Accedé aquí a los Contenidos a priorizar del Nivel Inicial

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos y capacidades a enseñar

Hablar, escuchar, leer y escribir en torno a la literatura.

Prácticas de oralidad

- Conversar acerca de lo leído.
- Narrar fragmentos de las historias.

Prácticas de lectura

Lectura compartida de textos literarios en soporte papel y digital.

- Escuchar la lectura de quien lee en voz alta.
- Comentar lo que se ha escuchado leer.

Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos en lecturas compartidas.

- Realizar lecturas exploratorias para elegir qué leer.
- Anticipar el contenido del texto a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.
- Seguir la lectura un texto que se sabe de memoria.

Hablar, escuchar, leer y escribir en situaciones cotidianas.

Prácticas de lectura

- Lectura de los alumnos y las alumnas, por sí mismos/as, del nombre propio y de otros nombres propios.
- Lectura de los alumnos y las alumnas, por sí mismos/as, de otros textos en los que dice algo que se sabe o se cree que está escrito (calendarios, agendas, adivinanzas).
- Tomar en cuenta indicios del texto (cualitativos o cuantitativos) y de algunos elementos paratextuales (imágenes, tamaño y color de la tipografía, fotografías, etcétera) para corroborar anticipaciones de “dónde dice”.

Prácticas de escritura

Escritura a través de la/el docente con un propósito determinado.

- Dictar adivinanzas y respuestas de adivinanzas.

Escritura de los/las niños/as por sí mismos/as de respuestas de adivinanzas.

- Pensar qué se va a escribir y con qué marcas (diversidad de letras).
- Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar con el dedo para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si necesito más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:	
Comunicación, expresión y apreciación	• Escuchar con atención, por períodos cada vez más prolongados y en diferentes situaciones. • Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
Curiosidad por aprender	• Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información. • Manifestar actitudes de interés, entusiasmo y placer por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollan.
Iniciativa, creatividad y autonomía	• Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad habitual de lectura de cuentos

Durante estas semanas podemos seguir proponiendo la exploración y selección de cuentos para escuchar, de las series de PakaPaka "De cuento en cuento" y "Cuentos del árbol".

También se sigue sugiriendo conversar en familia sobre las historias, sobre los personajes que les gustaron y por qué les gustaron.

Se pueden seguir anotando los títulos de los cuentos en una cartulina que quede pegada en algún lugar de la casa, para registrarlos a medida que se leen, o registrar el título de los cuentos preferidos en la agenda personal.

Lectura de nombres propios

Para seguir ampliando el repertorio de nombres que cada uno/a haya adquirido, se puede proponer que sigan aprendiendo cómo se escriben los de otros miembros de su familia, amigos/as, vecinos/as, mascotas... Se sugiere, nuevamente, que la persona adulta los escriba mientras el niño o la niña

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

observa cómo lo hace. Como sabemos, tener a disposición diversas escrituras de nombres favorece que la niña o el niño se ponga en contacto con la escritura, para ir poco a poco conociendo cuáles son las letras y cómo se usan cuando se escribe.

Escuchar leer adivinanzas

Durante estas semanas, se propone jugar con adivinanzas. La actividad consiste en escuchar leer algunas adivinanzas sobre animales como las que se presentan a continuación. También la/el docente puede enviar audios leyendo las adivinanzas, así las niñas y los niños pueden continuar escuchando la voz de su docente.

La presencia de las imágenes ayuda al niño o a la niña a anticipar las respuestas. Cuando se adivina, se le puede proponer que lean, con ayuda de la persona adulta, dónde dice la respuesta correcta (en el caso de incluir imágenes, no tienen que estar en correspondencia con el nombre del animal del que trata la adivinanza).

Leer adivinanzas memorizadas

SOY UN INSECTO
QUE VUELA ENTRE LAS
FLORES, TENGO DOS ALITAS
DE MUCHOS COLORES.

GUSANO
MARIPOSA

EN LO ALTO VIVE,
EN LO ALTO MORA,
EN LO ALTO TEJE
LA TEJEDORA.

PATO
ARAÑA

OREJAS LARGAS, RABO
CORTITO; CORRO Y SALTO
MUY LIGERITO... ¿QUIÉN SOY?

PEZ
CONEJO

CANTO EN LA ORILLA,
VIVO EN EL AGUA.
NO SOY PESCADO
NI SOY CIGARRA.

RANA
MARIPOSA

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

VUELO ENTRE LAS FLORES,
VIVO EN UNA COLMENA,
FABRICO MIEL Y TAMBIÉN
CERA. ¿QUIÉN SOY?

ABEJA
ARAÑA

DOY LANA Y PARA HABLAR
DIGO “BEEE”,
SI NO ADIVINAS MI NOMBRE,
NUNCA TE LO DIRÉÉÉ.

OSO
OVEJA

LARGO LARGO SU CUELLO
Y TIENE MANCHAS EN LA PIEL.
SI NO TE DIGO MÁS...
¿SABRÁS QUIÉN ES?

JIRAFA
ELEFANTE

A lo largo de la semana, se puede sugerir seguir jugando con estas adivinanzas. Seguramente pronto el niño o la niña las irá memorizando. Entonces se le puede proponer que ensaye la lectura de adivinanzas para compartirla con un familiar o amigo/a; es decir, la niña o el niño va leyendo a medida que va pasando el dedo por el texto. Así va aprendiendo mucho sobre la escritura; por ejemplo, que todo lo que se dice está en las letras presentes en el texto.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos y capacidades a enseñar

Hablar, escuchar, leer y escribir en torno a la literatura.

Prácticas de oralidad

- Conversar acerca de lo leído.

Prácticas de lectura

Lectura compartida de textos literarios en soporte papel y digital.

- Escuchar la lectura de quien lee en voz alta.
- Comentar lo que se ha escuchado leer.

Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos en lecturas compartidas.

- Realizar lecturas exploratorias para elegir qué leer.
- Anticipar el contenido del texto a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.
- Seguir la lectura un texto que se sabe de memoria.

Hablar, escuchar, leer y escribir en situaciones cotidianas.

Prácticas de lectura

- Lectura de los alumnos y las alumnas, por sí mismos/as, de otros textos en los que dice algo que se sabe o se cree que está escrito (calendarios, agendas, adivinanzas).
- Tomar en cuenta indicios del texto (cualitativos o cuantitativos) y de algunos elementos paratextuales (imágenes, tamaño y color de la tipografía, fotografías, etcétera) para corroborar anticipaciones de “dónde dice”.

Prácticas de escritura

Escritura a través de la/el docente con un propósito determinado.

- Dictar adivinanzas y respuestas de adivinanzas.

Escritura de los/las niños/as por sí mismos/as de respuestas de adivinanzas.

- Pensar qué se va a escribir y con qué marcas (diversidad de letras).
- Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar con el dedo para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si necesito más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:	
Comunicación, expresión y apreciación.	• Apreciar la lectura de diferentes textos (poéticos y narrativos). • Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
Curiosidad por aprender.	• Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información. • Manifestar actitudes de interés, entusiasmo y placer por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollan.
Iniciativa, creatividad y autonomía.	• Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Juego con las adivinanzas

En esta semana se puede proponer otro juego con adivinanzas. Para ello, se eligen las que más les hayan gustado y se las recorta (o la persona adulta puede escribirlas en tarjetas), se las dobla y se las coloca en una bolsita.

Luego, la niña o el niño puede dictar las respuestas a la persona adulta, para que las escriba en otro papelito o, si se anima, las escribirán por sí mismos como puedan (y la persona adulta las transcribe al lado). Una vez escritas las respuestas, se colocan en otra bolsita.

El juego consiste en sacar una adivinanza y una respuesta de cada una de las bolsitas. Si coinciden la adivinanza y su respuesta, el/la jugador/a obtiene un punto; si no coinciden, se vuelven a guardar, no se obtienen puntos, y termina el turno. Se juegan 5 rondas; quien obtenga más puntos al finalizar la quinta ronda será quien gane el juego.

Cuando finaliza el juego, el niño o la niña puede anotar en la agenda los nombres de quienes jugaron y el puntaje de cada uno/a, en el día correspondiente.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Escuchar adivinanzas digitalizadas

En esta semana, se puede proponer seguir jugando con adivinanzas. En esta ocasión se puede invitar a escuchar algunas adivinanzas sobre temas diversos, en el canal de Youtube de Guía Infantil.

- Adivinanzas de las partes del cuerpo.
- Adivinanzas de frutas.

También se puede proponer ver adivinanzas con origami, en la serie "Adivina, adivina... ¿qué es?", del canal Pakapaka.

- Adivina, adivina... ¿qué es? Origami: conejo.
- Adivina, adivina... ¿qué es? Origami: pato.
- Adivina, adivina... ¿qué es? Origami: rana.
- Adivina, adivina... ¿qué es? Origami: pingüino.

Escribir las respuestas de las adivinanzas

Después de haber escuchado las adivinanzas, se puede proponer que escriban en la agenda personal el listado de frutas o partes del cuerpo a que se refieren estas adivinanzas, para guardar memoria. Como siempre, se sugiere alentar al niño o a la niña a que escriba tal como sabe hacerlo. Para ayudarlo/a en ese proceso, convendría poner a su alcance los carteles escritos por la persona adulta (nombres de familiares, rótulos, listado de los cuentos leídos), para que pueda seleccionar la información que crea conveniente, sin esperar que lo haga de manera convencional; tal como lo haga estará muy bien, porque está aprendiendo a hacerlo. Lo importante es que empiece a pensar acerca de la escritura.

Actividades de cierre

Para que los niños o las niñas vayan descubriendo todo lo que han ido aprendiendo en este tiempo, podemos invitarlos/las a que realicen las siguientes propuestas.

1. Contale a alguien de tu familia qué adivinanza te gustó más. Pedile que lo anote en la agenda y vos animate a dibujar y escribir la respuesta.
2. Buscá una adivinanza que te guste y decísela a un familiar (señalando el texto con el dedo).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

3. Buscá en la agenda el día de hoy y anotá algo nuevo que aprendiste en estas dos semanas.
4. Jugar a la lotería de adivinanzas: se le entrega a cada participante un tablero. Cada tablero estará dividido en seis casilleros, cada uno con la respuesta de una adivinanza (imagen y texto). Una persona adulta se encargará de sacar la adivinanza de una bolsa y leerla en voz alta. Luego de adivinar la respuesta, tendrán que colocar una tapita, botón o poroto arriba del casillero correspondiente. Ganará quien primero complete su tablero.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.