

Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos a enseñar

Escucha de textos orales narrativos que incluyen el uso de distintos tiempos verbales (por ejemplo, presente y pasado). Identificación del contexto de enunciación, del tipo de escucha requerida y del tipo de respuesta a dar. Uso de recursos lingüístico-discursivos para la expresión del concepto de tiempo presente y pasado.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta actual retoma y continúa el trabajo iniciado en la semana del 27 al 30 de abril.

Actividad 1

Solicitar a los/las estudiantes que respondan, dentro de la secuencia [How important is music in your life?](#), las preguntas de la **Activity 2**, consigna **k** (página 16), antes de mirar el video sobre el cantante Bob Dylan. Luego, pedirles que miren el video [“Bob Dylan - Nobel Prize in Literature 2016”](#), de Simpleshow Foundation, y que respondan las preguntas de la actividad **2.I**.

Actividad 2

Invitar a los/las estudiantes a que realicen, organizados de a pares, el cuestionario de la **Activity 3**, consigna **a** (página 17), sobre cantantes y grupos musicales. Los intercambios orales entre los/las estudiantes se pueden realizar a través de videoconferencias, foros o chats. Se sugiere hacer una revisión del tiempo verbal pasado simple antes de realizar esta actividad.

Secuencia didáctica sugerida:

- [How important is music in your life?](#) Versión para docentes.
- [How important is music in your life?](#) Actividades para estudiantes.

Esta secuencia puede complementarse con actividades de la plataforma de inglés [English Discoveries](#).

Se sugiere ingresar a la plataforma *English Discoveries* e ir a la revista *Discoveries Magazine*. En el artículo [“Who wants to be a celebrity?”](#) (topic: **Arts & Entertainment**, nivel básico/intermedio) se puede encontrar información relacionada con la temática y realizar un ejercicio de comprensión de texto con preguntas de opción múltiple.

■ **Semana: 11 al 15 de mayo**

Contenidos a enseñar

Uso de recursos lingüístico-discursivos para la expresión del concepto de tiempo presente y pasado.

Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con el entretenimiento. Producción de textos escritos narrativos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1

Como producción final, los/las estudiantes diseñarán en forma colaborativa una línea de tiempo acerca de los eventos más destacados en la carrera artística de un cantante o de un grupo de música, e incluirán las contribuciones culturales que dicho grupo o cantante ha realizado a la sociedad. Solicitar a los/las estudiantes que, dentro de la secuencia [How important is music in your life?](#), realicen los puntos 1, 2 y 3 de la **Activity 3**, consigna **b** (página 17) para comenzar el proceso de construcción de la línea de tiempo. Este trabajo se puede realizar de manera colaborativa a través de un documento compartido de Google, bajo la supervisión del docente o de la docente.

Actividad 2

Solicitar a los/las estudiantes que realicen, dentro de la secuencia [How important is music in your life?](#), los puntos 4, 5 y 6 de la **Activity 3**, consigna **b** (página 17), para finalizar el proceso de construcción de la línea de tiempo. Los/las estudiantes podrán publicar y compartir sus producciones en un muro digital, como [Padlet](#).

Secuencia didáctica sugerida:

- [How important is music in your life?](#) Versión para docentes.
- [How important is music in your life?](#) Actividades para estudiantes.

Esta secuencia puede complementarse con actividades de la plataforma de inglés [English Discoveries](#).

Se sugiere ingresar a la plataforma *English Discoveries* e ir a la revista *Discoveries Magazine*. En el artículo [“David Bowie-The Singing Starman”](#) (topic: **Arts & Entertainment**, nivel básico/intermedio) se puede encontrar información relacionada con la temática y realizar un ejercicio de comprensión de texto con preguntas de opción múltiple.