

Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de Primer grado (*Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*), e incluyen una actividad habitual de lectura de cuentos a través de la/el docente y una secuencia que se inicia en esta semana y continúa.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

Esta propuesta permite sostener situaciones de lectura a través de la/el docente utilizando recursos digitales. Una colección interesante de cuentos, leídos por actores y actrices conocidas, es [Cuentos de sillón](#).

La propuesta es orientar la lectura, por ejemplo a partir de la sugerencia de un autor o autora, como Ema Wolf. Para enmarcar esta propuesta, algunas orientaciones aparecen mencionadas en el documento [Secuencia Marco: Seguir la obra de un autor](#), del Programa Maestro + Maestro.

En esta primera semana, la tarea consiste en leer a través de otros/as el cuento de Ema Wolf [“El rey que no quería bañarse”](#).

2. Secuencia: Cancionero

Esta propuesta se encuentra desarrollada en varios materiales que se detallan a continuación:

- [Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular](#). Primer grado. Páginas 86-91.
- [Entre Maestros 2018. Primer grado](#). Páginas 12 y 14 a 16.

En estos materiales se sugieren propuestas de lectura y de escritura que se pueden planificar para trabajar en casa (con ayuda de alguna persona adulta o niño/a mayor para que les lea las canciones).

En el material [Canciones de todos los tiempos](#) los/las alumnos/as cuentan con un cuadernillo.

En esta semana, la tarea consiste en detenerse en las canciones de cuna del material *Canciones de todos los tiempos*, Páginas 46 y 47: “Arrorró mi niño”.

a. Leé con ayuda - de una persona adulta o niño/a mayor- la canción de cuna de las páginas 46 y 47. Háganlo varias veces hasta que se las aprendan de memoria.

b. Marcá en la canción dónde dice:

Nota para el docente: seleccionar varias palabras tomando en consideración los saberes de los/as niños/as sobre el sistema de escritura:

- *para algunos/as alumnos/as puede ser un desafío buscar palabras como SOL, CORAZÓN, NIÑO (se puede presentar las palabras con dibujos y pedir que marquen la canción todas las veces que aparece).*
- *para otros/as alumnos/as se puede pedir que marquen la parte que se repite.*

ARRORRÓ, MI NIÑO,
ARRORRÓ, MI SOL,
ARRORRÓ, PEDAZO
DE MI CORAZÓN.
ESTE NIÑO LINDO
NO QUIERE DORMIR:
CIERRA LOS OJITOS
Y LOS VUELVE ABRIR.
Y SI TÚ TE DUERMES,
YO TE VOY A DAR
UNA MARIPOSA
QUE ESTÁ EN EL ROSEDAL.
CADA MARIPOSA
ES UN ANGELITO
QUE ESTÁ CUIDANDO EL SUEÑO
DE MI NIÑO LINDO.
ARRORRÓ, MI NIÑO,
ARRORRÓ, MI SOL,
DUÉRMASE,
PEDAZO DE MI CORAZÓN.

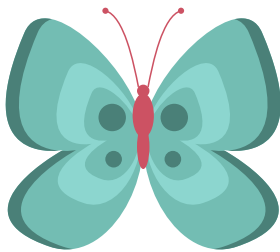
c. Señalá cuál es el título de la canción:

ARROZ CON LECHE

ARRORRÓ MI NIÑO

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

d. Escribí lo mejor que puedas el nombre de estos objetos que aparecen en la canción:



.....



.....



.....

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos. Textos versificados breves.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa con el trabajo en la misma línea que la primera semana.

1. Actividad habitual: Lectura a través del docente

En esta semana la tarea consiste entonces en leer a través de otros/as el cuento de Ema Wolf [“Moscas resucitadas”](#).

2. Secuencia: Cancionero

En el material [“Canciones de todos los tiempos”](#) los/las alumnos/as cuentan con un cuadernillo.

En esta semana la tarea consiste en detenerse en las canciones de cuna del material “Canciones de todos los tiempos”, Páginas 48 a 50: “Arrorró”.

- a. Leé con ayuda -de una persona adulta o niño/a mayor- la canción de cuna de las páginas 48, 49 y 50. Háganlo varias veces hasta que se las aprendan de memoria.

b. Marcá en las primeras estrofas de la canción dónde dice:

niño - niñoito

hurón - rabón

dormir - venir

DORMITE NIÑITO,
QUE VIENE EL HURÓN;
TE COME LA COLA
Y TE DEJA RABÓN.
ESE NIÑO LINDO
SE QUIERE DORMIR

Y EL PÍCARO SUEÑO
NO QUIERE VENIR.
UN ÁNGEL DEL CIELO
ENVIADO POR DIOS,
VELARÁ TU SUEÑO;
ÁNGEL DE MI AMOR.

c. Escribí lo mejor que puedas el título de la canción:

.....

d. Completá las palabras que faltan en esta estrofa de la canción:

A LA RURRURRATA,
QUE PARIÓ LA:
CINCO BORRIQUITOS
Y UNA
ESTE NIÑO LINDO
SE QUIERE DORMIR,

HÁGANLE LA
DE ROSA Y JAZMÍN
Y LA CABECERA DE TORONJIL,
POR SI SE RECUERDA
SE VUELVE A DORMIR...

■ Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura : aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de Segundo grado (*Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*). Incluyen una actividad habitual de lectura de cuentos a través de la/el docente y una secuencia que se inicia en esta semana y continúa.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

Esta propuesta permite sostener situaciones de lectura a través de la/el docente utilizando recursos digitales. Una colección interesante de cuentos, leídos por actores y actrices conocidas es [Cuentos de sillón](#).

La propuesta es orientar las lecturas, por ejemplo a partir de la sugerencia de un autor o autora, como Silvia Schujer. Para enmarcar esta propuesta, algunas orientaciones aparecen mencionadas en el documento [Secuencia Marco: Seguir la obra de un autor](#), del Programa Maestro + Maestro.

En esta semana la tarea consiste entonces en leer a través de otros/as el cuento de Silvia Schujer [“La fiesta inolvidable”](#).

2. Secuencia: Rincón de recitadores

Esta propuesta se encuentra desarrollada en varios materiales que se detallan a continuación:

- [Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular](#). Segundo grado. Páginas 50 a 57.
- [Entre Maestros 2018. Segundo grado](#). Páginas 14 a 19.

En estos materiales se sugieren propuestas de lectura y de escritura que se pueden planificar para trabajar en casa. Los siguientes materiales permiten descargar o leer en línea una diversidad de poemas:

- [Un bolsillo lleno de poemas](#)
- [Poemas que se cantan](#)
- [Al son de las palabras](#)

En esta semana la tarea consiste en leer y escribir en torno a un poema “La mona Jacinta”, de María Elena Walsh, incluido en el material *Un bolsillo lleno de poemas*.

- Leé el índice de *Un bolsillo lleno de poemas* y marcá dónde dice el nombre del poema escrito por María Elena Walsh.

PRÓLOGO	4
CONTAME UN CUENTO	5
<i>Silvia Schujer</i>	
LA ESCALERA	6
<i>María Cristina Ramos</i>	
NANALACRÁN	8
<i>Liliana Moyano</i>	
NANA PARA UN LOBO MIEDOSO	9
<i>Liliana Moyano</i>	
LA MONA JACINTA	10
<i>María Elena Walsh</i>	
PERLAS DE BRUJA	12
<i>María Rosa Mó</i>	
HABÍA UN CALDERO LLENO... ..	13
<i>Cecilia Pisos</i>	
MARIPOSA	14
<i>Canela</i>	
PARA SABER SOBRE... ..	15

b. Leé con ayuda - de una persona adulta o niño/a mayor- el poema “La mona Jacinta” de María Elena Walsh. Página 10 y 11.

c. Escribí un listado de los elementos que utiliza la mona Jacinta para vestirse:

.....

.....

.....

.....

.....

d. Buscá en el poema y escribí la parte que se repite:

.....

.....

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos. Textos versificados breves.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura : aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa con el trabajo en la misma línea que la primera semana.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

En esta primera semana la tarea consiste en leer a través de otros el cuento de Silvia Schujer “En la luna”.

2. Secuencia: Rincón de recitadores

En esta semana la tarea consiste en leer y escribir en torno al poema “Contame un cuento” de Silvia Schujer, incluido en el material *Un bolsillo lleno de poemas*.

- a. Leé con ayuda -de una persona adulta o niño/a mayor- el poema “Contame un cuento” de Silvia Schujer, que podrán encontrar al descargar el libro [Un bolsillo lleno de poemas](#) de la biblioteca virtual.

b. Releé el poema y escribí una lista de los cuentos que quiere que le cuenten:

.....

.....

.....

c. Ahora escribí tu propia lista ¿qué cuentos te gustaría que te cuente?

.....

.....

.....

d. Escribí dos nuevas estrofas del poema:

Contame un cuento

para

.....

Contame un cuento

para

.....