

Semana: 20 al 24 de abril

## Contenidos a enseñar

- La sociedad como formación histórica.
- Los factores productivos.
- Actividad económica.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

A partir del recorrido realizado en las semanas anteriores, se propone una actividad para conocer los derechos básicos de los/las trabajadores/as que pertenece a la secuencia [Mercado laboral: una mirada desde Derecho y Economía](#), de la serie Profundización de la NES. Antes, se plantea la lectura de un breve texto de Eduardo Galeano y la búsqueda de una obra de Salvador Dalí, que pueden ser muy estimulantes para los/las estudiantes en estos momentos. También se sugiere realizar la visita virtual por el [Teatro-Museo Dalí](#) o recorrer el [buscador de obras](#) de la página del museo.

### Texto para lectura

#### LA TARÁNTULA UNIVERSAL (EDUARDO GALEANO)

Ocurrió en Chicago, en 1886.

El 1º de mayo, cuando la huelga obrera paralizó Chicago y otras ciudades, el diario Philadelphia Tribune diagnosticó: El elemento laboral ha sido picado por una especie de tarántula universal, y se ha vuelto loco de remate.

Locos de remate estaban los obreros que luchaban por la jornada de trabajo de ocho horas y por el derecho a la organización sindical.

Al año siguiente, cuatro dirigentes obreros, acusados de asesinato, fueron sentenciados sin pruebas en un juicio mamarracho. George Engel, Adolf Fischer, Albert Parsons y Auguste Spies marcharon a la horca. El quinto condenado, Louis Linng, se había volado la cabeza en su celda.

Cada **1º de mayo**, el mundo entero los recuerda.

Con el paso del tiempo, las convenciones internacionales, las constituciones y las leyes les han dado la razón.

Sin embargo, las empresas más exitosas siguen sin enterarse. Prohíben los sindicatos obreros y miden la jornada de trabajo con aquellos relojes derretidos que pintó Salvador Dalí.

La obra de Salvador Dalí a la cual refiere el texto se puede encontrar recorriendo el buscador de obras de la página del museo de Salvador Dalí.

La obra de Salvador Dalí a la cual refiere el texto se puede encontrar recorriendo el [buscador de obras](#) de la página del museo de Salvador Dalí.

A partir del texto [Conocé tus derechos](#), en el sitio del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, y con la información allí disponible se pueden proponer las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las características de la relación laboral? ¿Qué implica la dependencia?
- ¿Qué leyes regulan los regímenes laborales y de la seguridad social?
- ¿Cuál es el máximo de la jornada laboral? (expresarlo en horas diarias y semanales).
- ¿Cuál es la edad mínima para comenzar a trabajar en forma legal?
- ¿Qué es el Sueldo Anual Complementario? ¿Cuándo se cobra?
- ¿Cuántos días de vacaciones le corresponden al trabajador en relación de dependencia?
- Buscar en medios periodísticos, ¿cuál es el valor actual del Salario Mínimo Vital y Móvil?

■ Semana: 27 al 30 de abril

## Contenidos a enseñar

- La sociedad como formación histórica.
- Los factores productivos.
- Actividad económica.
- La medición de la actividad económica. El producto bruto interno (PBI)

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para el cierre del recorrido se propone construir una presentación con un máximo de ocho diapositivas. Para ello se puede utilizar [OpenOffice Impress](#) o [Google Drive Presentaciones](#), es posible consultar el [tutorial de OpenOffice Impress](#) y [tutorial de Google Drive Presentaciones](#) en el Campus Virtual de Educación Digital. Es deseable incluir gráficos, tablas, imágenes y otros elementos que les resulten importantes para transmitir ideas.

Como orientación para el trabajo de los/las estudiantes es importante prestar atención al equilibrio entre texto e imágenes, a la legibilidad de la presentación (tamaños de las tipografías, colores y contrastes) y a la cantidad de las diapositivas (debe ser acorde a la duración total de la presentación). A modo de sugerencia, resulta importante recuperar lo trabajado cuando se retomen las clases presenciales y brindar un espacio para que los/las estudiantes puedan realizar su presentación y defenderla. El espacio de presentación puede resultar una oportunidad para relevar información sobre los aprendizajes logrados.

Para su realización, se pueden retomar algunas de las consignas de los planes de clase de las semanas anteriores que a continuación se presentan:

### Plan semanal del 16 al 20 de marzo

- ¿Qué estudia la economía? ¿Por qué es una ciencia social?, ¿en qué se diferencia de las ciencias naturales?
- ¿Cuáles son las características del capitalismo?

- Conceptualizar el término mercado. ¿Qué relación pueden establecer entre precios y valor de cambio? ¿A qué se llama valor de uso?

### **Plan semanal del 25 al 31 de marzo**

- ¿Cuál es la definición de producto interior bruto (PIB)?
- A partir de los datos del cuadro que completaron realizar un gráfico para mostrar la evolución temporal del PBI en Argentina. Luego, señalar los periodos de crisis (caída del PBI) y de crecimiento (aumento del PBI).

### **Plan semanal del 1 al 8 de abril**

- A partir de la red conceptual elaborada, les proponemos que definan un concepto de trabajo. Para la presentación pueden usar las imágenes buscadas para ilustrar el concepto.

### **Plan semanal del 20 al 24 de abril**

- A partir de conocer algunos de los derechos laborales, buscar imágenes (pueden ser fotografías u obras de arte) para reflejar problemáticas del mundo del trabajo y escribir un breve texto explicando la elección de dicha imagen.