

Semana: 18 al 22 de mayo

Contenidos a enseñar

Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina). A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunos de los siguientes aspectos:
 - » Vinculaciones entre los textos leídos atendiendo a los géneros, estilos, figuras; temas, motivos o símbolos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones.

Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.

- Producción de escritos de trabajo para registrar y organizar la información que se va a utilizar: toma de notas, fichas e informes de lectura, cuadros sinópticos, diagramas, mapas semánticos, etcétera.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En las próximas tres semanas se recomienda una propuesta didáctica basada en las actividades de [Estudiar y aprender en casa. 5.º año. Fascículo 1](#), de la serie Mi escuela en casa. En este material se propone la lectura de dos inicios de novelas argentinas en torno a un mismo eje temático, para analizar cómo se comienza un texto narrativo de relativa extensión y de qué modo se construye la voz que llevará adelante esa historia. Además, se solicita que los/las estudiantes reflexionen sobre los inicios de estos textos literarios como zonas inaugurales en las que los/las novelistas pueden atrapar la atención de los/las lectores/as.

El primer inicio de novela se lee en la primera semana junto con la elaboración de una propuesta de escritura; el segundo inicio de novela se presenta en la segunda semana con una breve actividad de comparación entre ambos comienzos y, en la tercera semana, se ofrecen variadas consignas que apuntan a profundizar la comparación entre ambos inicios y preparar a los/las estudiantes para la elaboración de una reseña reflexiva sobre los inicios.

Se recomienda comenzar con la actividad planteada en [Estudiar y aprender en casa. 5.º año. Fascículo 1, semana 1](#), de la serie Mi escuela en casa. Esta actividad apunta a que los/las estudiantes lean el inicio de *La casa de los conejos* de Laura Alcoba. Luego, se les pide que realicen la propuesta de escritura que los/las interroga acerca de la posibilidad de leer esta obra de manera completa y los/las convoca a la producción de un texto que los/las ponga en el centro como lectores/as de novelas, expresando y compartiendo sus intereses en torno a comienzos de relato como este y otros que hayan leído. Se trata, en este caso, de una escritura breve que luego se retoma en la semana 3 de *Estudiar y aprender en casa. 5.º año. Fascículo 1*, de la serie Mi escuela en casa.

Como en las semanas anteriores, se sugiere que cada docente elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.

Semana: 26 al 29 de mayo

Contenidos a enseñar

Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina). A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunos de los siguientes aspectos:
 - » Vinculaciones entre los textos leídos atendiendo a los géneros, estilos, figuras; temas, motivos o símbolos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones.

Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.

- Producción de escritos de trabajo para registrar y organizar la información que se va a utilizar: toma de notas, fichas e informes de lectura, cuadros sinópticos, diagramas, mapas semánticos, etcétera.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para esta semana se propone continuar con [Estudiar y aprender en casa. 5.º año. Fascículo 1, semana 2](#), de la serie Mi escuela en casa. En este caso, con la lectura del inicio de la novela *Los topos* del escritor argentino Félix Bruzzone. El contacto con este texto literario ofrece oportunidades para que los/las estudiantes observen el tono sustancialmente diferente que imprime este autor a su inicio novelesco. Esto invita a establecer contrapuntos con el comienzo de *La casa de los conejos* de Laura Alcoba. La actividad de esta semana, justamente, pretende que se reflexione sobre ambos narradores y cómo distribuyen y administran en el relato la información sobre sus vidas personales, ya que, además, estas constituyen testimonios históricos de la última dictadura militar en nuestro país. Esta comparación se acompaña por medio de preguntas-guía para que los/las estudiantes presten atención a procedimientos narrativos vinculados a la morosidad del relato o a su prosa directa en cuanto a los acontecimientos a detallar.

Se sugiere que cada docente elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina). A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunos de los siguientes aspectos:
 - » Vinculaciones entre los textos leídos atendiendo a los géneros, estilos, figuras; temas, motivos o símbolos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones.

Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.

- Producción de escritos de trabajo para registrar y organizar la información que se va a utilizar: toma de notas, fichas e informes de lectura, cuadros sinópticos, diagramas, mapas semánticos, etcétera.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta última semana se recomienda realizar las actividades de [Estudiar y aprender en casa. 5.º año. Fascículo 1, semana 3](#), de la serie Mi escuela en casa. Luego de haber leído los inicios de *La casa de los conejos* de Laura Alcoba y *Los topos* de Félix Bruzzone, se presentan consignas que focalizan en algunos puntos de estos comienzos: si hay destinatarios/as explícitos/as en una novela; las motivaciones declaradas o no de los/las narradores/as para contar su historia; los notorios cambios que dan inicio a cada novela y la mirada narrativa desde la niñez o la adolescencia. Todos estos aspectos, analizados en detalle, contribuyen a la preparación de la producción que se realiza al final de la propuesta didáctica. Esta consigna final consiste en la escritura de una reseña breve en la que se comenten los fragmentos iniciales de *La casa de los conejos* y *Los topos*, en la que los/las estudiantes deban recomendar una de las dos novelas basándose en los modos de “entrar” a la historia. Para la puesta de este texto, se les ofrece un cuadro para registrar los aspectos analizados que puede funcionar como planificación de la reseña.

Como en las semanas anteriores, se sugiere que cada docente elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.