G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum

Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de Primer grado (*Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*), e incluyen una actividad habitual de lectura de cuentos a través de la/el docente y una secuencia que se inicia en esta semana y continúa.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

Esta propuesta permite sostener situaciones de lectura a través de la/el docente utilizando recursos digitales. Una colección interesante de cuentos, leídos por actores y actrices conocidas, es <u>Cuentos de sillón</u>.

La propuesta es orientar la lectura, por ejemplo a partir de la sugerencia de un autor o autora, como Ema Wolf. Para enmarcar esta propuesta, algunas orientaciones aparecen mencionadas en el documento <u>Secuencia Marco:</u> <u>Seguir la obra de un autor</u>, del Programa Maestro + Maestro.

En esta primera semana, la tarea consiste en leer a través de otros/as el cuento de Ema Wolf "El rey que no quería bañarse".



2. Secuencia: Cancionero

Esta propuesta se encuentra desarrollada en varios materiales que se detallan a continuación:

- <u>Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular</u>. Primer grado. Páginas 86-91.
- Entre Maestros 2018. Primer grado. Páginas 12 y 14 a 16.

En estos materiales se sugieren propuestas de lectura y de escritura que se pueden planificar para trabajar en casa (con ayuda de alguna persona adulta o niño/a mayor para que les lea las canciones).

En el material <u>Canciones de todos los tiempos</u> los/las alumnos/as cuentan con un cuadernillo.

En esta semana, la tarea consiste en detenerse en las canciones de cuna del material *Canciones de todos los tiempos*, Páginas 46 y 47: "Arrorró mi niño".

- a. Leé con ayuda de una persona adulta o niño/a mayor- la canción de cuna de las páginas 46 y 47. Háganlo varias veces hasta que se las aprendan de memoria.
- b. Marcá en la canción dónde dice:
 - Nota para el docente: seleccionar varias palabras tomando en consideración los saberes de los/as niños/as sobre el sistema de escritura:
 - para algunos/as alumnos/as puede ser un desafío buscar palabras como SOL, CORAZÓN, NIÑO (se puede presentar las palabras con dibujos y pedir que marquen la canción todas las veces que aparece).
 - para otros/as alumnos/as se puede pedir que marquen la parte que se repite.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

ARRORRÓ, MI NIÑO,

ARRORRÓ, MI SOL,

ARRORRÓ, PEDAZO

DE MI CORAZÓN.

ESTE NIÑO LINDO

NO QUIERE DORMIR:

CIERRA LOS OJITOS

Y LOS VUELVE ABRIR.

Y SI TÚ TE DUERMES,

YO TE VOY A DAR

UNA MARIPOSA

QUE ESTÁ EN EL ROSEDAL.

CADA MARIPOSA

ES UN ANGELITO

QUE ESTÁ CUIDANDO EL SUEÑO

DE MI NIÑO LINDO.

ARRORRÓ, MI NIÑO,

ARRORRÓ, MI SOL,

DUÉRMASE,

PEDAZO DE MI CORAZÓN.



Plan de clases semanales

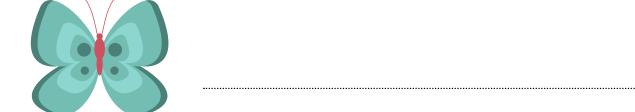
ARROZ CON LECHE

ARRORRÓ MI NIÑO

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

c. Señalá cuál es el título de la canción:

d. Escribí lo mejor que puedas el nombre de estos objetos que aparecen en la canción:







G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos.
 Textos versificados breves.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa con el trabajo en la misma línea que la primera semana.

1. Actividad habitual: Lectura a través del docente

En esta semana la tarea consiste entonces en leer a través de otros/as el cuento de Ema Wolf "Moscas resucitadas".

2. Secuencia: Cancionero

En el material <u>"Canciones de todos los tiempos"</u> los/las alumnos/as cuentan con un cuadernillo.

En esta semana la tarea consiste en detenerse en las canciones de cuna del material "Canciones de todos los tiempos", Páginas 48 a 50: "Arrorró".

a. Leé con ayuda -de una persona adulta o niño/a mayor- la canción de cuna de las páginas 48, 49 y 50. Háganlo varias veces hasta que se las aprendan de memoria.



b. Marcá en las primeras estrofas de la canción dónde dice:

niño - niñito hurón - rabón dormir - venir

DORMITE NIÑITO, Y EL PÍCARO SUEÑO

QUE VIENE EL HURÓN; NO QUIERE VENIR.

TE COME LA COLA UN ÁNGEL DEL CIELO

Y TE DEJA RABÓN. ENVIADO POR DIOS,

ESE NIÑO LINDO VELARÁ TU SUEÑO;

SE QUIERE DORMIR ÁNGEL DE MI AMOR.

- c. Escribí lo mejor que puedas el título de la canción:
- d. Completá las palabras que faltan en esta estrofa de la canción:

QUE PARIÓ LA DE ROSA Y JAZMÍN

CINCO BORRIQUITOS Y LA CABECERA DE TORONJIL,

Y UNAPOR SI SE RECUERDA

ESTE NIÑO LINDO SE VUELVE A DORMIR...

SE QUIERE DORMIR,



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de Segundo grado (*Diseño curricular*. *Aportes para el desa-rrollo curricular*). Incluyen una actividad habitual de lectura de cuentos a través de la/el docente y una secuencia que se inicia en esta semana y continúa.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

Esta propuesta permite sostener situaciones de lectura a través de la/el docente utilizando recursos digitales. Una colección interesante de cuentos, leídos por actores y actrices conocidas es <u>Cuentos de sillón</u>.

La propuesta es orientar las lecturas, por ejemplo a partir de la sugerencia de un autor o autora, como Silvia Schujer. Para enmarcar esta propuesta, algunas orientaciones aparecen mencionadas en el documento <u>Secuencia Marco:</u> <u>Seguir la obra de un autor</u>, del Programa Maestro + Maestro.

En esta semana la tarea consiste entonces en leer a través de otros/as el cuento de Silvia Schujer <u>"La fiesta inolvidable"</u>.

2. Secuencia: Rincón de recitadores

Esta propuesta se encuentra desarrollada en varios materiales que se detallan a continuación:



- <u>Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular</u>. Segundo grado. Páginas 50 a 57.
- Entre Maestros 2018. Segundo grado. Páginas 14 a 19.

En estos materiales se sugieren propuestas de lectura y de escritura que se pueden planificar para trabajar en casa. Los siguientes materiales permiten descargar o leer en línea una diversidad de poemas:

- Un bolsillo lleno de poemas
- Poemas que se cantan
- Al son de las palabras

En esta semana la tarea consiste en leer y escribir en torno a un poema "La mona Jacinta", de María Elena Walsh, incluido en el material *Un bolsillo lleno de poemas*.

a. Leé el índice de *Un bolsillo lleno de poemas* y marcá dónde dice el nombre del poema escrito por María Elena Walsh.

PRÓLOGO 4
CONTAME UN CUENTO 5 Silvia Schujer
LA ESCALERA 6 María Cristina Ramos
NANALACRÁN 8 Liliana Moyano
NANA PARA UN LOBO MIEDOSO9 Liliana Moyano
LA MONA JACINTA10 María Elena Walsh
PERLAS DE BRUJA12 María Rosa Mó
HABÍA UN CALDERO LLENO13 Cecilia Pisos
MARIPOSA14
PARA SABER SOBRE15



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

b. Leé con ayuda - de una persona adulta o niño/a mayor- el poema "La

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos.
 Textos versificados breves.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa con el trabajo en la misma línea que la primera semana.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

En esta primera semana la tarea consiste en leer a través de otros el cuento de Silvia Schujer "En la luna".

2. Secuencia: Rincón de recitadores

En esta semana la tarea consiste en leer y escribir en torno al poema "Contame un cuento" de Silvia Schujer, incluido en el material *Un bolsillo lleno de poemas*.

a. Leé con ayuda -de una persona adulta o niño/a mayor- el poema "Contame un cuento" de Silvia Schujer, que podrán encontrar al descargar el libro <u>Un bolsillo lleno de poemas</u> de la biblioteca virtual.



b. Releé el poema y escribí una lista de los cuentos que quiere que le cuenten:

Ahora escribí tu prop	oia lista ¿qué c	uentos te gusta	aría que te cuento
. Escribí dos nuevas es	strofas del poe	ma:	
ontame un cuento			
ara			
ontame un cuento			

