Accedé aquí a los contenidos a priorizar del Nivel Primario período julio-septiembre

Semana: 3 al 7 de agosto

Contenidos a enseñar

Bloques: Revoluciones / Uniones y desuniones

Ideas básicas

- La ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía.

Alcance de contenidos

- Lectura de cartas y observación de imágenes de la época que permitan caracterizar a la sociedad e identificar las perspectivas de actores sociales ante situaciones conflictivas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se propone desarrollar contenidos de los bloques "Revoluciones" y "Uniones y desuniones", mediante la selección de recursos y actividades de la secuencia didáctica "¿Cómo cambió la vida de los esclavos en la Era de la Revolución? Desde la Revolución Francesa a la Revolución de Mayo", elaborada por Escuela de Maestros. Dicho material forma parte de la publicación *Entre Maestros 5° - 2018*, páginas 100 a 130.

El material mencionado propone abordar las transformaciones generadas por las revoluciones centrando la mirada en un actor social muchas veces ignorado: los esclavos. Si bien la llamada "Era de las revoluciones" remite principalmente a la Revolución Francesa y a la Revolución Industrial, el foco en esta secuencia estará puesto especialmente en el escenario americano colonial y su transformación a partir de las revoluciones independentistas.

Por ello, la secuencia se estructura en tres momentos, que se recorrerán de manera sucesiva en esta semana y las subsiguientes. Cada momento

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

contiene una variedad de actividades que permitirán construir respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo era la vida de los esclavos en las sociedades americanas en la época de la colonia?
- ¿Cómo cambió la vida de los esclavos en América, a partir de la Revolución Francesa?
- ¿Cómo cambió la vida de los esclavos y afrodescendientes a partir de la Revolución de Mayo y la Guerra de Independencia en el Río de la Plata?

Para iniciar el primer momento acerca de la vida de los esclavos en las sociedades coloniales americanas, se propone realizar, dentro del material de referencia, la actividad 1.1 (página 104). En dicha actividad se miran fragmentos del video del capítulo I de la serie *Bajo Pueblo*, "El canto del tambor", parte 1, en canal Encuentro. Dado que el enlace indicado en el documento no se encuentra activo, sugerimos compartir la siguiente edición, en la que se han seleccionado los fragmentos del relato de la vida del esclavo Agustín Peralta: "Bajo Pueblo - El canto del Tambor, parte 1 (solo relato)"

Al compartir este video con los/las estudiantes, será necesario explicitar que el propósito de la observación es conocer algunos rasgos de la vida de los esclavos en la Buenos Aires colonial. También se recomienda presentar el video (puede hacerse enviando un audio o un texto). Se trata de una docuficción, un género que articula el formato documental con ficcionalización. La presentación del video se encuentra en las páginas 104 y 105 del material. Se recomienda aclarar que el protagonista, Agustín Peralta, no existió realmente, pero el relato de las vivencias de ese personaje, acontecidas entre enero de 1798 y octubre de 1812, son muy verosímiles, dado que es un relato escrito por especialistas en Historia a partir de diversas fuentes y teniendo en cuenta aspectos muy precisos del contexto histórico.

Para orientar a las/los estudiantes cuando miran el video, se puede explicitar que van a realizar una síntesis escrita de la vida de Agustín Peralta. Con el fin de guiar la observación y el posterior trabajo de escritura, pueden proponerse como guía los primeros dos conjuntos de preguntas, que se encuentran en la página 106 del material base. El sentido de dichas preguntas no es que se respondan de modo segmentado, a modo de un cuestionario; el propósito es que sean preguntas orientadoras que permitan organizar el texto que los/las estudiantes van a escribir.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 10 al 14 de agosto

Contenidos a enseñar

Bloques: Revoluciones / Uniones y desuniones

Ideas básicas

- La ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía.

Alcance de contenidos

- Lectura de cartas y observación de imágenes de la época que permitan caracterizar a la sociedad e identificar las perspectivas de actores sociales ante situaciones conflictivas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Mediante la observación del video la semana anterior, los/las estudiantes habrán realizado un primer acercamiento a las condiciones de los esclavos en América colonial, asociada a la vida del personaje Agustín Peralta. Con el fin de enmarcar dicho relato en las condiciones más generales, y de dimensionar el tráfico de esclavos, se propone realizar, dentro de la secuencia didáctica "¿Cómo cambió la vida de los esclavos en la Era de la Revolución? Desde la Revolución Francesa a la Revolución de Mayo", en la publicación *Entre Maestros 5° - 2018*, la actividad 1.3 (página 110). Se trata de la observación y análisis de un mapa animado que refleja la evolución del tráfico de esclavos desde África hacia diferentes puertos coloniales de América durante los siglos centrales de la dominación europea (XVI, XVII y XVIII). Dado que el enlace en el documento se encuentra caído, el mismo recurso puede ser ubicado en el siguiente link (recordar habilitar, en el menú de abajo a la derecha, la opción de subtítulos en español): "The Atlantic slave trade: What too few textbooks told you - Anthony Hazard"

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Si bien el recurso es un video, no debe olvidarse que el ejercicio propuesto consiste en la lectura e interpretación de un mapa, con los elementos gráficos que los mapas incluyen. Por ello, antes de trabajar con las consignas que acompañan a este recurso en la página 111, sería conveniente anticipar, mediante un texto explicativo o un audio, algunos elementos que se encontrarán en el mapa, como los continentes, los océanos, las fronteras, y lo que representan los puntos móviles entre un continente y otro.

La actividad podría organizarse mediante las consignas de página 111 y sumar una que vincule el flujo de esclavos con la aceptación de la Constitución nacional por parte de Buenos Aires. Si se considera posible, se puede solicitar la escritura de un texto sobre la base de las siguientes preguntas.

- ¿Cuál era el recorrido habitual de los viajes?
- ¿Qué les llama la atención sobre la intensidad de los flujos?
- ¿Durante cuántos años se desarrollaron los viajes que traficaban esclavos?
- ¿En qué momentos aumentó la cantidad de viajes?

Presten atención al movimiento hacia el Río de la Plata, donde se ubican los puertos de Montevideo y Buenos Aires. Un dato para que tengan en cuenta: en 1860, el Estado de Buenos Aires aceptó el texto de la Constitución de la Nación Argentina, que se había sancionado en 1853. En la Constitución se establece que está prohibida la esclavitud. ¿Cómo pueden relacionar esto con lo que se ve en el mapa?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.