

Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos a enseñar

- Las didascalicas y las acotaciones escénicas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las actividades y recursos propuestos para el mes de mayo tienen como objetivo que los/las estudiantes identifiquen los elementos de la estructura dramática (entorno, conflicto, sujetos de la acción) en un texto teatral. Se propone la lectura de [La isla desierta](#), de Roberto Arlt.

Consigna para estudiantes

Les proponemos la lectura de [La isla desierta](#), de Roberto Arlt, con la que trabajaremos las siguientes semanas.

- Después de leer, respondan en grupos de hasta cuatro estudiantes:
 - ¿Qué les pareció la obra? ¿Les gustó? ¿Por qué?
 - ¿Les causó alguna sensación en particular? ¿Cuál?
 - ¿Qué sucede en la obra?
 - ¿Por qué creen que Arlt la llamó “burlería en un acto”?
- En un texto teatral, ¿cuáles son las diferencias entre el discurso de los personajes y las acotaciones o didascalias?

Para responder, pueden visualizar [“Características del texto teatral”](#), publicado en *Mi aula*, y [“Resumen del texto teatral”](#), publicado en el canal *Mi paso en la escuela*.

Pueden consultar también las páginas 6 y 7 de la secuencia didáctica [Teatro de película](#) donde encontrarán una definición de “didascalias”.

Semana: 11 al 15 de mayo

Contenidos a enseñar

- El texto que sugiere y/o explicita el espacio de ficción.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se propone continuar con [La isla desierta](#), de Roberto Arlt. Esta semana de trabajo, el foco estará puesto en la noción de entorno.

Consigna para estudiantes

1. Completen el cuadro y caractericen los espacios que aparecen en *La isla desierta*. Para describirlos tomen en cuenta tanto el discurso de los personajes como las didascalias o acotaciones.

La oficina	El exterior de la oficina
El subsuelo de la oficina	La isla desierta

2. ¿Cómo termina la obra? ¿Cómo repercute ese desenlace en el espacio? ¿Qué implicancias tiene para los personajes?
3. ¿Les parece que la obra se resignifica en el contexto actual de confinamiento preventivo y obligatorio? ¿Por qué? Escriban un párrafo donde expresen sus impresiones y reflexiones.