

Semana: 20 al 24 de abril

Contenidos a enseñar

Paesaggi italiani

- Escucha de textos orales descriptivos. Expresiones de la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con nuestra ciudad y ciudades en el mundo.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las actividades que se presentan se extrajeron de la secuencia didáctica: [*In giro per Buenos Aires*](#).

Actividad 1.a y 1.b.

En esta actividad se propone a las/los estudiantes la visión de un material en el cual se presentan imágenes de los distintos paisajes que componen Italia y se le solicita responder las preguntas relacionadas con estos paisajes y con el objetivo del video.

Actividad 1.c

Luego se propone la visión de un material cuyo contenido refiere las descripciones de las más famosas ciudades italianas. A continuación se presenta una actividad para identificar los lugares mencionados en el video [*“Italiano per stranieri - Cosa conosci dell’Italia? \(A2 senza sottotitoli\)”*](#), en el canal *Loescher Editore video*, y se concluye la propuesta con la descripción de los tipos de paisaje (imágenes) que caracterizan Italia.

Semana: 27 al 30 de abril

Contenidos a enseñar

Paesaggi italiani

- Escucha de textos orales descriptivos. Expresiones de la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con nuestra ciudad y ciudades en el mundo.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las actividades que se presentan se extrajeron de la secuencia didáctica: [*In giro per Buenos Aires*](#).

Se continúa con la **Actividad 1**, consignas **e.**, **f.**, **g.** y **h.**

En estas actividades los/las estudiantes realizan trabajos de investigación utilizando *Google Maps*. Luego ubican la información encontrada en un mapa de Italia. Se propone la visión del material completo "[Italiano per stranieri - Cosa conosci dell'Italia? \(A2 senza sottotitoli\)](#)", en el canal *Loescher Editore video*, en el cual se describen las características principales de cada ciudad mencionada, y se propone la realización de un ejercicio para asociar un número a la imagen correspondiente.

Se focaliza luego la atención en las particularidades de los/las hablantes para identificar a las personas que no son italianas. Se concluye la actividad con una propuesta que incluye otros aspectos de la cultura italiana que identifican a estas ciudades más allá de los monumentos famosos. Se trata de completar frases breves con la información presente en el video.