

Semana: 20 al 24 de abril

## Contenidos a enseñar

- Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la salud y con el medio ambiente.
- Uso de recursos lingüístico-discursivos para la expresión del concepto agente: voz pasiva.
- Producción de textos de opinión.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta actual retoma y continúa el trabajo iniciado en la secuencia *What can we do to stop food waste?* de la serie Profundización de la NES, sugerida para las semanas del 1 al 17 de abril.

- [What can we do to stop food waste?](#) Cuadernillo para docentes.
- [What can we do to stop food waste?](#) Cuadernillo para estudiantes.

### Actividad 1

Para retomar el trabajo hecho en las clases anteriores, se solicitará a los/las estudiantes visitar el sitio [Too Good To Go](#), recorrer la página y realizar una búsqueda de información con un propósito, por ejemplo:

- a. What six tips are given to reduce food waste Clue: This information can be found in a section that refers to a house and its occupants.
- b. Which is one of the most popular categories in the app? Clue: The answer can be found in a section named after a shop where you can buy bread, pastries and croissants.

## Actividad 2

Se propondrá a los/las estudiantes explorar el apartado de gramática y responder las preguntas que los/las invitan a reflexionar sobre la voz pasiva y sobre las diferencias de su uso en relación con el castellano ([p. 11](#) del cuadernillo para estudiantes). Luego, visitarán el sitio [British Council](#), donde podrán ver el video “Passive forms”, sobre voz pasiva, y realizar los ejercicios propuestos. Por último, visitarán [“Active and passive voice”](#), también en el sitio del British Council, y abordarán la práctica sugerida.

## Actividad 3

Para que los/las estudiantes se apropien de los recursos lingüísticos, en la **actividad 2. Too Good to Go**, punto **g.** ([p. 11](#) del cuadernillo para estudiantes) se los/las invita a pensar qué iniciativas se pueden tomar en la escuela para combatir el desperdicio de alimentos. En la medida de lo posible, se les solicitará que utilicen la voz pasiva para expresar sus opiniones y sus ideas. Publicarán sus puntos de vista en el recurso digital elegido para la socialización de las producciones, [Padlet](#), [Voicethread](#) o [Mentimeter](#).

Semana: 27 al 30 de abril

## Contenidos a enseñar

- Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la salud y con el medio ambiente.
- Lectura de textos descriptivos. Identificación y realización del tipo de lectura requerida.
- Uso de recursos lingüístico-discursivos para la expresión del concepto agente: voz pasiva.
- Evaluación de contenidos.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se trabajará nuevamente con la secuencia didáctica *What can we do to stop food waste?* de la serie Profundización de la NES.

- [What can we do to stop food waste?](#) Cuadernillo para docentes.
- [What can we do to stop food waste?](#) Cuadernillo para estudiantes.

### Actividad 1

Se les solicitará a los/las estudiantes mirar la foto que figura en el artículo “Reducing food waste at school, what can teachers and students do to help?” ([p. 12](#) del cuadernillo para estudiantes), listar las frutas y verduras que aparecen en ella y publicar la lista en el recurso digital elegido. Luego, contestarán la pregunta formulada por el título del artículo, ¿qué pueden hacer los/las docentes y estudiantes para reducir el desperdicio de alimentos en la escuela?, y socializarán las posibles respuestas en el recurso digital elegido.

Se les propondrá leer el artículo completo ([p. 12 y 13](#) del cuadernillo para estudiantes) y buscar evidencia que justifique las afirmaciones de la **actividad 3. Reducing food waste at school**, punto **b.** ([p. 13](#) del cuadernillo

para estudiantes). Finalmente, releerán el texto, buscarán y subrayarán ejemplos de voz pasiva y los publicarán en el recurso digital elegido.

### Actividad 3

Se informará a los/las estudiantes que serán evaluados a través de portfolios, que servirán como herramientas para mantener organizado el material necesario para la producción final de la secuencia didáctica: diseñar una propaganda destinada a concientizar acerca de los hábitos saludables que permitan el mejor aprovechamiento de los alimentos y las estrategias que se pueden implementar, o las aplicaciones que se pueden desarrollar para dar acceso a productos frescos y nutritivos a las personas que menos tienen.

El/la docente preparará una serie de ejercicios de comprensión de textos, para analizar en detalle el artículo [“5 Steps to Building a Student Portfolio”](#), de Janelle Cox, en *Thought Co*, con el fin de guiar a los/las estudiantes en el proceso de construcción de criterios para la confección de un portfolio.