

Semana: 18 al 22 de mayo

## Contenidos y capacidades a enseñar

### El cuerpo y el medio social

Los juegos y el jugar.

- Juegos y rondas tradicionales propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas comunidades que la integran.

### El cuerpo y el medio físico

La orientación en el espacio.

- Diferenciación, creación y utilización de zonas, refugios, espacios libres y ocupados, espacios permitidos y no permitidos, entre otros, y sus funciones en tareas y juegos.

El cuidado del medio físico.

- Cuidado y valoración del ambiente en el que se desarrolla la clase y de los objetos propios del lugar.
- Prevención de riesgos con relación al medio físico.

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
<b>Comunicación, expresión y apreciación.</b>	Poner en juego acciones motrices expresivas, de emociones, sensaciones, actitudes o sentimientos.
<b>Iniciativa creatividad y autonomía.</b>	Construir nociones objetales, espaciales y temporales en relación con sus juegos y acciones motrices.
<b>Trabajo colaborativo.</b>	Ayudarse mutuamente en juegos y tareas. Reflexionar acerca de su participación en los juegos y en las tareas.
<b>Compromiso y responsabilidad.</b>	Vincularse con otros/as, tanto personas adultas como pares, y aprender a cuidarse y cuidar a sus compañeros y compañeras, conociendo y respetando las medidas de seguridad.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta semana se pregunta a los niños y las niñas cómo están viviendo estos días en que no pueden salir a la plaza, jugar en el patio del jardín, saltar, correr con sus amigos, trepar, esconderse. A partir de las respuestas, se propone un juego tradicional para moverse y jugar con la familia: la búsqueda del tesoro.

Para que las niñas y los niños puedan seguir el juego, las pistas que llevan de un lugar a otro hasta llegar al tesoro serán brindadas a través de dibujos.

Como este juego se llevará adelante por diferentes espacios, en esta propuesta, en relación con los contenidos, se trabajará acordando previamente aquellos espacios permitidos y no permitidos y el modo de desplazarse por cada ambiente, atendiendo a las medidas de seguridad necesarias (sobre todo, en ambientes como el baño y la cocina).

### Actividad 1. La búsqueda del tesoro

Para este juego necesitamos:

- Un tesoro (se sugiere preparar una sorpresa para las niñas y los niños: una carta donde les escriban unas palabras, un dibujo, un cuento, un objeto sorpresa, algo rico para compartir).
- Imágenes impresas o dibujadas (ver más adelante en esta secuencia). Las imágenes pueden imprimirse, o pueden ser dibujadas por una persona adulta, o por los niños o las niñas.

Preparar el juego con anticipación, sin la mirada de las niñas y los niños.

#### Objetivo

Encontrar el tesoro escondido.

#### Reglas

En este juego se entrega en mano la pista 1 (imagen 1); entonces, tendrán que ir hasta el espacio de la casa que la imagen indica, para buscar la pista 2. La pista 2, a su vez, tendrá otra imagen (imagen 2) que los llevará a la pista siguiente, y así sucesivamente hasta llegar al tesoro.

### Primera parte: preparación del juego

Excepto la pista 1, que la persona adulta que acompaña entregará en mano al niño o a la niña, las demás deberán colocarse como lo indica la grilla a continuación. Por último, en la cocina, se colocará el tesoro. Es muy importante ubicar las pistas con anticipación y respetar el orden que indica la grilla; de lo contrario, el juego se verá interrumpido.

Imágenes	¿Dónde se entregan? ¿Dónde se ubican?
Imagen 1 (habitación o espacio de dormir)	Se entrega en la mano del niño o de la niña.
Imagen 2 (baño)	Se coloca en la habitación o espacio de dormir.
Imagen 3 (sala o comedor)	Se coloca en el baño.
Imagen 4 (cocina)	Se coloca en la sala o comedor.
Tesoro	Se coloca en la cocina.

### Segunda parte: los espacios y los cuidados

Se conversa con la niña o el niño sobre la importancia de ser cuidadosos en este juego. Es importante cuidarse y cuidar los materiales de la casa.

Se les aclara que en este juego habrá pistas escondidas por todos los ambientes de la casa; en esta ocasión, también en el baño y la cocina.

“Hoy todos juntos/as, con cuidado de no lastimarnos y no romper nada, jugaremos por toda la casa”.

Se invita a los niños y las niñas a que hagan una lista con aquellos espacios de la casa que consideran que podrían presentar algún riesgo al jugar, y cuál consideran que podría ser ese riesgo.

### Tercera parte: ¡a jugar!

- Explicación inicial: “Les voy a entregar una pista. Cuando la abran, verán el dibujo de un lugar de la casa, y tendrán que ir allí a buscar otra pista. La última pista nos llevará al tesoro. ¿Están preparados?”.
- Se entrega la pista 1.  
“¿Qué ambiente de la casa ven? Ahora iremos hasta ese lugar, para ver si encontramos la próxima pista. Recuerden que hay que buscar por todos lados”.

- Se llega a la pista 2, y así se va avanzando pista a pista hasta llegar al tesoro.

Como ya se señaló, es importante prever, según las características de los espacios seleccionados, las medidas de seguridad.

Por ejemplo, se podrá aclarar: “Cuando entremos a buscar la pista en este lugar (el baño), vamos a buscarla con cuidado, sin lastimarnos”.

## Actividades de cierre

¿Qué y cómo nos sentimos jugando juntos?

¿Cómo nos desplazamos?

¿Cómo hicimos para buscar pistas en los espacios donde teníamos que tener más cuidado, como por ejemplo el baño y la cocina?

¿Se les ocurren otros escondites y otras pistas más difíciles?

A partir de esta última pregunta, se pueden armar otros recorridos y otras pistas para volver a jugar.

## Imágenes para utilizar en la búsqueda del tesoro:

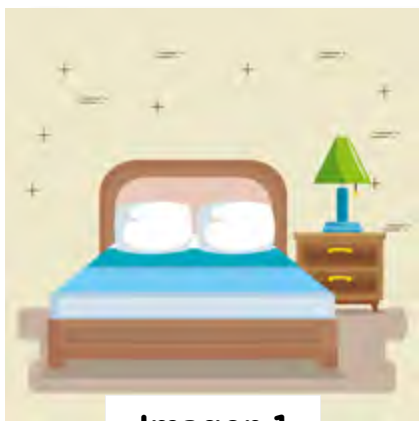


Imagen 1

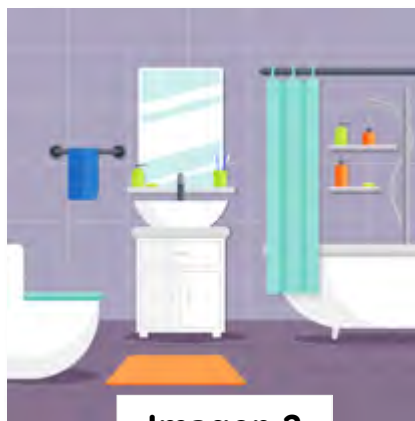


Imagen 2

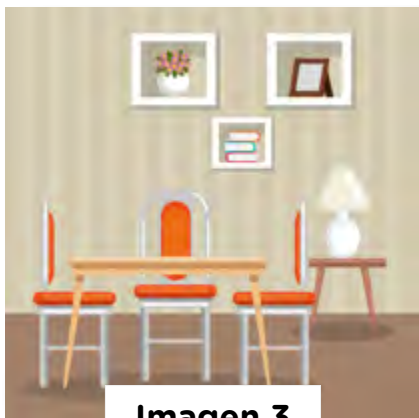


Imagen 3



Imagen 4

Semana: 26 al 29 de mayo

## Contenidos y capacidades a enseñar

### El cuerpo y el medio social

Los juegos y el jugar.

- Juegos de imitación.

### El cuerpo y el medio físico

La orientación en el espacio.

- Reconocimiento y verbalización de nociones espaciales y su utilización en juegos y tareas: de orientación (adelante y atrás, arriba y abajo, a un lado y al otro, derecha e izquierda); de distancia o proximidad (cerca y lejos, juntos y separados, agrupados y dispersos); de ubicación (adentro y afuera, entre, alrededor de).
- Acciones de desplazamientos con cambios de dirección, utilizando nociones espaciales en relación con los objetos o con los/las compañeros/as en tareas y juegos.
- Representación gráfica de recorridos, circulaciones o circuitos realizados individual o grupalmente.

### El propio cuerpo

Las habilidades motoras.

- Exploración de formas de lanzamiento con una y dos manos, en diferentes direcciones, a blancos fijos y móviles y a distancias variables, con diferentes objetos en juegos y tareas motrices.

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
Curiosidad por aprender.	Animarse a probar y a descubrir nuevas maneras de poner en juego su motricidad.
Iniciativa, creatividad y autonomía.	Construir nociones objetales, espaciales y temporales en relación con sus juegos y acciones motrices.
Planteo y resolución de problemas.	Poner en juego acciones motrices para afrontar situaciones nuevas relacionadas con las prácticas corporales.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Proponemos continuar trabajando con los ambientes de la casa. Se recuperarán aquellos donde buscaron las pistas y se desarrollará un juego en cada uno de ellos, aprovechando los materiales que cada uno ofrece.

En relación con el contenido “Reconocimiento y verbalización de nociones espaciales y su utilización en juegos y tareas: de orientación (adelante y atrás, arriba y abajo, a un lado y al otro, derecha e izquierda)”, hay que tener en cuenta que todavía no está incorporado el reconocimiento de derecha e izquierda.

### Actividad 1. El recorrido

El otro día jugaron a la búsqueda del tesoro por toda la casa. Tomarán un papel y un lápiz y se les propondrá que dibujen el recorrido que realizaron durante la búsqueda del tesoro. Con ayuda de una persona adulta, podrán copiar y o escribir la palabra *largada* en el lugar donde comenzaron la búsqueda.

“¿En qué ambiente empezamos o largamos, para comenzar el juego de la búsqueda del tesoro? ¿A qué lugar fuimos después?”.

Dibujen el recorrido que realizaron en el mismo orden en que jugaron hasta llegar a la cocina; allí escribirán la palabra *fin* o *llegada*. Se propone que representen el recorrido con palabras, dibujos, números, etcétera. Se les pide que utilicen flechas para marcar en la hoja el sentido utilizado.

### Actividad 2. ¿Dónde está escondido?

**a.** En la habitación, se seleccionará un objeto (puede ser un juguete, una prenda de ropa, etcétera) que habrá que esconder. La niña o el niño salen de la habitación y la persona adulta esconde el objeto. Para esconderlo, tendrá en cuenta las nociones espaciales: arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado, al otro lado, adentro, afuera.

Cuando el objeto ya está escondido, el niño o la niña reingresa a la habitación y la persona adulta indicará dónde buscar, a partir de indicaciones. Por ejemplo:

“El juguete (la prenda de ropa, etcétera) está escondido debajo de la cama” (debajo de un libro, debajo de una silla, entre muchas otras posibilidades).

“Esta vez lo escondí adentro del placard” (adentro de un ropero, de una caja, de un cajón, de una revista, entre otras posibilidades).

“Ahora buscalo afuera del cajón de los juguetes” (afuera del placard, afuera de la caja, etcétera).

**b.** En un segundo momento, se sugiere esconder el objeto e indicar la noción espacial, para que descubran dónde se encuentra. Por ejemplo:

“El objeto está debajo... Pensá debajo de qué podría estar”.

**c.** Ahora es el turno de las niñas y los niños. La persona adulta sale de la habitación y son ellas/ellos quienes esconderán el objeto. Es necesario que no olviden pedirles la referencia espacial que indique dónde está escondido el objeto.

### Actividad 3. ¿A comer o a correr?

Se recurre al recorrido dibujado en la hoja en la primera actividad, para observar cuál es el ambiente que se marcó, en la hoja, a continuación del baño (se evitará, en esta secuencia, realizar actividades o juegos en el baño). En este caso, corresponde dirigirse a la sala o comedor.

Allí utilizaremos las sillas y, si es posible, la mesa. Se trabajarán las nociones de adelante / atrás, cerca / lejos, arriba / abajo.

Se sugiere armar un recorrido con las sillas y las mesas. Las características del recorrido dependerán del espacio con que se cuente en el ambiente.

Puede compartirse con las niñas o los niños una situación imaginaria:

“Nos encontramos recorriendo un laberinto. Para llegar a la salida, es preciso ir esquivando los obstáculos que se presentan. Esas sillas y la mesa son los obstáculos que tenemos que atravesar para llegar a la salida, pero solo tenemos un lugar para pasarlos. Para salir del laberinto, pasaremos por diferentes desafíos”.

**Ejemplo 1.** Se colocan tres sillas en hilera y, a continuación, la mesa.

Pasar caminando hacia adelante (en forma normal) de la silla 1 a la 2. Pasar caminando para atrás de la silla 2 a la 3. En la silla 3, se corre alrededor de la silla, sin alejarse de ella. Luego se dirigen a la mesa y corren lejos de ella.

**Ejemplo 2.** Se utilizan dos sillas y la mesa.

Pasar por debajo de la mesa, pasar por arriba de una silla y correr para atrás hasta la otra silla. Luego, se les plantea que avancen hasta la pared más próxima: si llegan allí, es porque lograron superar los obstáculos del laberinto.

### Actividad 4. A embocar

A continuación, se buscará en el recorrido cuál es el último ambiente al que hay que desplazarse: la cocina.

Una vez en la cocina, se seleccionarán algunos objetos que sirvan para embocar; por ejemplo, una cacerola, un vaso y un recipiente de plástico. Se colocarán esos objetos en el suelo y se propondrá a los niños y las niñas que lancen algo y lo emboquen adentro. Para lanzar, pueden elegir una pelota pequeña, un par de medias enrolladas, etcétera.

Se sugiere probar:

- Diferentes lanzamientos: con una mano, con dos, de frente, de espaldas.
- Diferentes distancias: más cerca, más lejos.
- Diferentes distribuciones de los objetos: todos juntos, separados, de a dos.

### Actividad de cierre

Para pensar:

¿Qué juego les gustó más? ¿Cuál les pareció más difícil? ¿Hay algún juego que no podemos hacer solos, sin una persona adulta que nos acompañe? ¿Qué ambiente nos pareció más divertido para jugar? ¿Por qué?

Se sugiere anotar las respuestas que se den a estas preguntas y guardarlas. Cuando las niñas y los niños regresen al jardín, podrán compartirlas con la docente o el docente.