservada; a sus lados se encontraban los principales edificios civiles y religiosos, pero se cuidaba de dejar libre su acceso, de modo que todo el pueblo pudiera congregarse cuando fuera necesario. En su acepción original, el ágora era un “lugar de reunión”, mucho antes de que empezaran a instalarse allí negocios y puestos. [...] En general, había también una acrópolis, o sea un punto elevado que sirvió como ciudadela para la defensa. La ciudad y el campo estaban concebidos en esencia como una unidad y no, como era corriente en las ciudades medievales, como dos elementos antagónicos. [...]

Esquemáticamente, el movimiento griego de “colonización” puede sintetizarse en dos grandes olas migratorias. La ola occidental empezó alrededor del 750 a. C. y se mantuvo con mucha fuerza hasta mediados del siglo siguiente [...] La migración hacia el noreste comenzó antes del 700 con las poblaciones que se asentaron en la región de Tracia, en

las islas cercanas como Tasos y Troade en el Asia Menos, continuando desde el 650 con sucesivos movimientos hacia la zona del Helesponto y luego a lo largo de ambas márgenes del mar negro. [...] La palabra griega que comúnmente se asigna a este tipo de nueva población en el exterior, apoikia, tienen la connotación de “emigración” pero no implica la dependencia inherente en nuestra “colonia”. En general la apoikia era desde el comienzo y en forma intencionada una comunidad independiente que conservaba lazos sentimentales y a menudo religiosos con la “ciudad-madre”, sin estar sometida a ella ni política ni económicamente”.

Fuente: Finley, M. (1987). *Grecia primitiva: La edad de Bronce y la Era Arcaica*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp. 136-143.

- a. Teniendo en cuenta la explicación de Finley, realizá un diagrama de la distribución de los espacios de las comunidades griegas.
- b. ¿Cuándo fue el período de colonización y qué relación mantenían estas colonias con su ciudad-madre?

Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

Los Estados mediterráneos: Grecia.

- Atenas. La democracia ateniense.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para conocer las características de la democracia ateniense se propone una indagación de fuentes secundarias de historiadores y una actividad de análisis de fuentes de la secuencia didáctica [Democracia y república. Orígenes y continuidades](#), de la serie Profundización de la NES. Esta secuencia, además, desarrolla una actividad que permite introducir al grupo de estudiantes en la utilización de líneas de tiempo diacrónicas, con tutoriales sencillos de seguir.

Actividades

Para conocer las características de la democracia ateniense te proponemos leer un discurso de Tucídides, pronunciado en honor a los atenienses caídos en la Guerra del Peloponeso, y una fuente de un historiador que analiza este tema.

Lectura y análisis de discurso de Tucídides

Leé con atención el discurso de Tucídides que se encuentra en la [actividad 6. Para analizar fuentes históricas](#), de la secuencia [Democracia y república. Orígenes y continuidades](#), de la serie Profundización de la NES. Luego, resolvé los puntos **a.**, **c.** y **d.** de esa actividad ([página 20](#) de la secuencia).

Análisis de fuente

“El recurso al sorteo acababa con las pretensiones tanto del sistema monárquico como del aristocrático. Implicaba que todos los ciudadanos gozaban de igual derecho a la hora de ejercer un cargo público y que eran capaces de servir a la polis al desempeñarlo. [...] A partir del 487 la

mayoría de los cargos públicos atenienses se elegían mediante sorteo y no por medio de votación. Las excepciones más notables fueron los cargos militares, especialmente los estrategos, que eran en su origen los comandantes de los diez regimientos tribales. [...] Los miembros de la Boulé también se seleccionaban mediante sorteo. El sistema implicaba asimismo que un particular no podía especular con el grado de apoyo de que podía gozar entre sus conciudadanos por el hecho de ser nombrado funcionario o miembro de la Boulé. Por consiguiente, el sorteo era un elemento importante para limitar las posibilidades de que surgieran funcionarios del Estado poderosos o de algún influyente grupo de consejeros que pudieran cuestionar la soberanía del Demo. Esto fue de extraordinaria importancia en una sociedad que se caracterizaba más por un fuerte talante competitivo que por valores de solidaridad. La actitud de los aristócratas atenienses encajaba dentro del concepto griego de *arete* (virtud), que implicaba que el individuo debía esforzarse por encima de todo para vencer, para sobresalir, bien en la guerra, en las competiciones atléticas o en la vida pública. El sorteo alejaba en buena parte a la función electoral de rivalidades y animadversiones, aunque en algunos casos las intensificó, ya que los atenienses dejaron de utilizarlo radicalmente para seleccionar los cargos militares más importantes. Con todo, entre los distintos mecanismos de la democracia ateniense, el uso del sorteo desempeñó un papel esencial en la tarea de limitar las ventajas derivadas de la importancia social y de la riqueza, [...] Se limitó hasta cierto punto el importante recurso de “ayudar a los amigos”.

A diferencia del rey, que no era responsable ante nadie, en Atenas cualquier cargo público, bien fuera seleccionado por sorteo o por votación, tenía que responder ante el pueblo. La “responsabilidad” de los cargos públicos estaba sujeta al requisito de tenerse que someter a un examen en relación con sus actos de poder y a una investigación respecto a sus actividades económicas al término de su desempeño. [...]

El tercer rasgo característico señalado por Heródoto era la toma de decisiones por parte de la Asamblea del pueblo, esto es, por parte de la mayoría de los ciudadanos que asistían a la Asamblea. La Ecclesia ateniense decidía sobre una amplia gama de asuntos, desde los más altos de Estado a los más insignificantes detalles administrativos.

Estaba abierta a todos los varones adultos que fueran ciudadanos de nacimiento: el miembro de la Asamblea no necesitaba poseer una determinada propiedad, tal como ocurría en los estados oligárquicos. El Demo, encarnado en la Asamblea, era el único sujeto de la soberanía o el poder”.

Fuente: Sinclair, R. (1999). *Democracia y Participación en Atenas*. Madrid: Alianza.

A partir del texto del historiador Sinclair, respondé los siguientes puntos:

- a. ¿Qué beneficios hay en que los cargos sean sorteados?
- b. ¿Qué otros controles tenían cargos públicos?
- c. ¿Qué importancia tenía la asamblea o la Ecclesia en la democracia ateniense?