

■ Semana: 16 al 20 de marzo

## Contenidos a enseñar

**Eje Producción:** Peso compositivo, tipos de equilibrio. Ejes de reflexión. Simetría axial, lateral, horizontal, radial. Asimetría, equilibrio oculto.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La actividad sugerida se encuentra desarrollada en [Formas inquietas](#), versión para estudiantes de 2º año del Ciclo Básico de la NES. En la actividad “Diseños *Op Art*, parte 1”, se propone la realización de diseños geométricos a partir de dos técnicas: una tradicional, en la que se materializan simetrías a partir de papel plegado, y otra técnica, con recursos digitales, en la cual se sugiere la utilización del recurso web [InspirARTion](#).

Al Ingresar a [“Diseños Op Art, parte 1”](#) es posible seguir el desarrollo de la secuencia.

Semana: 25 al 31 de marzo

## Contenidos a enseñar

**Eje Contextualización:** El tratamiento del espacio representado; geometrización y estilización en la abstracción geométrica.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta iniciada la semana previa continúa en el material [Formas inquietas](#), versión para estudiantes de 2º año del Ciclo Básico de la NES. En la actividad “Diseños *Op Art*, parte 2”, la tarea sugerida consiste en analizar y descubrir el tipo de simetría que utiliza el artista plástico Víctor Vasarely, observar y comentar por escrito sus impresiones de la muestra retrospectiva del Museo Thyssen de Madrid.

Al ingresar a [“Diseños Op Art, parte 2”](#) es posible seguir el desarrollo de la secuencia.