**Semana: 1 al 8 de abril**

## Contenidos a enseñar

**Prácticas de lectura**

- Lectura de mitos de diversos orígenes, en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral, audiovisual).
  - » Adecuar la modalidad de lectura al propósito, género o subgénero de la obra: leer con o sin interrupciones; leer en profundidad una obra de manera compartida con el/la docente y los pares —lectura intensiva—; leer varias por elección propia —lectura extensiva—, decidiendo si se completa la lectura en uno o más encuentros; recuperar el hilo argumental cuando se retoma la lectura después de una interrupción.
  - » Releer los textos para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a: sorpresa, emoción, risas, etcétera.

**Prácticas de escritura**

- Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.
  - » Explorar a través de la escritura de ficción (cuentos y poemas) las potencialidades del lenguaje literario para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación.
  - » Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital) [Toma de notas; fichas, cuadros y conclusiones].
  - » Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura: volver a leer las marcas realizadas en otro momento de la secuencia; tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo a determinados propósitos.

**Reflexión sobre el lenguaje**

- Adjetivos para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.
  - » Construcciones nominales para describir: determinantes, cuantificadores antepuestos al sustantivo, el adjetivo (posición en la frase) y construcciones preposicionales para calificar, especificar, marcar posesión, procedencia, etc.; uso de aposiciones para aclarar y explicar a través de una mejor identificación del sustantivo.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

# Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta es continuar con actividades centradas en la lectura de mitos y textos de estudio sobre mitos, héroes y superhéroes. Además, se sugieren algunas actividades de escritura para registrar y organizar información e ir produciendo una galería de personajes que podrá retomarse al momento de escribir el guion del videojuego, si el/la docente lo considera oportuno.

Se tomará como referencia la secuencia El viaje de un héroe, de la serie Profundización de la NES:

- El viaje de un héroe. Material para docentes.
- El viaje de un héroe. Material para estudiantes.

## Actividad 1. Leer la historia de Teseo y escribir una descripción del héroe

**a.** Leé la historia de Teseo en las páginas 20 a 22 de Prácticas del Lenguaje. Mitos Griegos. Si te resulta posible, compartí la lectura con alguien de tu familia y comenten estos aspectos juntos:

- ¿Se notan en el niño Teseo rasgos del héroe en el que se va a convertir? ¿En qué parte del texto se puede ver eso?
- Los héroes tienen un origen extraordinario y, de alguna manera, los dioses tienen influencia directa o indirecta en su nacimiento. ¿Cuál es el caso de Teseo?
- Mientras leés o releés el mito, o una vez que finalizaste, anotá en tu carpeta estos datos relacionados con la historia de Teseo:
  - Si los Dioses le dan al héroe elementos especiales y cuáles son.
  - Si hay un momento de reconocimiento, quién lo reconoce y cómo.
  - Si el héroe tiene que pasar pruebas, cuáles.
  - Si tiene ayudantes, quiénes son.
  - Si tiene oponentes, quiénes son.
  - Si supera las pruebas, cómo.
  - Si considerás que el final de la historia es un final feliz, por qué sí o por qué no.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

**b.** Imaginá que sos el guionista de un videojuego que tiene a Teseo por protagonista y tenés que darle indicaciones al diseñador para que le dé vida al personaje. Escribí una descripción de Teseo: tené en cuenta sus rasgos físicos, sus valores y su forma de actuar. No dejes de señalar cuáles son sus "elementos especiales". Compartí la descripción con tu docente por el medio que hayan acordado.

## Reflexión sobre el lenguaje

Para que tu descripción de Teseo sea completa e interesante, podés utilizar adjetivos, comparaciones y aposiciones para aclarar cómo es el héroe. Algunos ejemplos:

- Adjetivos:
  Teseo era un niño **valiente**.
- Comparaciones:
  Teseo era **fuerte como una espada de hierro**.
- Aposiciones:
  Teseo, **el enamorado de Ariadna**.
  Teseo, **el joven héroe**.

**c.** Escribí la descripción del héroe y, después, releela buscando las partes en la que describiste a Teseo. Subrayá con qué palabras lo describiste, para ver si podrías completar o mejorar esa descripción.

**d.** Anotá en el texto esa revisión y guardá ese texto para mostrárselo a tu docente.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

**Semana: 13 al 17 de abril**

## Contenidos a enseñar

**Prácticas de lectura**

- Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).
  - » Poner en juego prácticas de lectura detenida de estos textos.
  - » Controlar la propia lectura distinguiendo lo que se entiende de lo que no y detectando incongruencias.
  - » Releer los fragmentos que generan dudas, o en los que la lectora o el lector creen descubrir una contradicción.
  - » Frente a una dificultad, avanzar en el texto buscando elementos que permitan entender mejor o volver atrás cuando se ha perdido una información relevante.
  - » Resolver dudas sobre el significado de las palabras o de las expresiones desconocidas o ambiguas apelando al contexto, estableciendo relaciones con palabras conocidas o buscando en los diccionarios.

**Prácticas de escritura**

- Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.
  - » Explorar a través de la escritura de ficción (cuentos y poemas) las potencialidades del lenguaje literario, para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación.
  - » Usar la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital) [Toma de notas; fichas, cuadros y conclusiones].
  - » Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura.
  - » Volver a leer las marcas realizadas en otro momento de la secuencia.
  - » Tomar nota mientras se lee y se escucha, para registrar información importante de acuerdo a determinados propósitos.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

**Reflexión sobre el lenguaje**

- Adjetivos para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Construcciones nominales para describir: determinantes, cuantificadores antepuestos al sustantivo, el adjetivo (posición en la frase) y construcciones preposicionales para calificar, especificar, marcar posesión, procedencia, etc.; uso de aposiciones para aclarar y explicar a través de una mejor identificación del sustantivo.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Actividad 1. Leer un texto sobre héroes y superhéroes, organizar la información y describir a un superhéroe favorito

**a.** Buscá en un diccionario en papel o en internet una definición de héroe. Seguramente, vas a encontrar varias definiciones. Elegí la que se acerca más a un héroe como Teseo y anotala en tu carpeta.

**b.** En el material Prácticas del Lenguaje. Mitos Griegos, leé el texto "Héroes y superhéroes" (p. 19) para investigar qué diferencias y qué semejanzas habría entre los héroes griegos y los superhéroes de hoy. Luego, completá el cuadro que sigue. Podés incluir la información que seleccionaste en la consigna **a**.

| Héroes | Superhéroes |
|---|---|
| | |

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

**c.** Elegí a tu superhéroe favorito (puede ser un personaje de película, serie, novela, cómic, etc.) y describilo, como hiciste con Teseo en la actividad 1. "Leer la historia de Teseo y escribir una descripción del héroe" (actividades de la semana del 1 al 8 de abril). Para elegir ese superhéroe, tomá en cuenta las características de los superhéroes que anotaste en el cuadro. En la descripción, no olvides anotar sus rasgos físicos, valores, modos de actuar y atributos especiales. Con las producciones de todo el grupo, podrán ir armando una "Galería de héroes y superhéroes" para compartir en forma virtual o cuando comiencen las clases. Esas descripciones también podrán utilizarse para la futura elaboración del guion del videojuego.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.