

Semana: 18 al 22 de mayo

Contenidos a enseñar

Dar información personal.

- Expresar y preguntar por agrado o desagrado.
- Uso de material audiovisual/multimedial para una mayor exposición a la lengua adicional de modo escrito y oral. Biografía.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recurso sugerido: [“Só podia ser mulher. #BusqueSobreElas”](#), en el canal Google Brasil.

La propuesta didáctica supone intercambios grupales en los que los/las estudiantes expresen su opinión sobre una campaña publicitaria. Se sugiere la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar estas actividades que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Como se trata de una propuesta para estudiantes principiantes, se sugiere siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan de ellos/as a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción en portugués como lengua adicional. Se espera que el/la docente facilite estructuras y vocabulario que acompañen la producción de hipótesis lingüísticas para posibilitar creciente autonomía de expresión en los/las estudiantes, aceptando siempre la interlengua como recurso de comunicación en el grupo.

También es pertinente sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google Tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

Los/las docentes podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).

Actividad 1

Para comenzar, el/la docente puede realizar preguntas disparadoras retomando las actividades propuestas anteriormente en relación con los textos biográficos para recuperar el vocabulario y las características del género textual trabajados. Luego, propondrá la visualización del corto publicitario de referencia: [“Só podía ser mulher. #BusqueSobreElas”](#), en el canal Google Brasil. El video está disponible con subtítulos en portugués, por lo que se sugiere que el/la docente explicité su utilización como un recurso de apoyo para la comprensión de la pieza. Asimismo, se recomienda indicar varias visualizaciones con diferentes propósitos y ofrecer insumos escritos por el/la docente con algunas citas escogidas que recuperen el contenido del material para facilitar la comprensión.

Actividad 2

El/la docente indicará la lectura de los comentarios de usuarios/as publicados en la plataforma para relevar el impacto que el video generó en los/las espectadores/as. Estos textos funcionarán, a su vez, como modelos de frases breves para expresar opinión, felicitar y elogiar a los cuales los/las estudiantes podrán recurrir para producir sus propios comentarios.

Actividad 3

Finalmente, el/la docente invitará a los/las estudiantes a escribir sus propias opiniones sobre el material observado aprovechando los recursos lingüísticos analizados en los comentarios.

Semana: 26 al 29 de mayo

Contenidos a enseñar

Dar información personal.

- Expresar y preguntar por agrado o desagrado.
- Uso de material audiovisual/multimedial para una mayor exposición a la lengua adicional de modo escrito y oral. Biografía.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recursos sugeridos: [20 mulheres importantes que marcaram a história](#), en Escola Educação y [17 mulheres importantes que marcaram a história!](#), en Maiores e Melhores.

Actividad 1

A partir del video trabajado en las actividades de la semana previa, el/la docente indicará la búsqueda en internet, tal como propone la campaña, de algunos textos biográficos sobre las mujeres mencionadas en el video u otras referentes de diferentes áreas como ciencia, arte, política, derechos humanos, etcétera.

Actividad 2

El/la docente propondrá la división por equipos del material biográfico reunido en la **actividad 1**, para que los/las estudiantes organicen una breve presentación oral de cada una de las mujeres buscadas. Para esto, se sugiere que la producción contemple varias etapas previas como: la selección y puesta en común de los datos más relevantes de la biografía a ser presentada, el resumen de la información, la toma de decisiones sobre el contenido que cada integrante presentará, la redacción de un guion de

la presentación oral, la práctica entre pares hasta llegar a una versión final. Esta producción podrá ser grabada en soportes audiovisuales o presentada en vivo por cada equipo en una reunión grupal online.

Para tal fin, el/la docente podrá consultar los diferentes tutoriales y recursos disponibles en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).