

Semana: 4 al 8 de mayo

## Contenidos a enseñar

### Sexualidad, historia y derechos humanos

- Género e historia.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se propone pensar el tema de género partiendo de una primera revisión acerca de los mandatos socioculturales. Estos mandatos han ido construyendo, a lo largo del tiempo, distintos lugares para hombres y mujeres, generando relaciones desiguales y de poder entre sí. Estas relaciones desiguales no solo pueden entenderse entre los géneros sino también al interior de cada uno de ellos. El género es entendido como una construcción histórica, social y cultural y constituye una herramienta importante que contribuye a desnaturalizar y deconstruir mandatos, permisos y prohibiciones atribuidos a hombres y mujeres. En esta oportunidad, el eje del plan de trabajo estará puesto en el análisis crítico de las masculinidades en el contexto actual y en el respeto a las distintas maneras de ser varón. A los contenidos enunciados en el *Diseño Curricular* de la NES, se agregan contenidos planteados en la Resolución 340/18 del Consejo Federal de Educación (CFE) a la cual nuestra jurisdicción adhiere. En dicha resolución, dentro de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios se proponen:

- El reconocimiento y respeto a las distintas maneras de ser mujer y de ser varón.
- El análisis crítico de la femineidad y la masculinidad en distintos contextos.

### Actividad. Patriarcado y mandatos. ¿Cómo nos afectan?

1. Les proponemos que vean el video [“Caja de Herramientas, Capítulo 1: El patriarcado”](#), en UNITV.
  - a. ¿De qué manera consideran que los mandatos expresados pueden afectar negativamente a varones y mujeres?

- b. ¿Qué piensan que quiso decir la presentadora con la frase “El patriarcado es algo que no se puede oler, ver ni tocar, pero nos condiciona la vida un montón”?
- c. Lean los siguientes textos y mencionen qué tipo de masculinidad está presente en el video. ¿Por qué?

### **Masculinidad normativa**

“...la cultura exalta un tipo de masculinidad, sobre muchas otras posibles. Esta masculinidad se impone como norma y produce socialmente lo que debe esperarse de las personas que se identifican masculinas. Toda versión que no se corresponda con esa norma o guión hegemónico, será colocada en un lugar de inferioridad”.

Fuente: Instituto de Masculinidades y cambio social. Varones y Masculinidades. Herramientas pedagógicas para facilitar talleres con adolescentes y jóvenes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019.

### **Masculinidades subalternas**

“Se entiende por masculinidades alternativas, o subalternas, a todas aquellas manifestaciones que aun considerándose masculinas, son vistas como versiones secundarias, inferiores, averiadas, inauténticas o diferentes de la masculinidad hegemónica.

Estas abarcan expresiones masculinas que se expresan de forma sensible y afectuosa, no competitiva, no heterosexual o de maneras que desconfirman el prejuicio masculino de un arrollador y siempre presente deseo sexual.

También abarca a las masculinidades no violentas, vistas como feminizadas y/o infantilizadas, habitando cuerpos de mujeres, así como también a aquellas masculinidades desplegadas por hombres transgénero. (Campero, 2014).

Estas masculinidades suelen ser vistas devaluadas...”

Fuente: *Género y masculinidades. Miradas y herramientas para la intervención.* Flacso Uruguay. Programa Género y cultura.

- d.** ¿Qué características, gustos, o preferencias incluirían dentro de la masculinidad normativa y cuáles dentro de la subalterna?
- e.** Vuelvan a ver el video. Casi llegando al final la presentadora dice: “El machismo se expresa en comportamientos, actitudes y expresiones prepotentes contra las mujeres. Esa prepotencia machista se extiende a gays, lesbianas, transexuales, transgéneros, travestis, niños y niñas”. ¿Qué habrá querido decir?
- f.** A partir de la lectura de las frases precedentes ¿qué les parece más apropiado: Hablar de “masculinidad” o de “masculinidades”? ¿Por qué?, ¿qué impacto podría tener la elección de una u otra en el respeto a las distintas formas de ser varón?

Semana: 11 al 15 de mayo

## Contenidos a enseñar

### Sexualidad, historia y derechos humanos

- Género e historia.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Con el objeto de recuperar el eje de esta secuencia, esta actividad retoma el análisis crítico de las masculinidades en el contexto actual; recorte que, como ya fue explicitado, ha sido realizado a partir de uno de los contenidos de la Resolución 340/18 del CFE a la cual nuestra jurisdicción adhiere.

La actividad propone retomar los mandatos sobre la masculinidad para adentrarnos en ellos, visualizarlos a través de las experiencias cotidianas de los/las jóvenes y desnaturalizarlos ofreciendo la posibilidad de encontrar maneras de transformarlos.

### Actividad. “Recapitulando”

Para volver a revisar algunos mandatos que suelen estar presentes para los varones se propone leer los **mandatos** que abajo se enumeran y responder:

¿Qué implicancias piensan que pueden tener estos mandatos en la vida de los/las jóvenes?

- a. Elijan tres y den su opinión sobre ellos.
- b. Relaten situaciones cotidianas que hayan visto, conocido o escuchado en los que algunos de los mandatos listados estén presentes.
- c. ¿Qué sugerencias podrían hacer ustedes para modificarlos?

#### Mandatos

- » No expresar los afectos y sentimientos.
- » No expresar dependencia ni debilidad.

- » Correr riesgos para demostrar la masculinidad.
- » Tener mucho deseo sexual, dirigirlo exclusivamente a las mujeres y mostrar a otros pruebas de sus actos heterosexuales.
- » Tener un buen rendimiento sexual, estar siempre listo y no rechazar ninguna oferta sexual.
- » Ser homofóbico y misógino: Nada del universo homosexual y femenino forma parte de la verdadera masculinidad, el mandato es rechazarlo.
- » Desempeñar una paternidad distante en la que no está habilitada la expresión de ciertas emociones, sobre todo si son de ternura.

Extraídos de: *Género y masculinidades. Miradas y herramientas para la intervención*. Flacso Uruguay. Programa Género y cultura.