

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos y capacidades a enseñar

Ambiente Natural y Social

La naturaleza.

- Conocimiento de las partes externas del cuerpo, sus características, funciones y uso correcto de sus nombres.
 - » División del cuerpo en tres regiones: cabeza, tronco y extremidades.
 - » Cada región tiene otras partes que nos permiten hacer cosas como oler, escuchar y comer.
- Uso de diferentes formatos de representación y herramientas para la indagación y el registro:
 - » Ilustraciones y esquemas.

Educación Sexual Integral

- Reconocimiento de las partes íntimas del cuerpo y uso correcto de sus nombres.
- Identificación de las partes externas del cuerpo y algunas de las características y sus funciones; uso del vocabulario correcto para nombrar los órganos genitales.

Capacidades	Objetivos de aprendizaje <i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>	
	Ambiente Natural y Social	ESI
Comunicación y expresión.	Describir a partir de lo observado. Comunicar resultados de las observaciones. Formular preguntas que dinamicen la búsqueda de información.	Apreciar y valorar las diferencias en los cuerpos.
Curiosidad por aprender.	Realizar observaciones cada vez más detalladas y ajustadas a lo que se desea indagar.	Conocer su cuerpo, valorarlo y cuidarlo.

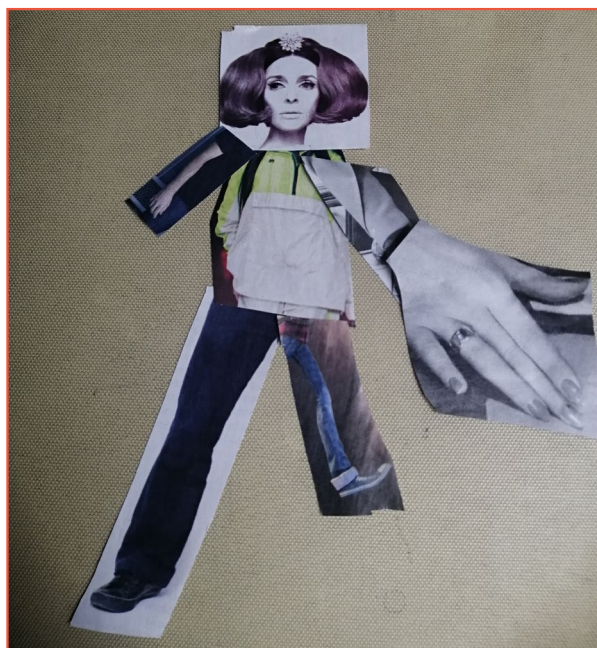
Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

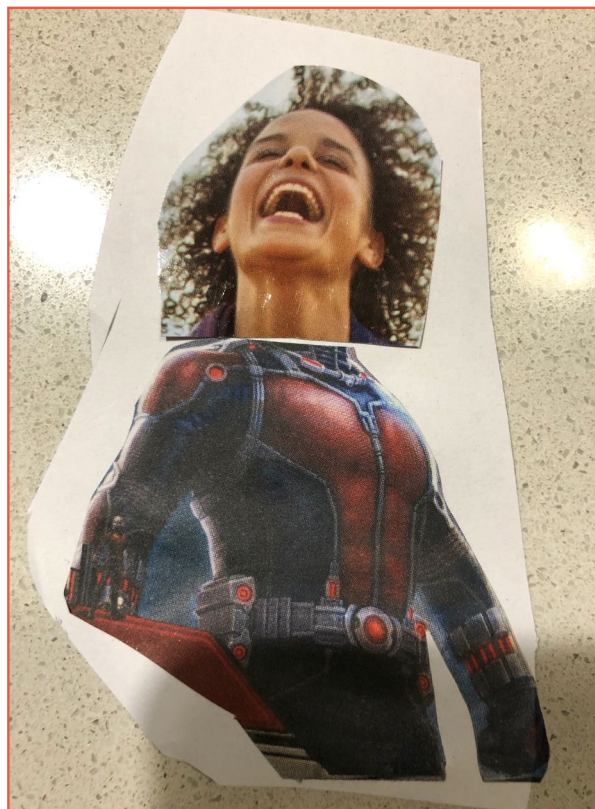
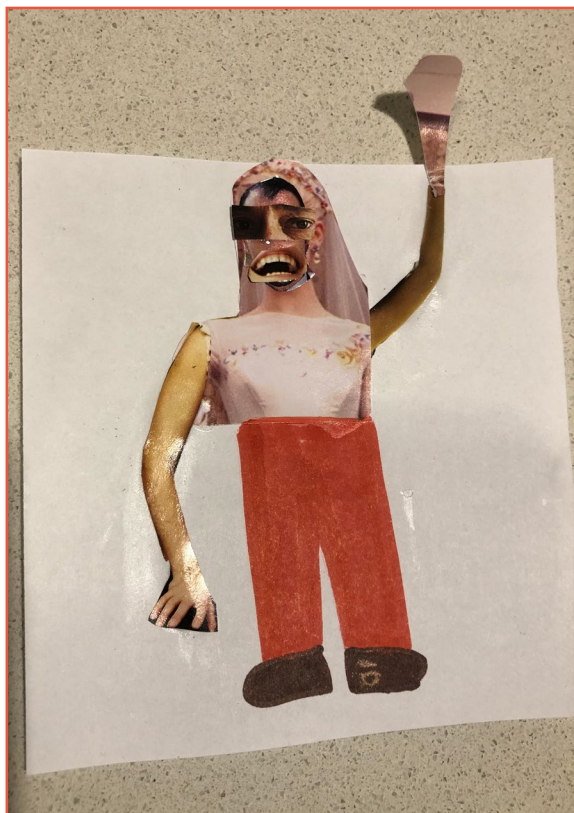
En esta semana se propone el trabajo con las partes externas del cuerpo humano, comenzando por una división de grandes partes como cabeza, tronco y extremidades para, luego, continuar con la observación de las “subpartes” que lo constituyen.

Se puede comenzar enviándoles a las familias la foto de un *collage* tipo rompecabezas, en el cual se haga el montaje de una o varias personas, pero usando partes de diferentes cuerpos, tal como lo pueden observar a continuación.

Se puede acompañar el *collage* con un breve relato:

“Ayer tenía muchas ganas de armar un rompecabezas del cuerpo humano, ipero no tenía ninguno!, así que recorté varias revistas y armé estos, ¿ustedes que piensan? ¿Cómo me quedaron? Creo que las partes del cuerpo no encajan mucho... ¿verdad?, ¿qué partes del cuerpo no encajan bien? ¿Por qué piensan que sucedió esto? ¿Ustedes cómo lo habrían hecho?”. Se propone recortar revistas, diarios o dibujar partes del cuerpo y ubicarlas en la mesa en diferentes recipientes: las extremidades inferiores, en uno; en otro, las superiores; en otro, las cabezas y, en el último, los troncos). Después armarán su propio *collage* eligiendo las combinaciones más disparatadas.





Luego de la presentación del *collage* se les puede proponer a los/las niños/as observar distintas obras de arte (pinturas, esculturas) en las cuales aparecen cuerpos humanos o partes del cuerpo.

¿Cómo están representadas las extremidades? Miren sus manos, ¿son así?
¿Qué diferencias ven con sus propias manos?



Mano del escultor Fernando Botero, en *Wikipedia*.

Luego de este trabajo con las obras de arte les podremos pedir que se acuesten sobre un papel grande tipo afiche y que una persona adulta dibuje su silueta, marque con flechas la cabeza, el tronco y las extremidades y escriba esos nombres en rótulos como referencias.

Luego les solicitaremos que dibujen en el interior de la silueta las partes que forman el cuerpo. Esos dibujos podrán realizarlos escuchando un clip de audio que el/la docente puede grabar previamente a modo de guía y en el cual se hará una descripción del cuerpo que oriente la observación, a la vez que les permita dibujar. Para ello podrá utilizar el programa [Audacity](#) (se puede consultar el [tutorial de Audacity](#) en el Campus Virtual de Educación Digital) para computadoras o descargar alguna aplicación de grabación de sonido para *tablets* o teléfonos celulares como [Easy Voice Recorder](#).

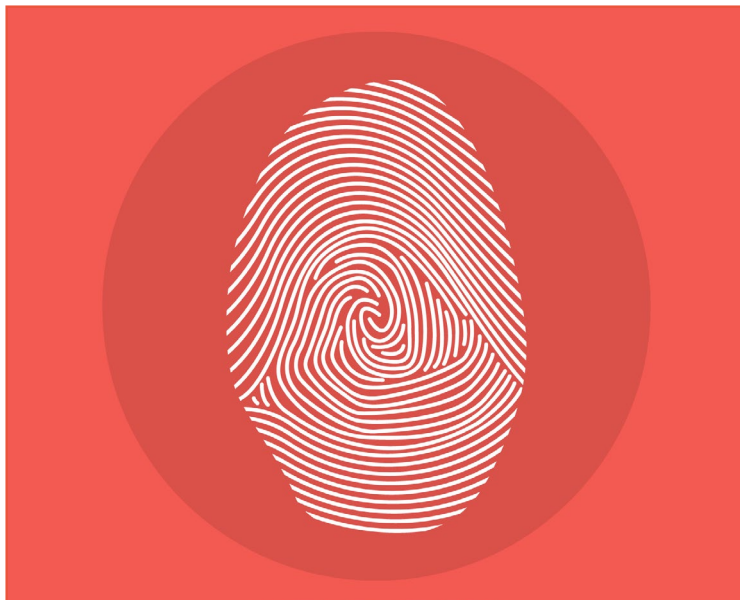
Una parte del audio en la que se describe la cabeza podría decir, por ejemplo:

“Chicas y chicos, ahora van a dibujar adentro de la figura humana sus partes. Vamos a comenzar por la cabeza, ¿la ven? En este sector tan importante del cuerpo están casi todas las partes que nos permiten sentir: como las orejas, que nos permiten escuchar; los ojos ver, la nariz oler y la boca saborear. ¿Dibujamos las orejas? Pueden mirarse al espejo o mirar algún integrante de su familia para dibujarlas en su lugar adecuado. Ahora dibujemos, los ojos, la nariz y la boca. También tenemos pelo en la cabeza, se trata del cabello, ¿lo dibujamos? Pero si prestan atención también tenemos pelo en la cara, ¿dónde? Arriba de los ojos, se llaman cejas, en los párpados se llaman pestañas y muchos hombres tienen barba o bigote.”

El audio-guía debería contener la descripción del tronco y de las extremidades. Es interesante destacar que al llegar a la descripción de las manos, se les puede hacer notar a los/las niños/as que en la yema de sus dedos tienen unas marcas que se llaman huellas digitales y que son únicas, entonces que cada uno/a de nosotros/as tiene un “dibujo” diferente de esas huellas.

También les podremos contar que todas las personas tienen en sus documentos el nombre, apellido y sus huellas digitales. Se les puede solicitar a los/las padres/madres que les muestren sus documentos para que comparen con lupa las huellas de los distintos integrantes de la familia.

Finalmente, les propondremos conocer sus propias huellas digitales para que las incluyan en su dibujo-afiche. En este caso, les pediremos ayuda a las personas adultas de la familia para que, usando tinta o témpera, les ayuden a los/las niños/as a “imprimirlas” en sus dibujos. Otra opción, pero en molde, puede ser la de utilizar plastilina o crealina.



■ Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos y capacidades a enseñar

Ambiente Natural y Social

La naturaleza.

- Conocimiento de las partes externas del cuerpo, sus características, funciones y uso correcto de sus nombres. Órganos de los sentidos en relación con sus funciones.
- Identificación de las partes íntimas de su cuerpo. Semejanzas y diferencias.
 - » Respeto y cuidado del propio cuerpo y del cuerpo ajeno.
 - » Respeto y derecho a la intimidad.

Educación Sexual Integral

- Reconocimiento de las partes íntimas del cuerpo y uso correcto de sus nombres.
- Identificación de las partes externas del cuerpo y algunas de las características y sus funciones; uso del vocabulario correcto para nombrar los órganos genitales.

Capacidades	Objetivos de aprendizaje <i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>	
	Ambiente Natural y Social	ESI
Comunicación, expresión y apreciación.	Describir a partir de lo observado. Comunicar resultados de las observaciones. Formular preguntas que dinamicen la búsqueda de información.	Apreciar y valorar las diferencias en los cuerpos.
Curiosidad por aprender.	Realizar observaciones cada vez más detalladas y ajustadas a lo que se desea indagar.	Conocer su cuerpo, valorarlo y cuidarlo.
Iniciativa, creatividad y autonomía.		Identificar y cuidar momentos propios de privacidad.

Capacidades	Objetivos de aprendizaje <i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>	
	Ambiente Natural y Social	ESI
Compromiso y responsabilidad.	Conocer y respetar algunas normas que regulan las actividades en el Jardín.	

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta semana la propuesta consiste en afianzar lo que ya conocen sobre las partes del cuerpo pero profundizando en los órganos de los sentidos (cabeza y extremidades) y en las partes íntimas (tronco).

Como la semana anterior identificaron los órganos de los sentidos en la región corporal de la cabeza, dibujaron sus formas, ubicaciones y proporciones; en esta semana será conveniente avanzar en las funciones de dichos órganos y ampliar la ubicación del sentido del tacto a todo el cuerpo, pero en particular a las extremidades anteriores (las manos) con las que podrán experimentar diferentes texturas.

En este sentido, será interesante proponerles explorar con sus sentidos, experimentando con nuevos aromas y sabores o sintiendo nuevas texturas dentro del hogar. En los documentos [Paisajes sensoriales. Las texturas del hogar](#) y [Las especias familiares. Explorando aromas y sabores](#), de ReMida, encuentran propuestas muy interesantes para que los/las niños/as realicen en sus hogares. Una de ellas refiere al armado de un recorrido por el hogar buscando objetos con diferentes texturas para ir tocar, descubrir y describir las diferencias. Este mismo recorrido puede complejizarse con los ojos tapados.

El texto de las especias familiares es una propuesta para tocar, oler y reconocer qué especias se usan en cada casa para condimentar las comidas y reconocer sus olores, sus sabores en las comidas y las texturas.

La otra región corporal en la cual pondremos el foco durante esta semana será el tronco y, en especial, las partes íntimas. Para lograr avanzar sobre esta cuestión podrán trabajar sobre la lámina [“Así es nuestro cuerpo”](#), del Ministerio de Educación de la Nación.

Les proponemos jugar con muñecos y muñecas que los/las niños/as puedan tener en sus casas, bañarlos e ir nombrando cada una de las partes usando el nombre adecuado así como también conversar sobre su cuidado.

Por otra parte, y para aprovechar que se está trabajando con las partes íntimas, se puede continuar abordando temáticas relacionadas con el respeto a la intimidad. Para ello se les puede proponer que realicen el [juego de las diferencias de la lámina ESI](#) para la educación inicial, haciendo foco en la primera diferencia relacionada con enseñar a golpear la puerta cuando vamos al baño. También pueden mirar la [“Recreación auditiva lámina ‘Buscamos las diferencias’ Nivel Inicial”](#), del Programa Educación Sexual, en la que, en los primeros cinco minutos, se trabaja con este contenido.

Actividad de cierre

Como reflexión final se puede solicitar que dicten a una persona adulta de la familia todas las partes del cuerpo que aprendieron en estas dos semanas y que piensen en un listado de pautas del cuidado del cuerpo y de la intimidad como tocar la puerta antes de entrar en la habitación o en el baño, higienizarse sus partes íntimas, entre muchas otras, relacionadas con la higiene, la vestimenta y la convivencia en el hogar.