

■ **Semana: 31 de agosto al 4 de septiembre**

## Contenidos a enseñar

### **Bloque: Sociedades indígenas**

#### **Ideas básicas**

- Las respuestas de las sociedades indígenas frente a las conquistas de los europeos fueron variadas.

#### **Alcances de contenido**

- Diversidad de respuestas de las sociedades indígenas frente a la conquista europea.
- Análisis de diferentes procesos de conquista a sociedades indígenas y de resistencias (por ejemplo, diaguitas, mapuches).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para ofrecer una mirada más amplia sobre las respuestas de las sociedades indígenas frente a la conquista, en las próximas semanas se abordará el caso del Imperio inca, una sociedad en el que el poder estaba altamente centralizado, lo que fue, para muchos historiadores, una de las razones que le dieron un carácter particular al proceso de conquista. El trabajo con los/as alumnos/as se organizará alrededor del análisis de dos fuentes directas, fragmentos de las crónicas de Guamán Poma de Ayala.

Será preciso contextualizar la conquista del Imperio inca, mediante una introducción. Puede grabarse para no sumar lecturas a las que se propondrán sobre las crónicas.

En el material [Entre Maestros 2019. Pensar la enseñanza, evaluar los aprendizajes](#), de Escuela de Maestros, sobre la base del cual se está desarrollando esta secuencia, podrán encontrar elementos para construir dicha introducción.

Lo que sigue podría ser una versión a proponer, que recoge una parte de la mencionada contextualización (p. 125):

“El 16 de noviembre de 1532 en Cajamarca, un sitio ubicado en las inmediaciones del Cusco que era la capital del Imperio inca (el Tawantinsuyu en quechua que era la lengua oficial del imperio), los conquistadores y los jefes del Imperio tuvieron un primer encuentro. El imperio estaba gobernado por el Inca (Inka) y un conjunto de funcionarios que se ocupaban de diversos aspectos de la organización del imperio. Los conquistadores estaban al mando de Francisco Pizarro y Diego de Almagro.

En el momento en que Pizarro y Almagro llegan al territorio, el Inca era Atahualpa.

Los enfrentamientos fueron sangrientos y se exterminó a miles de indígenas.

En estas semanas vamos a leer y analizar dos fuentes, que son parte de las crónicas que escribió un indígena llamado Felipe Guamán Poma de Ayala. Pertenece a una familia de la elite, de las clases altas del Imperio inca, había aprendido la lengua española, e incluso actuaba como traductor entre indígenas y españoles. Escribió crónicas en las que relata sobre el imperio y también sobre la conquista. Sus crónicas son una fuente de información valiosa para conocer muchos aspectos de la organización del Imperio inca, en el momento en el que los españoles llegaron a América, y de muchos acontecimientos de la conquista”.

Se sugiere trabajar en esta semana con la fuente que se refiere a la llegada a Cajamarca de los conquistadores y primer encuentro con Atahualpa. El texto presenta algunas particularidades sobre las cuales es recomendable centrar el trabajo: está escrito en español antiguo, lo cual merecerá una reflexión. Narra acontecimientos y también describe miradas entre ambos grupos. Dado que no se espera una comprensión detallada de todos esos aspectos, se podrá centrar el trabajo en algunos de ellos.

Se sugiere pedirles a los/as alumnos/as que hagan una primera lectura para entender de qué habla la fuente, qué es lo que cuenta, y que tomen notas de todas las personas que aparecen nombradas en esa crónica. También, si fuera posible, ubicar Cajamarca en un mapa del actual Perú. Otro aspecto a

considerar es el lenguaje. Podría proponerse, al respecto, una consigna de este tipo:

- En la fuente que van a leer, Guamán Poma de Ayala relata sobre el encuentro en Cajamarca entre el Inca Atahualpa y los conquistadores Pizarro y Almagro. Presten atención a la forma en la que está escrita y algunas palabras, que son diferentes porque están escritas en el castellano que se hablaba en esa época. Si encuentran palabras o expresiones que les resulten llamativas o extrañas, pueden resaltarlas, para tenerlas en cuenta cuando hagan la segunda lectura.

Luego puede proponerse que pongan en relación lo que leyeron con la [ilustración de Guamán Poma de Ayala](#), tarea que dará lugar a una segunda lectura.

El sentido del trabajo es que el análisis de la imagen ayude a volver sobre el texto poniendo atención en algunos aspectos. Se proponen las siguientes preguntas a modo de orientación:

- Miren con atención este dibujo con el que Guamán Poma de Ayala acompaña el relato que leyeron. Van a encontrar formas de escribir que no son las que ustedes usan. Por ejemplo, los espacios entre las palabras. Vuelvan a las crónicas para ayudarse.
  - » ¿De qué habla el título?
  - » ¿Cuáles de las personas que están nombradas en la crónica que dibujó Guamán Poma de Ayala? ¿Qué les parece que están haciendo?
  - » En la crónica se dice que el Inca se cayó de la litera en la que lo transportaban y eso asustó a los indios... ¿está eso representado?
- Miren de cerca a los caballos y a los españoles (agranden la imagen si pueden). ¿Cuántos jinetes dibujó el cronista?, ¿qué les parece que puede haber provocado el ruido, que según cuenta, asustó a los indios?

Semana: 7 al 10 de septiembre

## Contenidos a enseñar

### Bloque: Sociedades indígenas

#### Ideas básicas

- Las respuestas de las sociedades indígenas frente a las conquistas de los europeos fueron variadas.

#### Alcances de contenido

- Diversidad de respuestas de las sociedades indígenas frente a la conquista europea.
- Análisis de diferentes procesos de conquista a sociedades indígenas y de resistencias (por ejemplo, diaguitas, mapuches).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta semana se aborda la segunda fuente propuesta en el material de referencia [Entre Maestros 2019. Pensar la enseñanza, evaluar los aprendizajes](#), de Escuela de Maestros.

En esta oportunidad, se recupera la experiencia de lectura realizada en la semana anterior, y se avanza sobre nuevos aspectos de la crónica. Los/as alumno/as seguramente ya se han familiarizado un poco con el estilo de escritura.

Se recomienda nuevamente una primera lectura con el objetivo de relevar qué nuevos acontecimientos se narran, esta vez mediante una toma de notas, y una segunda lectura para dar cuenta del nudo del relato, referido al conflicto respecto a la religión.

Se sugieren consignas como las que siguen:

- En esta fuente el cronista relata otro acontecimiento. ¿Cuándo sucedió, antes o después de lo que se narra en la fuente que leyeron la semana pasada? ¿Cómo se dan cuenta?

- En la crónica los protagonistas usan varias veces la expresión “gran señor”, y “señor muy grande”. Pero no están hablando de lo mismo. Lean para encontrarlas y piensen a qué les parece que se refieren Atahualpa, Pizarro y el sacerdote Fray Vicente cuando usan esas palabras.
- ¿Qué es lo que, según Poma de Ayala, provocó que comenzara la sangrienta lucha? Les contamos que los cristianos llamaban “infieles” a los que tenían creencias religiosas diferentes a las de ellos. Según el relato, quiénes fueron los ganadores, y quienes los perdedores en ese enfrentamiento. ¿Qué datos te permiten saberlo?
- Escriban un texto breve, explicando con sus palabras lo que Guamán Poma de Ayala cuenta sobre lo que pasó.