

## Contenidos a enseñar

### Prácticas del lenguaje en torno a lo literario.

- Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
- Lectura de texto de origen oral (mitos clásicos).

### Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.

- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.
- Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el/la docente y otros/as estudiantes).
- Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta semana se propone la lectura del artículo periodístico “[Mitología de los superhéroes: ¿por qué los seres poderosos fascinan en todas las épocas?](#)”, *Infobae*, 25 de noviembre de 2017. En esta oportunidad, los/las estudiantes podrán avanzar en la comparación entre héroes/heroínas y superhéroes/superheroínas a partir del repertorio de personajes populares que, según los/las especialistas consultados/as por el periodista, se basaron en héroes y heroínas mitológicos/as. El artículo propuesto incluye imágenes que permiten esas comparaciones y algunos breves fragmentos de la entrevista en video al especialista Hernán Martignone. Es relevante aclarar a los/las estudiantes que el artículo no es corto y realiza un recorrido visual que acompaña la lectura y dialoga con el texto. No toda la información del artículo será relevante para los/las estudiantes, por eso se recomienda hacer énfasis en los siguientes puntos:

- a. ¿Cuál es el origen del atractivo por los superhéroes y las superheroínas?
- b. ¿Qué es un arquetipo?, ¿cuáles son sus tres etapas y cómo se observa su

funcionamiento en el caso de Superman?

- c. ¿Cuáles son los parentescos de la Mujer Maravilla, Superman, Batman, Flash, Aquaman y Cyborg con los héroes y las heroínas mitológicos/as clásicos/as?

Si el/la docente lo considera posible, puede solicitar como actividad complementaria que los/las estudiantes, a partir de las notas que tomaron, vuelvan al fascículo “[Prácticas del Lenguaje. Mitos griegos. Páginas del alumno](#)” (2007). Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y busquen aquellos mitos griegos mencionados en el artículo de Juan Batalla en relación con un superhéroe o una superheroína, por ejemplo, Zeus en relación con Superman, y ampliar las relaciones establecidas en la nota de *Infobae*.

## Contenidos a enseñar

### Prácticas del lenguaje en torno a lo literario.

- Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
- Lectura de texto de origen oral (mitos clásicos).

### Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.

- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.
- Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el/la docente y otros/as estudiantes).
- Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En la semana 6 es posible proponer a los/las estudiantes una recapitulación de lo realizado en las primeras cinco semanas para considerar el proceso de trabajo en el marco de la lectura y el análisis de mitología clásica y algunas relaciones con los superhéroes y las superheroínas. Será importante, entonces, que a quienes les falte alguna actividad por resolver, se pongan al día; y que quienes necesiten ayuda con algún punto, se contacten con su docente para poder cerrar esta etapa.

Durante esta semana de pausa y recorrido hacia atrás será fundamental insistirles a los/las estudiantes que registren y compilen las producciones de Lengua y Literatura: ideas, toma de notas, cuadros comparativos. Para eso, podrán armar una carpeta digital con fotos tomadas con el teléfono celular (pueden ser fotos comunes o tomadas con algunas aplicaciones gratuitas como [Cam Scanner](#), que editan automáticamente las imágenes de textos). Otra opción es compilar los archivos en un procesador de textos o generar un solo archivo en el que los/las estudiantes vuelquen ordenadamente las

actividades de la materia realizadas hasta el momento. En el caso de que no se cuente con herramientas tecnológicas o su uso esté limitado por el aislamiento preventivo obligatorio, será importante poner al día la carpeta en papel con las actividades de estas semanas. En cualquiera de los casos, el sentido de esta puesta al día es apreciar el recorrido realizado y repasar aquello que falte o haya sido más difícil de realizar por algún motivo.

Si el/la docente prefiere una breve actividad de síntesis para esta semana, podrá elegir alguno/a de los héroes o las superheroínas del fascículo “[Prácticas del Lenguaje. Mitos griegos. Páginas del alumno](#)” (2007). Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (se sugiere Aquiles) y proponer las siguientes consignas adaptadas que ya se han transitado en parte en la **actividad 3** del documento de desarrollo curricular “[Lengua y Literatura. 1.º año. El viaje de un héroe](#)”, Serie Profundización NES.

- a. Los héroes tienen un origen extraordinario, ¿cuál es el caso de Aquiles?
- b. A partir de la lectura completa del [relato del fascículo](#) (texto y recuadro sobre la *Ilíada* (página 17), respondan:
  - » ¿Al héroe le otorgan elementos especiales? ¿Cuáles son?
  - » ¿El héroe tiene que pasar pruebas? ¿Cuáles?
  - » ¿Tiene ayudantes? ¿Quiénes son?
  - » ¿Tiene oponentes? ¿Quiénes son?
  - » ¿El héroe supera alguna prueba? ¿Cómo?
  - » ¿El final de la historia es un “final feliz”? ¿Por qué sí o por qué no?

Al recapitular, a lo largo de estas semanas, el/la docente podrá observar si los/las estudiantes:

- Pudieron explorar los héroes, las heroínas y los mitos griegos, repasar o descubrir algunas de sus características.
- Lograron relacionar aspectos de los mitos clásicos con la construcción de los personajes denominados superhéroes o superheroínas.
- Avanzaron en comparaciones y profundizaciones de las características de los mitos a partir de su lectura, de textos de estudio sobre ellos y artículos periodísticos que recogen las voces de especialistas en el tema.

Estos criterios podrían ser útiles a la hora de realizar retroalimentaciones a los/las estudiantes.