Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos a enseñar

Ambientes

- Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.
  - » Identificación de los componentes físico-naturales de ambientes rurales y urbanos del mundo y, en especial de la Argentina (por ejemplo, relieve, cursos y cuerpos de agua), y establecimiento de relaciones entre ellos (por ejemplo, cambios en las temperaturas y en las precipitaciones con la altura en las montañas).
  - » Lectura de paisajes urbanos y rurales en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

El tratamiento de los contenidos del bloque "Ambientes" para 4° Grado se aborda desde un enfoque explicativo sobre las relaciones naturaleza/sociedad. Para su desarrollo se tomará como referencia el material *Entre Maestros 2020. Cuarto grado*, de la Escuela de Maestros.

Dadas las particulares condiciones en las que se realizará la secuencia, se han seleccionado algunos fragmentos.

El recorrido que se inicia esta semana aborda un tema clásico de la geografía física, como es la enseñanza del clima, el relieve y los biomas. Tal como se expresa en el material, el desafío consiste en hacerlo desde un enfoque que supere la mera enunciación descriptiva de las condiciones físicas. "No se trata de caracterizar la *relación entre la naturaleza y la sociedad*, sino de reconocer que la construcción de un ambiente tiene una historia tanto natural como social" (p. 77).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Algunas preguntas que han orientado el diseño de la secuencia son: ¿por qué es posible encontrar en el territorio argentino ambientes diferentes? ¿Qué características tiene el clima y el relieve? ¿Cómo influyen estos factores en la formación de la vegetación?

En la **actividad 1** (p. 88), se propone la descripción de paisajes a partir de fotografías y de preguntas que orientan dicha descripción. Se sugiere trabajar con las fotografías 1 y 4, que corresponden a la ciudad de Carmen de Patagones y al glaciar Perito Moreno, respectivamente

Además, se invita a plantear las siguientes consignas para guiar la observación.

a. ¿Qué ves en la imagen? Describí brevemente los elementos que encontraste.
b. ¿Qué forma tiene el terreno en la fotografía 1? ¿Hay elevaciones o es plano? ¿Y en la segunda fotografía?
c. ¿Encontrás vegetación en alguna de las imágenes?
d. ¿Cuáles de los elementos que ves en las fotografías son naturales y cuáles fueron construidos por las personas? A los primeros se los llama elementos naturales y a los otros sociales.
e. Hagan una lista con los elementos naturales y sociales de las dos imágenes. Por ejemplo:
- Glaciar (natural).
- Calle (construido).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 11 al 15 de mayo

Contenidos a enseñar

Ambientes

- Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.
  - » Identificación de los componentes físico-naturales de ambientes rurales y urbanos del mundo y, en especial de la Argentina (por ejemplo, relieve, cursos y cuerpos de agua), y establecimiento de relaciones entre ellos (por ejemplo, cambios en las temperaturas y en las precipitaciones con la altura en las montañas).
  - » Lectura de paisajes urbanos y rurales en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta semana, se avanzará sobre la descripción de los principales componentes naturales de los ambientes.

Se propone realizar la **actividad 2** (p. 94) del material *Entre Maestros 2020. Cuarto grado*, de la Escuela de Maestros. En esta actividad se realiza la descripción de un esquema de relieves y se acompaña con preguntas que guían la lectura.

Para leer el esquema, los/las alumnos/as deben poner en relación los dibujos con el texto que los acompaña, un tipo de lectura con el que seguramente no están familiarizados. Por este motivo, se sugiere orientar la lectura del esquema con las siguientes preguntas.

a. Según el esquema, ¿qué nombre reciben los relieves más altos? ¿En qué se parecen a las sierras? ¿En qué se diferencian?

b. ¿Qué característica particular tienen las llanuras? ¿Qué tienen en común con las mesetas? ¿En qué se diferencian?

c. En el esquema se ve un valle. Busquen el río que lo atraviesa.

Además, se puede proponer que los/las alumnos/as elijan una de las preguntas y la respondan por escrito.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.