Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos a enseñar

Prácticas de lectura

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través del/de la docente: cuentos de diversos autores, canciones, poemas.
  - » Escuchar leer y leer diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos.
  - » Intercambiar opiniones sobre lo leído: en el caso de los cuentos, confrontar interpretaciones acerca de la historia contada y sobre cómo está contada, las descripciones y las motivaciones de los personajes, etcétera.

Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura

- Identificación, localización e interpretación para poner en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).
  - » Tener en cuenta dibujos e ilustraciones para producir anticipaciones pertinentes y recurrir a marcas del texto tales como títulos y subtítulos para apoyarlas.
  - » Adquirir y usar conocimientos sobre las informaciones específicas que pueden ser halladas en diferentes escritos y sobre los indicios que permiten localizarlas en el texto.

Prácticas de escritura

- Escrituras por sí mismos/as de textos breves en torno a la lectura literaria:
  - » Listas de cuentos y otras obras.
  - » Fichas de lectura.
  - » Rótulos y listas de características de los personajes.

Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura

- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.
  - » Recurrir a la transcripción con algún sentido: saber qué se transcribe y para qué.
  - » Mirar el modelo de escritura con el propósito de copiarlo en otro soporte.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de primer grado (*Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*). Incluyen una actividad habitual de lectura de cuentos a través del/de la docente y una secuencia, que dan continuidad a las propuestas de las semanas anteriores. Optamos por presentar los dos grados que conforman la Unidad Pedagógica en un mismo apartado, de manera que sea explícita la progresión en los contenidos. A su vez, este material constituye un insumo para pensar la diversificación de las consignas en el interior de cada grado; por ejemplo, algunas propuestas de segundo grado pueden servir para algunos/as alumnos/as de primero que leen y escriben de manera convencional.

En la semana 6, se planteó un cierre provisional mediante una propuesta integradora que le permite al/a la docente considerar los avances de los/las alumnos/as. En estas semanas, se retoman los mismos contenidos de lectura y escritura, y se los vuelve a poner en práctica con otras propuestas literarias que recuperan lo observado en ese cierre. Creemos que esta reiteración puede dar lugar a aumentar la frecuencia de estas prácticas y favorecer la continuidad pedagógica.

Actividad habitual: lectura a través de otros/as para seguir a una autora

Como señalamos en el documento anterior, esta secuencia permite sostener situaciones de lectura a través del/de la docente —o de otros/as— utilizando recursos digitales. Una colección interesante de relatos, leídos por actores y actrices conocidas, es "Cuentos de sillón".

La propuesta es orientar las lecturas a partir de la sugerencia de un autor o una autora, en este caso Ema Wolf. En el material *Secuencia Marco: Seguir la obra de un autor*, del Programa Maestro + Maestro, aparecen algunas orientaciones para enmarcar esta secuencia.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Primer grado

Esta semana la tarea consiste en:

1. Repasá la lista de cuentos de Ema Wolf que leíste las semanas anteriores y marcá un título siguiendo las pistas.
   Pistas (para que te lea un/a adulto/a o niño/a mayor):

TIENE UN NOMBRE EN SU TÍTULO
Y UN OBJETO QUE SE USA EN LA CABEZA.

- ☐ EL REY QUE NO QUERÍA BAÑARSE
- ☐ BAJO EL SOMBRERO DE JUAN
- ☐ MOSCAS RESUCITADAS

2. Elegí el cuento que más te gustó y completá la ficha:

Título: _____

Autora: _____

Segundo grado

Esta semana la tarea consiste en:

1. Repasá la lista de cuentos de Silvia Schujer que leímos en estas semanas. La vas a usar para la siguiente actividad.
   - LA FIESTA INOLVIDABLE
   - EN LA LUNA
   - OLIVERIO JUNTA PREGUNTAS
   - LA CANOA DE CUERO

2. Completá: ¿en qué cuento aparecen estos fragmentos?
   - "MARTÍN MIRABA Y NO LO PODÍA CREER. ERA EL ZAPATO MÁS GRANDE QUE HABÍA VISTO EN SU VIDA."

   Este fragmento está en el cuento _____.

   - "OLIVERIO COLECCIONABA PREGUNTAS COMO QUIEN JUNTA FIGURITAS. HASTA QUE UN DÍA CONOCIÓ A MARÍA LAURA. O SE LE ACABÓ LA TINTA. Y DESDE ENTONCES, SIN PROPONÉRSELO, UN NUEVO CUADERNO SE LE FUE LLENANDO DE RESPUESTAS."

   Este fragmento está en el cuento _____.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Secuencia: Cancionero/Rincón de recitadores

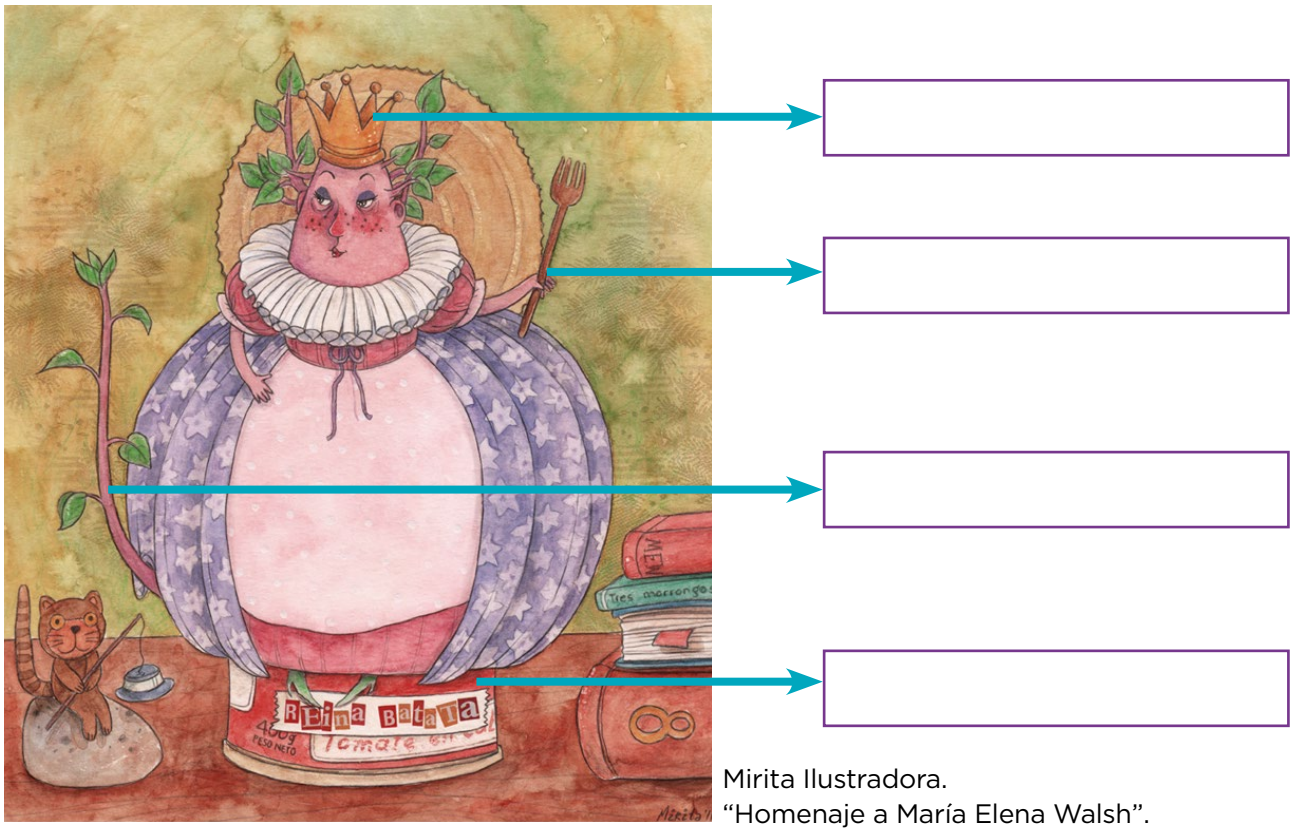
Estas propuestas se encuentran desarrolladas en varios materiales que se detallan a continuación y que se pueden trabajar en casa con la ayuda de un/a adulto/a:

- *Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular:*
  - » Primer grado: páginas 86-91.
  - » Segundo grado: páginas 50-57.
- Material *Entre maestros 2018*, Escuela de Maestros:
  - » Primer grado: páginas 12 y 14-16.
  - » Segundo grado: páginas 14-19.
- "Para leer, escuchar y transcribir canciones o poemas", Programa Maestro + Maestro.

Primer grado

Esta semana la tarea consiste en:

1. Mirá el video de la canción de María Elena Walsh "La reina Batata" en Pakapaka.
2. Esta es la reina Batata... Completá los nombres en los recuadros.
   Esta lista de objetos te puede servir: LATA - COLITA VERDE - CORONA - TENEDOR.



Mirita Ilustradora.
"Homenaje a María Elena Walsh".

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Segundo grado

Esta semana la tarea consiste en leer y escribir en torno a una forma poética breve: los limericks de María Elena Walsh.

Siguiendo una forma poética de tradición anglosajona, María Elena Walsh creó disparatados y divertidos limericks para su libro *Zooloco*.

1. Explorá el listado de limericks e ingresá en los que te llamen la atención. Te recomendamos:
- LA VACA
- LA VACA MUDA
- MONO KIMONO
- EL TORO-TERO

2. Escribí una lista de los limericks que escuchaste:

3. Escribí cuál te gustó más. ¿Por qué?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 11 al 15 de mayo

Contenidos a enseñar

Prácticas de lectura

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través del/de la docente: cuentos de diversos autores, canciones, poemas.
  - » Escuchar leer y leer diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos.
  - » Intercambiar opiniones sobre lo leído: en el caso de los cuentos, confrontar interpretaciones acerca de la historia contada y sobre cómo está contada, las descripciones y las motivaciones de los personajes, etcétera.

Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura

- Identificación, localización e interpretación para poner en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).
  - » Tener en cuenta dibujos e ilustraciones para producir anticipaciones pertinentes y recurrir a marcas del texto tales como títulos y subtítulos para apoyarlas.
  - » Adquirir y usar conocimientos sobre las informaciones específicas que pueden ser halladas en diferentes escritos y sobre los indicios que permiten localizarlas en el texto.

Prácticas de escritura

- Escrituras por sí mismos/as de textos breves en torno a la lectura literaria:
  - » Listas de cuentos y otras obras.
  - » Fichas de lectura.
  - » Rótulos y listas de características de los personajes.

Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura

- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.
  - » Recurrir a la transcripción con algún sentido: saber qué se transcribe y para qué.
  - » Mirar el modelo de escritura con el propósito de copiarlo en otro soporte.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa con el trabajo en la misma línea que la semana anterior.

Actividad habitual: lectura a través de otros/as para seguir a una autora

Primer grado

Esta semana la tarea consiste en:

1. Leé el cuento "Pobre lobo" de Ema Wolf en Canal Pakapaka.
2. Dibujá al lobo del cuento. No te olvides de agregar las siguientes características. Leé solo/a o pedí ayuda a un/a adulto/a o niño/a mayor:
   - OJOS ROJOS;
   - OREJAS GRANDES;
   - UÑAS TORCIDAS.

Segundo grado

Esta semana las propuestas son:

1. Leé solo/a o con ayuda de un/a adulto/a el cuento "Cabeza de novia" de Silvia Schujer en Canal Pakapaka.
2. ¿A quiénes ayudó Mariuca? Hacé una lista.

Secuencia: Cancionero/Rincón de recitadores

Primer grado

Esta semana la tarea consiste en:

1. Mirá el video de "Canción para vestirse" de María Elena Walsh en Canal Pakapaka.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. Volvé a escuchar la canción y completá las frases con las palabras que aparecen en los recuadros:

PAJARITO	**RANA**	**RAMA**	**VENTANA**

A LEVANTARSE,

DIJO LA _____,

MIENTRAS ESPIABA

POR LA _____.

TIRA CON TIRITA

Y OJAL CON BOTÓN.

UN _____

QUE ESTÁ EN LA CAMA

BUSCA EL ZAPATO

BAJO LA _____.

TIRA CON TIRITA

Y OJAL CON BOTÓN.

3. ¿Qué parte se repite en la canción? Marcá esa parte en la letra y copiala debajo.

_____

_____

Segundo grado

Esta semana la tarea consiste en leer y escribir en torno a una forma poética breve: los limericks de María Elena Walsh.

1. María Elena Walsh creó disparatados limericks para su libro *Zooloco*. Escuchá "Hipo".

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. Releé y dibujá cómo te imaginás al hipopótamo:

Un hipopótamo tan chiquitito que parezca de lejos un mosquito, que se pueda hacer upa y mirarlo con lupa, debe de ser un hipopotamito.	

3. Elegí y copiá uno de los limericks de María Elena Walsh. Pausá o retrocedé el video todas las veces que necesites:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.