

Contenidos a enseñar

- Participación y protagonismo en la vida institucional. Diferentes tipos y formas de participación. “Se concibe la participación como un conocimiento que se adquiere en la práctica y en la reflexión sobre la misma; es una experiencia significativa para la formación de los jóvenes en tanto sujetos de derecho y obligaciones” (*Diseño Curricular*, 2015: p. 557).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

- a.** La intención es acercarse de modo sensible y creativo a la situación que se atraviesa a partir del aislamiento preventivo y obligatorio, promoviendo una mirada solidaria de este proceso. En este sentido, se propondrá que los/las estudiantes diseñen una producción que retrate distintos aspectos:
- La mirada solidaria del aislamiento.
 - Los aplausos como reconocimiento a los/las médicos/as y otros/as profesionales y trabajadores/as.
 - La impronta colectiva de esta situación inédita.

La producción puede ser plástica (*collage*, dibujo, pintura), un material audiovisual o una pieza musical. Pueden proponer un título a su obra y compartirlo con los/las compañeros/as, subiéndolo a un drive o enviándolo por mail.

- b.** Seguramente, sus producciones han sido interesantes y muy valiosas. Les sugerimos que piensen entre ustedes la posibilidad de compartirlas en algún *blog* o recurso virtual de la escuela, o reservarlas para que formen parte de alguna muestra de aula, institucional o comunitaria a la vuelta de las clases presenciales.

■ Semana: 27 al 30 de abril

Contenidos a enseñar

- Autonomía creciente en el estudio: organización del estudio. “Se sugiere trabajar sobre: Las tareas y el tiempo para el estudio” (*Diseño Curricular*, 2015: p. 552).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta oportunidad, pasadas cinco semanas de trabajo a distancia, se propone repensar las actividades que se realizaron a lo largo de este proceso.

La intención es convocar a los/las estudiantes a seguir avanzando en actividades, evaluando desempeño, promoviendo el uso de organizadores del estudio, como son los cronogramas, entre otros.

Se sugiere relevar la realización de esta y otras actividades escolares, de manera de poder realizar un *feedback* con los/las estudiantes o, en el caso de que no estén participando, insistir con la convocatoria (consultar por qué no están realizando las actividades, ver posibilidades de encauzar alguna solución e incluso, si es necesario, articular con otros/as actores familiares y/o escolares para estimular la participación).

Se propone la comunicación con otros/as docentes ante el relevamiento de información significativa.

- a. De estas actividades hogareñas, marcá las que estuviste realizando en tu hogar en esta etapa de aislamiento solidario:

<i>Marcá con cruz o con tilde a la derecha:</i>			
Actividad física.		Ver televisión (canales de aires, o plataformas).	
Actividad musical.		Realizar tareas de aseo (hacer la cama, lavar vajilla, barrer, etc.).	
Actividad plástica (dibujo, pintura).		Cocinar.	
Hablar virtualmente con amigos/as o familia.		Escuchar radio.	
Jugar con la familia.		Otras (completar):	
Dialogar con la familia.			
Usar recreativamente medios digitales.			

- Comentá aquí dos actividades recreativas que te suelen interesar y que elegiste poner en práctica durante estas semanas.

- Comentá aquí dos actividades hogareñas que han sido importantes para el mantenimiento de un espacio saludable.

- b. En esta actividad te invitamos a pensar acerca de las actividades escolares que te envían tus docentes. Para ello, te proponemos que revises la vía de comunicación que utilizan habitualmente y que anotes aquí, sintéticamente, la materia y la actividad pendiente. También es importante que lo compares con lo que hicieron tus compañeros/as, para ayudarse mutuamente.

