

Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos y capacidades a enseñar

Dimensiones: El propio cuerpo.

Núcleos de contenidos: Las habilidades motoras.

- Empleo de diferentes formas de desplazamiento (caminar, correr, saltar, sortear y transponer obstáculos, galopar, realizar cuadrupedia alta, baja e invertida, reptar, rodar, entre otras) en la resolución de tareas motrices y juegos, tanto en forma individual como grupal.
- Apoyos en forma global.
- Rolidos en forma global.

Capacidades	Objetivos de aprendizaje <i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>
Curiosidad por aprender	Animarse a probar y a descubrir nuevas maneras de poner en juego su motricidad.
Trabajo colaborativo	Reflexionar acerca de su participación en los juegos y en las tareas.
Compromiso y responsabilidad	Vincularse con otros/as, tanto personas adultas como pares, y aprender a cuidarse y cuidar a sus compañeros y compañeras, conociendo y respetando las medidas de seguridad.
Planteo y resolución de problemas	Dominar progresivamente las habilidades motoras básicas y la combinación de algunas de ellas, al resolver situaciones motrices con integración de nociones corporales, espaciales y temporales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

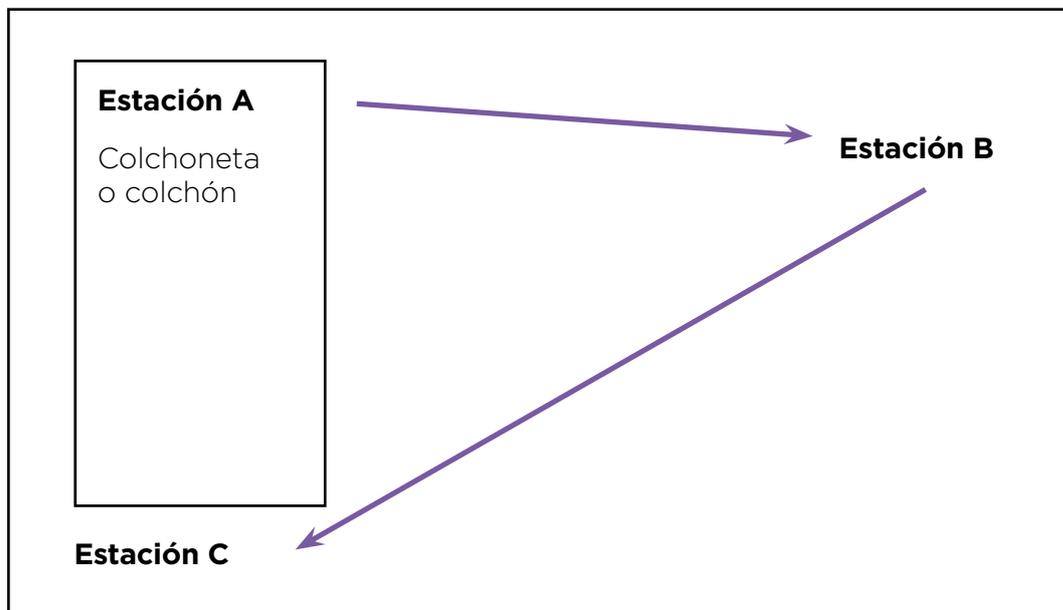
Durante estas dos semanas se procurará enriquecer la experiencia motriz de los/las niños/as mediante la producción de circuitos, donde las habilidades motoras serán un desafío a resolver.

En relación con el primero de los contenidos seleccionados —“Empleo de diferentes formas de desplazamiento (caminar, correr, saltar, sortear y transponer obstáculos, galopar, realizar cuadrupedia alta, baja e invertida, reptar, rodar, entre otras) en la resolución de tareas motrices y juegos, tanto en forma individual como grupal”—, es preciso aclarar que en las actividades que se plantean solo se abordarán cuadrupedia y reptar.

Actividad 1. Circuito de apoyos, rolidos y desplazamientos

Se propone que los/las niños/as realicen este circuito en un espacio donde se cuente con una colchoneta o un colchón que se pueda colocar en el piso.

Este circuito tendrá tres estaciones, cada una con distintas propuestas.



Primera pasada

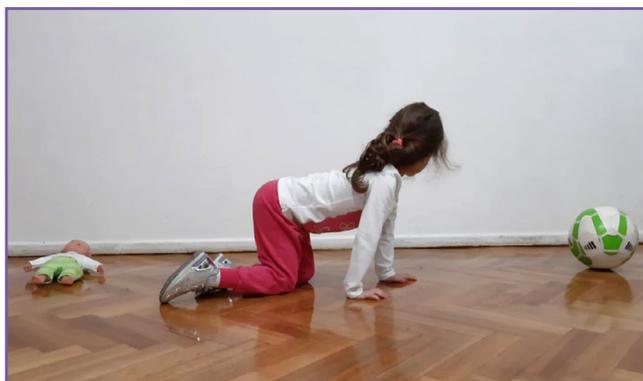
- Estación A: rolido. Ubicarse en forma perpendicular al colchón o a la colchoneta. Realizar rolidos —como si fueran un palo de escoba que gira— desde

un extremo al otro de la colchoneta o el colchón. La posición es con el cuerpo estirado y los brazos al costado del cuerpo.

Recomendación: que la cabeza se encuentre apoyada en el colchón o la colchoneta.



- Estación B: cuadrupedia baja. Apoyar en el piso ambas manos, las rodillas y los pies y desplazarse como lo hace un perro.



- Estación C: reptar. Desplazarse desde un punto hasta otro con todo el cuerpo apoyado en el piso y haciendo fuerza con los brazos para reptar hacia adelante.



Segunda pasada

- Estación A: rolido. En esta pasada se propone que el rolido sea con los brazos extendidos al costado de la cabeza, tapando las orejas. Recomendación: que la cabeza se encuentre apoyada en el colchón o la colchoneta.



- Estación B: cuadrupedia alta. Apoyar en el piso las manos y los pies, las rodillas no se apoyan. Al desplazarse, las piernas tienen que estar extendidas.



- Estación C: cangrejito. De cúbito dorsal, apoyar las manos y los pies. En esa posición, levantar la cola del piso y desplazarse.



Tercera pasada

- Estación A: se invita a que los/las niños/as inventen otra manera de pasar rolando.
Recomendación: que la cabeza se encuentre apoyada en el colchón o la colchoneta.
- Estación B: se busca que pasen esta estación desplazándose en tres apoyos. Se sugiere que se les pregunte a los/las niños cómo se desplazarán teniendo solo tres apoyos para que luego realicen lo que plantearon.



- Estación C: se invita a que los/las niños/as elijan una manera de pasar por esta estación. Pueden repetir una que les haya gustado o inventar otra manera.

Importante: las distancias a recorrer en las estaciones B y C pueden marcarse con algún objeto, por ejemplo, un juguete o un zapato, entre otros. También puede utilizarse cinta de enmascarar.

Se puede invitar a las familias a que suban fotos de los/las niños/as realizando alguna de las habilidades a un [mural de Padlet](#). Pueden acompañar las imágenes con comentarios de los/las niños/as en los que expliquen cómo se sintieron al realizar las actividades.

Semana: 11 al 15 de mayo

Contenidos y capacidades a enseñar

Dimensiones: El propio cuerpo.

Núcleos de contenidos: Las habilidades motoras.

- Empleo de diferentes formas de desplazamiento (caminar, correr, saltar, sortear y transponer obstáculos, galopar, realizar cuadrupedia alta, baja e invertida, reptar, rodar, entre otras) en la resolución de tareas motrices y juegos, tanto en forma individual como grupal.
- Iniciación en diversas formas del salto: en profundidad, en largo y en alto. Con uno y dos pies. Con cambios de dirección y sentido. Con giro y acción de los segmentos libres.
- Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibración variando apoyos.
- Desplazamientos en equilibrio sobre superficies reducidas y a distintas alturas

Capacidades	Objetivos de aprendizaje <i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>
Comunicación, expresión y apreciación	Poner en juego acciones motrices expresivas, de emociones, sensaciones, actitudes o sentimientos.
Curiosidad por aprender	Reconocer las partes de su cuerpo al explorar y descubrir variadas acciones motrices.
Iniciativa, creatividad y autonomía	Avanzar en la constitución de su imagen corporal y en el conocimiento de sí mismos/as.

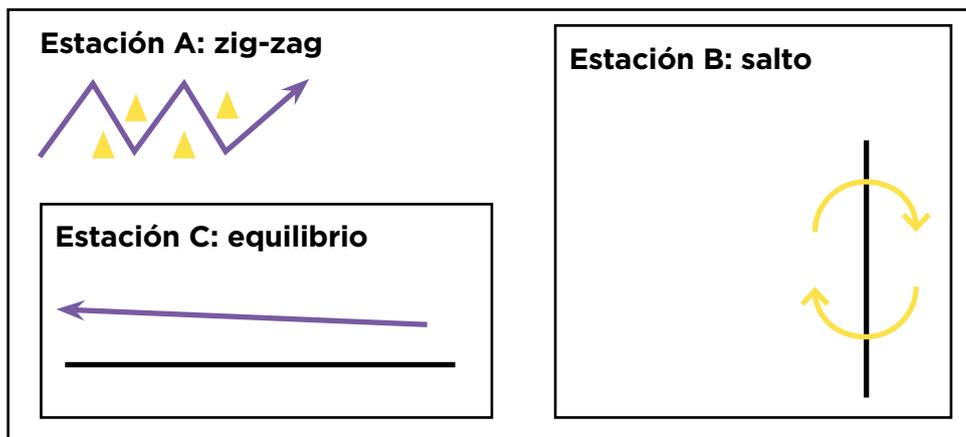
Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta semana, el objetivo es realizar los circuitos en espacios más amplios. En cuanto a los contenidos seleccionados, se trabajarán las siguientes habilidades: diferentes formas de desplazamiento, diversas formas del salto y desplazamientos en equilibrio.

Actividad 1. Circuito de desplazamientos, saltos y formas de equilibrio

Para este circuito se necesitan los siguientes materiales:

- sogá, lana o hilo grueso;
- juguetes o botellas vacías que cumplirán la función de conos;
- cinta de papel o un material que represente una línea (hilo, papel de diario u otro material que tengan disponible).



Primera pasada

- Estación A: caminar en zig-zag. Pasar caminando hacia adelante entre los objetos realizando un zig-zag.



- Estación B: salto con dos pies. Pasar la soga de un lado hacia el otro saltando con los dos pies juntos. Pueden ubicar la soga sobre el piso o, con ayuda de algún familiar o atada a algún elemento, sostenerla a algunos centímetros del suelo.



- Estación C: equilibrio. Pasar caminando sobre la línea hacia adelante. Puede usarse una cinta o una línea con papel de diario.



Segunda pasada

- Estación A: caminar en zig-zag para atrás. Realizar el mismo recorrido que en la primera pasada pero desplazándose hacia atrás.



- Estación B: salto con un pie. Se sugiere apoyar la soga en el piso para esta pasada. Esta estación consiste en pasar de un lado a otro de la soga saltando en un pie. Se invita a los/las niños/as realizarlo dos veces, una con cada pie.



- Estación C: equilibrio para atrás. Al igual que en la pasada anterior, se propone que caminen sobre la línea pero, esta vez, hacia atrás.

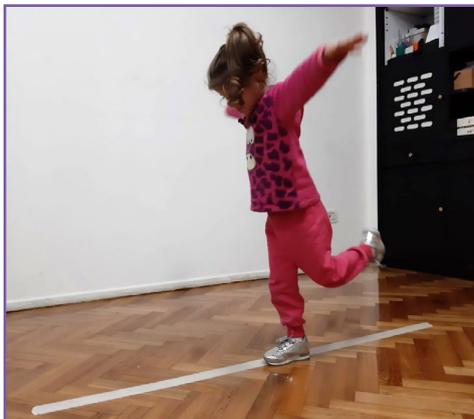
Tercera pasada

- Estación A: caminar en zig-zag de costado. Se propone que los/las niños/as se ubiquen de costado y, en esa posición, realicen el zig-zag.



- Estación B: salto con dos pies. Se sugiere continuar con la soga apoyada en el piso. Ahora, los/las niños/as se trasladarán a lo largo de toda la soga saltando con los dos pies hacia atrás y adelante.

- Estación C: equilibrio en un pie. Los/las niños/as caminarán hacia adelante sobre la línea: al dar un paso, mantendrán el equilibrio en un pie; al dar otro paso, el equilibrio se hará con el otro pie.



Cuarta pasada

- Estación A: zig-zag. Se invita a los/las niños/as a pasar en zig-zag con algunas de las variantes que hayan realizado antes y que les haya gustado.
- Estación B: salto. Se sugiere que los/las niños/as inventen una forma de pasar saltando. La soga puede estar apoyada en el piso o a baja altura.
- Estación C: equilibrio. Se propone que realicen un equilibrio desde la posición de sentados/as.

Se puede invitar a las familias a que suban fotos de los/las niños/as realizando alguna de las habilidades a un [mural de Padlet](#). Pueden acompañar las imágenes con comentarios de los/las niños/as en los que expliquen cómo se sintieron al realizar las actividades.