

**JEFE DE GOBIERNO**

Horacio Rodríguez Larreta

**MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

María Soledad Acuña

**SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Diego Javier Meiriño

**DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

María Constanza Ortiz

**GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM**

Javier Simón

**DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Santiago Andrés

**GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Mercedes Werner

**SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA**

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

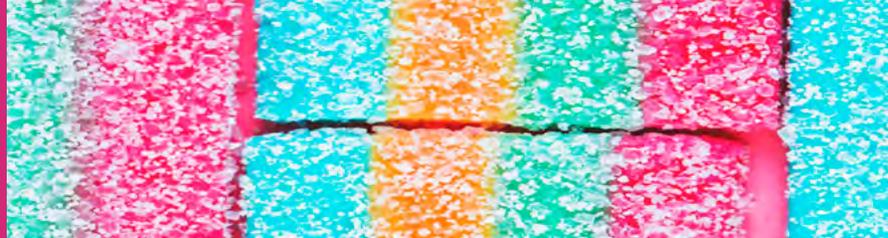
**SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL**

Jorge Javier Tarulla

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA**

**Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli



## SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

### DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU) GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

**EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL SECUNDARIO:** Isabel Malamud (coordinación), Cecilia Bernardi, Bettina Bregman, Ana Campelo, Julieta Jakubowicz, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

### ESPECIALISTAS:

*Formación Ética y Ciudadana:* César Zerbini;

*Biología:* Lorena Inzillo

### DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU) GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

**ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL:** Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov, María Lucía Oberst, Ignacio Spina

---

**COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU):** Mariana Rodríguez

**COLABORACIÓN Y GESTIÓN:** Manuela Luzzani Ovide

**CORRECCIÓN DE ESTILO (GOC):** Vanina Barbeito

**ILUSTRACIONES:** Susana Accorsi

### EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

**COORDINACIÓN DE SERIES PROFUNDIZACIÓN NES Y**

**PROPUESTAS DIDÁCTICAS PRIMARIA:** Silvia Saucedo

**EDICIÓN:** María Laura Cianciolo, Bárbara Gomila, Marta Lacour

**DISEÑO GRÁFICO:** Octavio Bally, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

Este material contiene las actividades para los estudiantes presentes en *Formación Ética y Ciudadana. Biología – Ni tan iguales, ni tan distintos*. ISBN 978-987-673-390-8

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

La mención de empresas o productos de fabricantes en particular, estén o no patentados, no implica que el Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires los apruebe o recomiende de preferencia a otros de naturaleza similar que no se mencionan.

Las denominaciones empleadas en los materiales de esta serie y la forma en que aparecen presentados los datos que contienen no implican, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

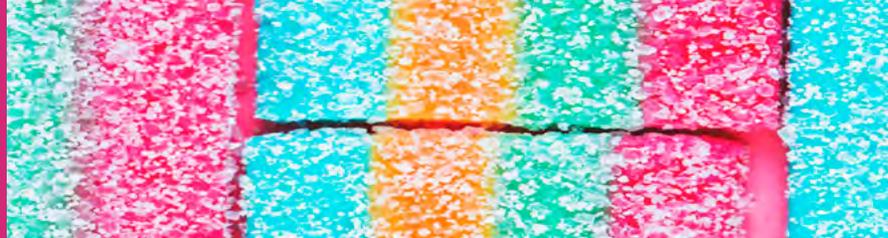
En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de noviembre de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.  
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.  
Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

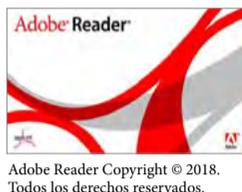
© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.  
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.



## ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



### Portada



Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

### Pie de página



Volver a vista anterior

Al clicar regresa a la última página vista.



Ícono que permite imprimir.



Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

### Índice interactivo



Actividad 1

Formación Ética y Ciudadana + Biología

Presentación del caso ficcional “Ni tan iguales, ni tan distintos”. Escena 1

1

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

### Actividades

Presentación del caso ficcional “Ni tan iguales, ni tan distintos”. Escena 1

Actividad 1

a. Lean, reunidos en pequeños grupos, la primera escena del caso “Ni tan iguales, ni tan distintos” que les presentó el docente. Pueden leerla en el anexo 1, “Sangre de mi sangre”.

Volver al itinerario de actividades



Volver al itinerario de actividades



Botón que lleva al itinerario de actividades.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

### Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un pop-up con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.

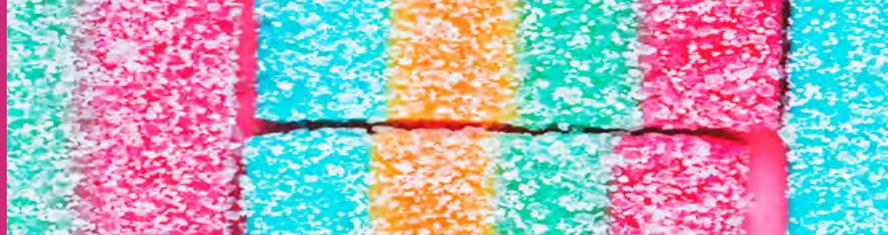


Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

“Título del texto, de la actividad o del anexo”



Indica apartados con orientaciones para la evaluación.



## Itinerario de actividades



### Actividad 1

Formación Ética y Ciudadana Biología

Presentación del caso ficcional “Ni tan iguales, ni tan distintos”. Escena 1

1



### Actividad 2

Formación Ética y Ciudadana Biología

Indagación sobre la idea de “raza” y sobre el racismo. Escena 2

2



### Actividad 3

Formación Ética y Ciudadana Biología

Elaboración de un árbol genealógico. Análisis de situaciones discriminatorias. Escena 3

3



### Actividad 4

Formación Ética y Ciudadana Biología

Confección de árboles de identidades. Escena 4

4



### Actividad 5

Formación Ética y Ciudadana Biología

A modo de cierre

5

## Presentación del caso ficcional “Ni tan iguales, ni tan distintos”. Escena 1

Formación Ética y Ciudadana

Biología

Actividad 1

- Lean, reunidos en pequeños grupos, la primera escena del caso “Ni tan iguales, ni tan distintos” que les presentó el docente, que se encuentra en el anexo 1, “Escena 1. Sangre de mi sangre”.
- Ahora, respondan las preguntas sobre el relato que plantean las siguientes consignas:



Anexo 1.  
Escena 1.  
Sangre de mi  
sangre

### Consigna 1

- Para la familia de Gina, ¿qué nos hace parecidos?:
  - Ser parientes de sangre.
  - Vivir en el mismo barrio.
  - Tener una edad parecida.
  - Otros motivos.
- Y para ustedes, ¿qué nos hace parecidos a otras personas? ¿A quiénes se ven parecidos? ¿Qué los hace parecidos a esas personas?

### Consigna 2

- ¿Qué quiere decir Roque con la expresión “sangre de mi sangre”?:
  - Que los familiares comparten el mismo grupo sanguíneo.
  - Que los familiares comparten caracteres biológicos contenidos en la información genética.
  - Que los familiares deben sacrificarse para ayudarse entre sí.
- ¿Cómo piensan que influyen en nuestra identidad los vínculos de parentesco biológico? Compartir los genes, ¿nos hace iguales? Los genes, ¿determinan nuestra identidad?

### Consigna 3

- ¿Cómo se perciben Gina y Alan en relación con sus familias?
  - Se perciben iguales en...
  - Crean que pueden ser diferentes en...
  - Se perciben idénticos.
- ¿En qué piensan ustedes que se parecen las personas de su familia y en qué se diferencian? ¿Cómo explicarían las diferencias?

Con la ayuda del docente, intercambien las respuestas y registren las que produjo su grupo. Pueden producir una lámina en papel que quedará expuesta en el aula mientras se trabaje el resto de la secuencia, registrar la opinión de cada grupo en un video corto, o producir un mural digital interactivo con la aplicación [Padlet](#). Si lo necesitan, pueden consultar el [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital.

Volver al  
Itinerario de actividades



## Indagación sobre la idea de raza y sobre el racismo. Escena 2

Formación Ética y Ciudadana

Biología

### Actividad 2

- Les presentamos en el anexo 2, “Escena 2. El encuentro familiar”, la segunda parte del relato sobre la vida de Gina y Alan. Luego de leerla, deberán formar grupos de trabajo y completar la misión que les plantea la WebQuest a continuación.
- Para trabajar con una WebQuest es preciso formar grupos, cada uno de los cuales representará el rol de uno de los personajes de la historia. A continuación está la lista de grupos y de los personajes que representan. La misión de cada grupo es construir una respuesta, desde el rol asignado, a las opiniones que expresan la abuela y la mamá de Gina sobre Alan. Esa respuesta deberá contener la información obtenida en los sitios web visitados y será elaborada por escrito. Luego, uno de los integrantes del grupo dramatizará la respuesta que el personaje elegido brinda a la abuela y a la mamá de Gina.



Anexo 2.  
Escena 2.  
El encuentro  
familiar

Los grupos deben tomar el papel de los siguientes personajes para cumplir la misión:

- **Grupo 1:** Alan.
- **Grupo 2:** la hermana de Alan, que es profesora de historia.
- **Grupo 3:** Nerina, la tía de Gina, que cocinó la mazamorra en esta escena.
- **Grupo 4:** un primo de Gina, que es biólogo.

Para llevar adelante el trabajo, se asignarán los siguientes roles a los integrantes de cada grupo:

 **Apuntador:** es el encargado de tomar notas rápidas sobre lo que vayan explorando en la web y lo que vayan discutiendo como grupo. Esas notas serán un insumo para poder responder las preguntas y resolver las consignas.

 **Editor:** es el encargado de organizar la escritura, con las notas del apuntador sobre lo investigado y con las ideas de todos. Es tarea del editor sugerir el plan de escritura para la narración: el inicio, el desarrollo y el desenlace.

 **Guardián del tiempo:** tiene un papel fundamental para el logro de la misión. Además de aportar al trabajo en equipo, como todos, debe controlar los tiempos para que se logre cumplir con la tarea en el tiempo acordado.

- c. Para la elaboración de los argumentos, consideren las siguientes preguntas y materiales:
1. ¿Qué diferencias biológicas tenemos entre los seres humanos? ¿Y con el resto de los seres vivos?  
Indaguen en el artículo [“Todos nosotros, los monos”](#), de Alberto Kornblihtt, en *Noticias Breves*, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, 12 de junio de 2003.
  2. ¿Les parece que lo que afirman la madre y la abuela de Gina es racista?  
Indaguen en la [“Declaración sobre la Raza y los Prejuicios Raciales”](#), de la UNESCO, en el portal de esa Institución, 27 de noviembre de 1978.
  3. ¿Tiene fundamento pensar de esa forma? ¿Existen las razas?  
Indaguen en el video [“¿Por qué las razas no existen? | Sergio Avena | TEDxRiodelaPlata-Salon”](#), en el canal de TEDx Talks.
  4. ¿Qué consecuencias tiene el pensamiento racista? ¿Qué ha ocurrido con los grupos discriminados?  
Indaguen en los artículos [“Consecuencias de xenofobia y racismo y medidas que se pueden tomar”](#) y [“Discurso de odio, la causa común de los genocidios”](#), en el sitio web de ACNUR Comité Español, septiembre de 2018, y en el sitio web de Amnistía Internacional, 13 de diciembre de 2016, respectivamente.
- d. Para finalizar, cada grupo presentará los argumentos que ha elaborado. Se simulará el asado familiar y un integrante del equipo dramatizará el rol elegido. El representante de cada grupo presentará los argumentos poniéndose “en personaje”. Todos los grupos participarán, pero siempre permitiendo desarrollar los argumentos de los compañeros.

Volver al  
Itinerario de actividades



## Elaboración de un árbol genealógico. Análisis de situaciones discriminatorias. Escena 3

Formación Ética y Ciudadana

Biología

Actividad 3

Antes de trabajar con las consignas de esta actividad, lean con atención la tercera escena de la historia de Alan y Gina, presentada en el anexo 3, “Escena 3. La consulta a un médico genetista”.



Anexo 3.  
Escena 3.  
La consulta a  
un médico  
genetista

- a. Para comprender la herencia de la enfermedad, será conveniente repasar los conceptos mendelianos de genética y de herencia de caracteres que vieron previamente. Para esto, lean el artículo [“Gregor Mendel: la historia en los genes”](#), en el portal Educ.ar . Reunidos en pequeños grupos, realicen en papel el árbol genealógico de las familias de Alan y de Gina. Dado que la talasemia es una enfermedad recesiva, ¿cómo sería el genotipo de cada uno de los integrantes de la familia? ¿Y el fenotipo? ¿Todos manifestarían la enfermedad?
- b. Respondan las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo explican que los gemelos padecerán la enfermedad, si sus padres no la tienen?
  - En dos personas con la misma carga genética, como el caso de los gemelos, ¿la enfermedad se expresará de la misma forma? ¿Qué factores pueden influir para que se presente en forma más leve o más grave?
  - ¿Piensan que las enfermedades les impiden a las personas hacer algunas cosas?
  - ¿Existen enfermedades cuyos síntomas se pueden tratar y sus portadores no tienen limitaciones?

Para profundizar



En el siguiente material pueden leer más acerca de la enfermedad:

- [“Talasemia”](#), en el sitio web de la Asociación de Talasemia Argentina.

- c. Lean el artículo [“Discriminados por motivos de salud”](#), en el diario *La Nación*, y contesten las siguientes preguntas:
  - ¿Piensan que los casos que se describen obedecen a la condición de salud de las personas o a la mirada que se crea sobre esa condición?
  - Revisen la situación de los celíacos y de las personas que portan la enfermedad celíaca, de las personas obesas y de los portadores de mal de Chagas. ¿Piensan que son discriminados? ¿Por qué?

## Para profundizar



En los siguientes materiales y sitios web pueden indagar algunas de estas situaciones a fin de enriquecer las opiniones anteriores.

- [“Lo que Ud. debe saber sobre: La enfermedad celíaca. ¿Una enfermedad o un estilo de vida?”](#) Cartilla de divulgación, en sitio de la Asociación Celíaca de Castilla y León.
- [“Consideraciones de empleo para personas con diabetes”](#), en sitio de la Universidad de Cornell, Nueva York.
- [“La discriminación de los chagásicos”](#), en *IntraMed*.

Volver al  
Itinerario de actividades



## Confección de árboles de identidades. Escena 4

Formación Ética y Ciudadana

Biología

## Actividad 4

Para trabajar con las consignas de esta actividad, lean con atención la cuarta escena de la historia de Alan y Gina, presentada en el anexo 4, “Escena 4. El nacimiento”.



Anexo 4.  
Escena 4.  
El nacimiento

### Primera parte

- Construyan un texto de una carilla de extensión que describa a los dos gemelos tal como ustedes los imaginan a los 10 años, a los 15 años y a los 30 años, indicando claramente los tres momentos.
- Incluyan descripciones físicas, de sus vínculos, sus ocupaciones y preferencias.
- Separen aquellos aspectos que fueron decididos por ellos mismos y aquellos en los cuales no pueden intervenir (por ejemplo, su color de ojos).
- Expliquen cómo formaron los gemelos esa identidad, cómo tomaron las decisiones que los llevaron a ser como ustedes los describen (a quiénes tomaron como ejemplo, cómo supieron de la música que les gusta, entre otros aspectos).

### Segunda parte

- Retomen el modelo de árbol genealógico que realizaron en la actividad 3 y elaboren uno similar para cada uno de ustedes. Es decir, siguiendo una estructura de árbol, incluyan los



Actividad 3

nombres de sus abuelos y padres y de todos los familiares que ustedes quieran. Luego, sobre ese árbol “de base” superpondrán diferentes hojas de papel de calcar con árboles similares, pero ya no únicamente de vínculos familiares, sino de otros aspectos de su identidad y de otros vínculos. A continuación, encontrarán algunas opciones; con la ayuda del docente pueden crear otras:

- Un árbol que muestre qué personas te cuidaron de pequeño.
- Otro que muestre de dónde tomaste algunas preferencias, como la música que te gusta, la ropa que te gusta usar, el club de fútbol.
- Otro que muestre algunas costumbres tuyas o de tu familia, como las fiestas familiares.
- Otro que muestre, si te animás, dónde aprendiste palabras en otro idioma, expresiones familiares o, incluso, las “malas” palabras.

La idea es que marques en el papel de calcar de qué personas tomaste esos aspectos de tu identidad y, luego, lo superpongas con el árbol genealógico. Así, podrás observar que algunos aspectos que te muestran cómo sos provienen de la familia, de amigos, de amigos de la familia, de vecinos o de docentes y, también, de otras personas.

Volver al  
Itinerario de actividades



## A modo de cierre

Formación Ética y Ciudadana Biología

## Actividad 5

### Primera parte

- a. Reunidos en pequeños grupos, retomen la producción de la actividad 1, donde contaban cómo se forma nuestra identidad. Relean sus primeras ideas y reflexionen:
- ¿Es posible ir cambiando aspectos de nuestra identidad a lo largo de la vida? ¿Todos? ¿Algunos? ¿Cuáles? ¿Qué consecuencias y dificultades tiene esto?
  - ¿Es posible elegir ser diferente a nuestras familias o no ser como ellos quieren? ¿Es sencillo o tiene dificultades?



Actividad 1

Para responder, escuchen las siguientes canciones y piensen qué relaciones pueden establecerse entre las letras, las ideas que ustedes plantearon el primer día y las que fueron trabajando a lo largo de las actividades. Intercambien sus impresiones.

- [“Cuarteto de Nos - Cuando Sea Grande \(Video Lyric\)”](#) y [“Ya no sé qué hacer conmigo”](#), en el canal de la banda de rock Cuarteto de Nos.

### Segunda parte

- b.** Lean las siguientes afirmaciones y elijan los papeles de aquellos colores que los representen. Cada uno debe tomar tantos papelitos como los identifiquen. Coloquen los papelitos en la caja. Al finalizar, junto a toda la clase, realicen un recuento de todos los papelitos de cada color y piensen qué aspectos tienen en común como grupo.

**Color 1:** Me criaron otras personas además de mis padres.

**Color 2:** Soy muy parecido a uno de mis padres.

**Color 3:** No me parezco a mis padres.

**Color 4:** Soy hincha del mismo equipo de fútbol que uno de mis padres.

**Color 5:** Me gusta la misma música que a uno de mis padres.

**Color 6:** Quiero seguir la misma profesión que uno de mis padres.

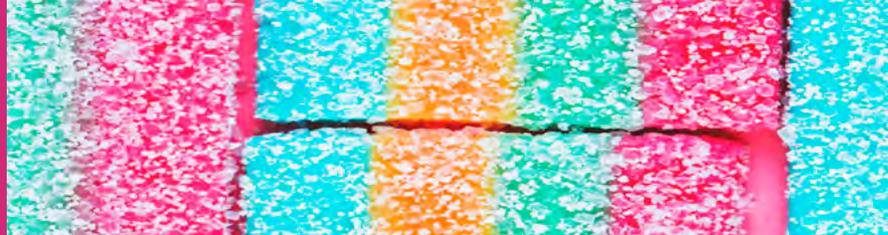


Volver al  
Itinerario de actividades



### Notas

- 1 Una Webquest consiste en un recorrido por sitios web guiado por preguntas.



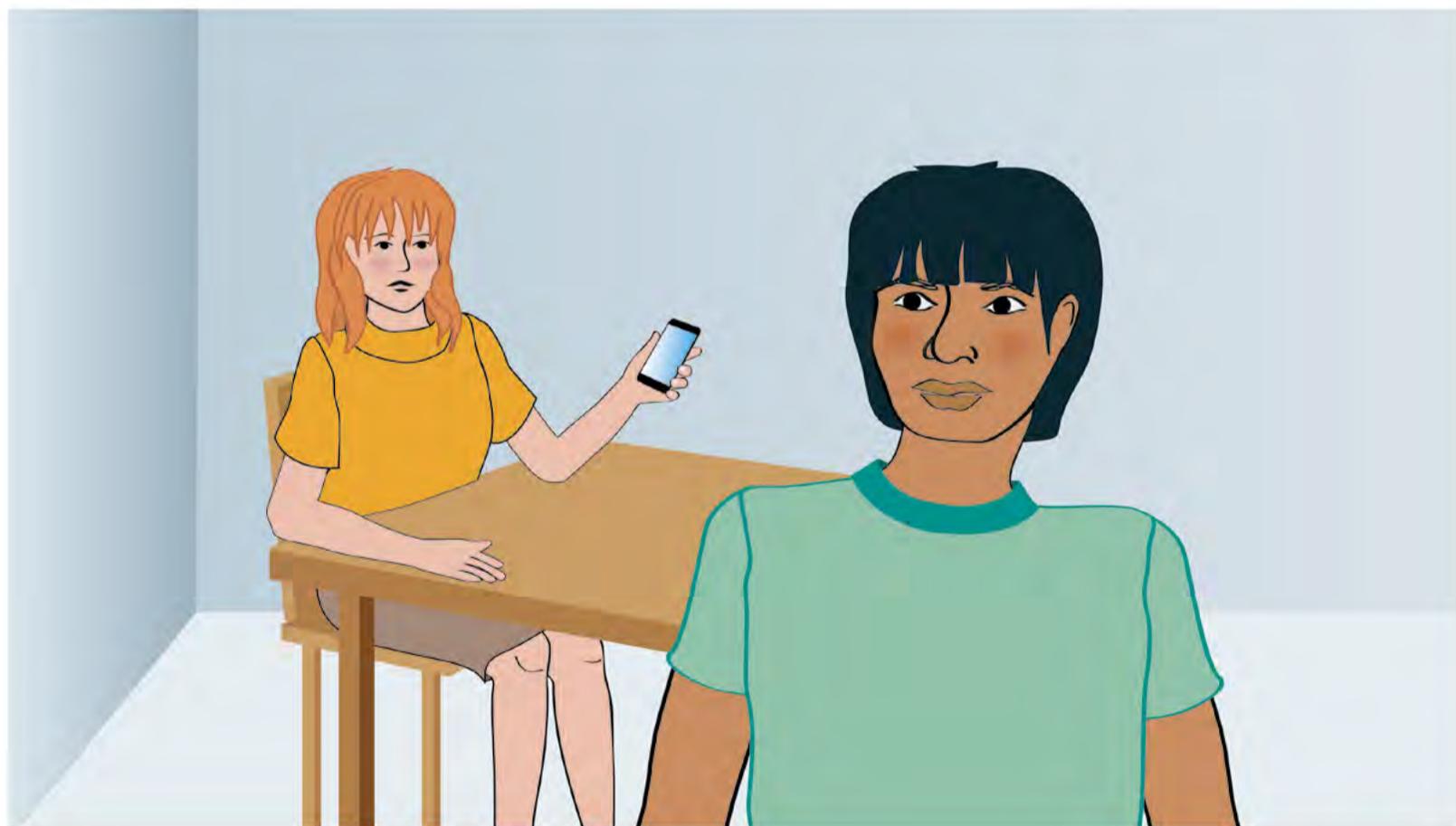
## Anexo 1

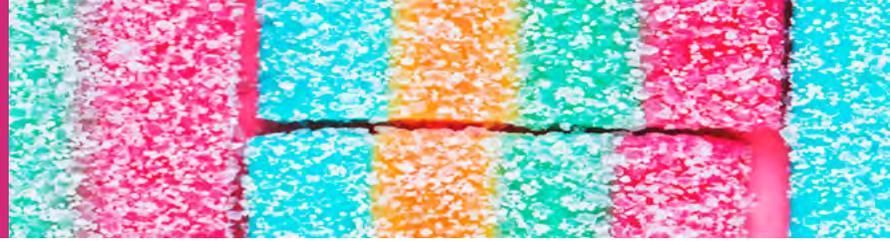
### Escena 1. Sangre de mi sangre

¿Alegría? ¿Sorpresa? ¿Ansiedad? Uno, varios o todos estos sentimientos se apoderaron de los Calcatti el día que se enteraron del embarazo de Gina, la menor de las nietas de Rino, la menor de las hijas de Roque. La noticia se dispersó por los grupos de WhatsApp de la familia y, para el final del día, los siete primos, los doce tíos y los abuelos festejaban que “se agrandaba la familia” y querían conocer a Alan, el novio de Gina, que todavía no había participado de las enormes reuniones familiares.

En el departamento pequeño de Alan y Gina, el teléfono sonaba sin parar. El teléfono de Gina, claro. Alan llegó del trabajo casi como cualquier otro día, y mientras Gina le contaba las reacciones familiares y el teléfono no paraba de alertar mensajes, cayó en la cuenta de que no había contado nada aún en el trabajo. Recién en ese momento se dio cuenta de que tenía que pedir permiso para acompañar a Gina a los controles, y programó un recordatorio para no olvidarse de hablar con su jefe.

—Y vos, ¿hablaste con tu familia? —le preguntó Gina, mientras cenaban.

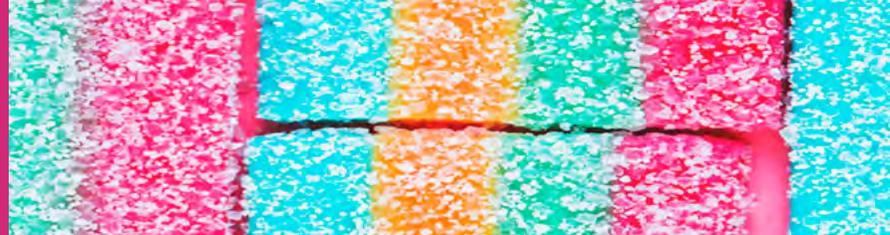




—No, hoy estuve con muchas cosas. Mejor el viernes, cuando hacemos videoconferencia con mamá y Herbert. Ellos no trabajan ese día y podemos charlar tranquilos; desde que mamá lo conoció a Herbert en Canadá nos organizamos así...

—¡Pero hoy recién es lunes! ¿Aguantás tantos días sin avisarles?

El gesto de Alan dijo más que mil palabras. Parecía no entender esa euforia de la familia de Gina, todos juntos, todos emocionados. “Sangre de mi sangre”, dijo Roque, el papá de Gina, cuando se enteró de que iba a ser abuelo de gemelos. “¿Qué tiene que ver la sangre?”, se preguntó Alan. “En nuestra familia somos bien diferentes: mamá es escenógrafa. Cuando se divorció se fue a Canadá; papá se quedó acá y se fue a trabajar al campo, y mi hermana es docente en una escuela rural. Si nos ves, morochos, rubios, altos y bajos: ellos no pensarían que somos parientes”.



## Anexo 2

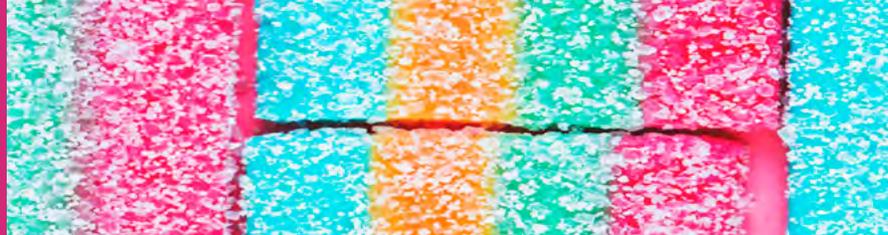
### Escena 2. El encuentro familiar

El momento de entrar al almuerzo familiar fue tan terrible como Alan había pensado. Parecía que todos se habían puesto de acuerdo en llegar temprano. La mesa estaba toda ocupada por la familia Calcatti y los únicos dos lugares libres –en el centro de la escena– eran los de Gina y Alan. En un solo movimiento coordinado, todas las miradas se dirigieron hacia ellos. El murmullo apagado del comienzo siguió durante un rato, mientras la familia observaba a Alan y todos comentaban por lo bajo.



Al rato, la madre de Gina le hizo señas y, en la cocina, a solas, se animó:

- No esperábamos...
- ¿Qué cosa, mamá?
- No sé, la ropa, el color de piel...
- ¿Qué tiene que ver la piel, mamá?



—¿Tiene cara de indio! ¿Qué es? ¿Peruano? ¿Boliviano? Es de otra raza, ¿te imaginás cómo van a salir los chicos? ¿Cómo los van a mirar por la calle? Si se parecen a él, nadie va a pensar que son de nuestra familia; y si se parecen a nosotros, nadie va a pensar que él es el padre...

—¿Es increíble que pienses así mamá! Es la persona que amo, vamos a tener gemelos...

—¿Viste la cara de tu padre cuando entraron? ¿A vos te parece que soy la única que piensa así? Son muy diferentes, ¿tenés que entenderlo!

—Mamá, somos dos personas iguales. El color de piel o el lugar donde nacimos no nos hacen diferentes.

—No entiendo cómo no lo ves: ¿qué piensa la gente de los peruanos? ¿Tan difícil es entender lo evidente?

Cuando volvieron a la mesa, el griterío las sorprendió. Todo empezó cuando la abuela le preguntó a Alan si tenía familiares presos, de qué trabajaba, si había ido a la escuela y por qué los indios no querían ir a la escuela. Antes de que Alan pudiera decir palabra, los primos acusaron de racista a la abuela, y ella dijo que sí, que no todos somos iguales, que las razas son diferentes, que es genético, que por algo los indios no estudian, y después arremetió con los migrantes, diciendo que deberían volver a su país.

La más chica de las primas estuvo de acuerdo con la abuela:

—Todos se la agarran con la Abu, pero ella tiene razón. Ustedes se burlan porque ella es grande, pero no se dan cuenta de que dice la verdad. No somos todos iguales, por más que quisiéramos; hay diferencias, hay personas buenas y malas, hay trabajadores y vagos, ¡hay de todo!

—¿Y eso que tiene que ver con el origen de una persona? —Se animaron varios.

Alan se puso de pie, y todos se callaron, dándose cuenta de lo incómodo que lo habían hecho sentir.

—En realidad, yo soy hijo de peruanos. Tengo abuelos de los pueblos originarios, creo que eran aymaras, pero yo no los conocí, así que mucho no les puedo contar de su cultura o de cómo viven. Mis otros abuelos vinieron de Europa, pero también murieron jóvenes. Por eso, me cuesta entender toda la importancia que ustedes le dan a la “raza”, yo ni siquiera sé muy bien de dónde son mis ancestros... Yo aprendí a respetar a las personas porque me lo enseñó mi padre, que es maestro, y a ser constante, porque me lo enseñó mi madre, que es investigadora. Me gusta el básquet porque un vecino me llevaba a ver ese deporte cuando era chico, y otras cosas que ni sé de dónde salen...

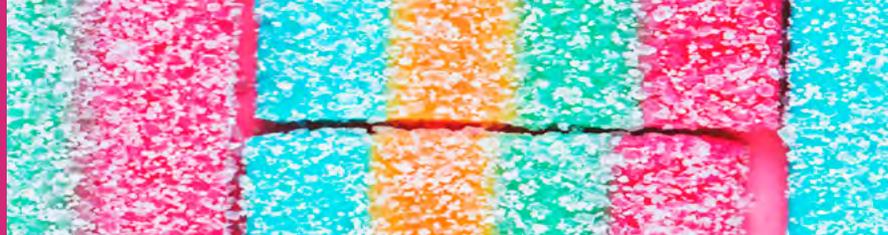
Las discusiones se endulzaron cuando todos probaron la mazamorra de la tía Nerina.

—Esta es la receta de la abuela Catalina, solamente la sabe la tía...

—Qué raro —dijo Alan—. En casa les sale igual.

—El secreto —se animó Nerina— es la vainilla en vaina...

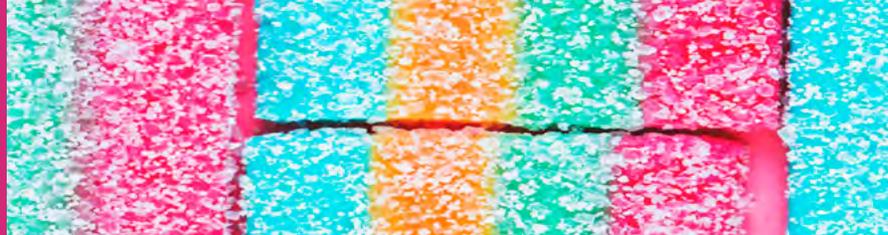
—¡Claro!, ahora recuerdo —dijo Alan—. En casa, mi madre la hacía así, y siempre dijo que



era por la vainilla, que sus padres usaban tanto...

—Parece que a la hora de los dulces no estamos tan lejos.

—Así parece, don Roque, así parece —dijo Alan, mientras comía su segundo tazón de mazamorra dulce.



## Anexo 3

### Escena 3. La consulta a un médico genetista

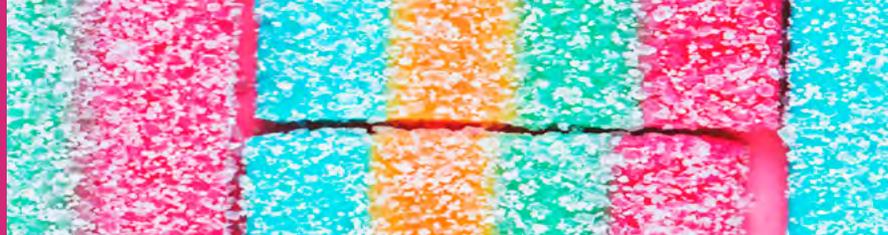
Como todos los viernes, Alan se preparó puntualmente frente a la pantalla, y a las 19 apareció su mamá en el chat.

- Hola, Vivian, ¿se te ve bien!
- Hola, Alan, podés decirme mamá, ¿eh!
- Bueno, pero me gusta tu nombre, siempre te dije así, y ahora que vas a ser abuela...
- ¡Ah...! ¡Qué hermosa noticia! ¡Contame!
- Gemelos, van a ser gemelos.
- ¡Uau! ¡Qué gran noticia! Y contame, ¿cómo está Gina?
- Gina está contenta, con náuseas, mareos, pero bien.

Con el paso de la conversación, el tono de Vivian pareció preocupado.

- ¿Sabés si le hicieron el control de la talasemia?
- No. Hicieron otros, pero ese...
- Acá es obligatorio, sabés, deberían hacerlo.
- El médico no lo mandó...
- No lo mandó porque no sabe que tu abuelo, mi padre, y tus abuelos de parte de tu papá tenían esa enfermedad, convivieron con eso toda su vida, y es importante saber si las o los bebés la tienen.
- ¡Ay, mamá! Parecés la familia de Gina, todo pasa por la sangre, la familia, bla bla...
- Vos sabés que no es así, Alan. Si en algo coincidimos con tu padre siempre fue en criarlos a ustedes en libertad, que ustedes hagan su propia vida. No queremos ser una carga, pero esto es diferente, porque es la salud...
- Ah, justo entra Gina, ¡saludala, mamá!
- Hola Gina, ¡felicitaciones! Estoy muy emocionada por la noticia.
- Gracias, Vivian, ojalá puedas venir pronto, a lo mejor para el nacimiento...
- Veremos, veremos... Le decía a Alan que tres de sus abuelos tuvieron talasemia, que hagan el análisis, porque se transmite...
- ¡Ah, sí! Ahora que lo decís, una abuela italiana también la tiene, y tuvo épocas en las que la pasó mal.

Desde la charla con la mamá de Alan, algo de temor se instaló en el ambiente. La angustia creció cuando el médico les ordenó los análisis y se tomaron muestras de sangre. Al fin, llegó el día de los resultados, y en la consulta, la primera sorpresa fue el cuestionario que tuvieron que llenar al ingresar. Debían contar el origen de sus familias y se sorprendieron al ver que eran muy parecidos, y que algunos de sus parientes eran de pueblos y lugares muy cercanos.



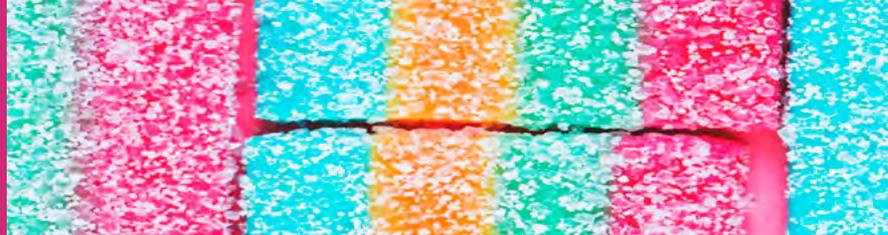
—Adelante, el doctor los espera...



Algo se apagó en las caras de ambos cuando recibieron la noticia: el diagnóstico estaba confirmado, y los gemelos deberían convivir con la talasemia.

—Miren, esto es para ocuparse, pero no para preocuparse; porque si bien la enfermedad está presente, no siempre se expresa de la misma forma, y además tiene bastante que ver la forma en la que se alimenten y cómo se cuiden.

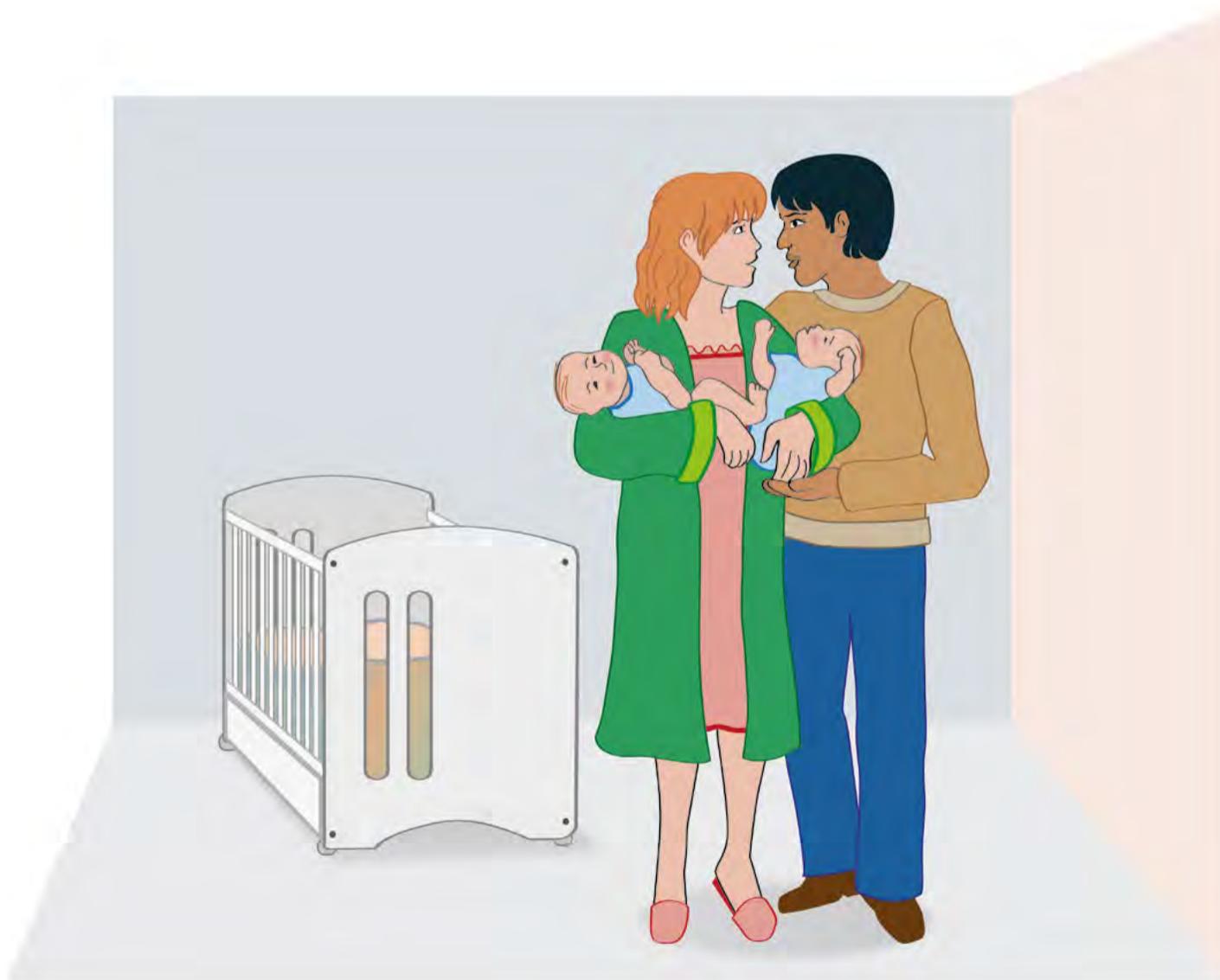
Alan y Gina salieron más tranquilos del consultorio. El doctor les había explicado lo suficiente para entender que era importante contar con el diagnóstico de talasemia y, así, cuidar mejor a sus hijos. Con ciertos recaudos, los bebés iban a estar bien.

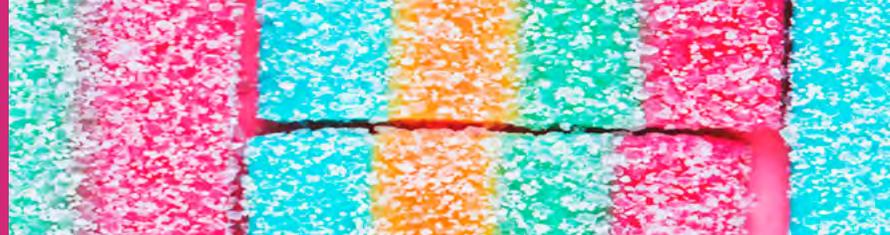


## Anexo 4

### Escena 4. El nacimiento

Al fin llegó la mañana del gran día. Gina se sentía contenta y a la vez preocupada. Alan revisaba por octava vez que nada faltase en el bolso y las mochilas que había preparado para el día del nacimiento. La cesárea estaba programada para después del mediodía, y la familia de Gina quería estar al tanto de cada detalle momento a momento. Al fin, la pareja decidió apagar los teléfonos para estar tranquilos, y avisar cuando ya el nacimiento se hubiera producido. Todo salió bien, y después del descanso de los cuatro, comenzaron a llegar las visitas. Y, con ellas, los regalos. Y con los regalos, los conflictos. Primero, fue el color de los conjuntos para bebés: si el celeste era para varones, si el rosa solo para niñas. Pero enseguida la polémica cambió cuando uno de los tíos de Gina llegó con un carné de socio de un club de fútbol, y entonces otros parientes se enojaron, porque los chicos debían ser del club de los padres. Otros decían que no había que decidir por ellos. La misma discusión apareció con una medallita con símbolos religiosos, con los juguetes para varón y para mujer, y hasta con los libros de cuentos.





Alguien dijo que los ojos eran iguales a los de la abuela y, por supuesto, otro los vio iguales a los de Alan, y así siguieron con la boca, las orejas, el color de cabello...

Por fin, al atardecer, todos se fueron. Gina y Alan ordenaron los regalos mientras los bebés descansaban.

—¿Cómo te los imaginás dentro de unos años?

—La verdad es que no se me ocurre —contestó Alan.

—Yo creo que van a ser parecidos a nosotros...

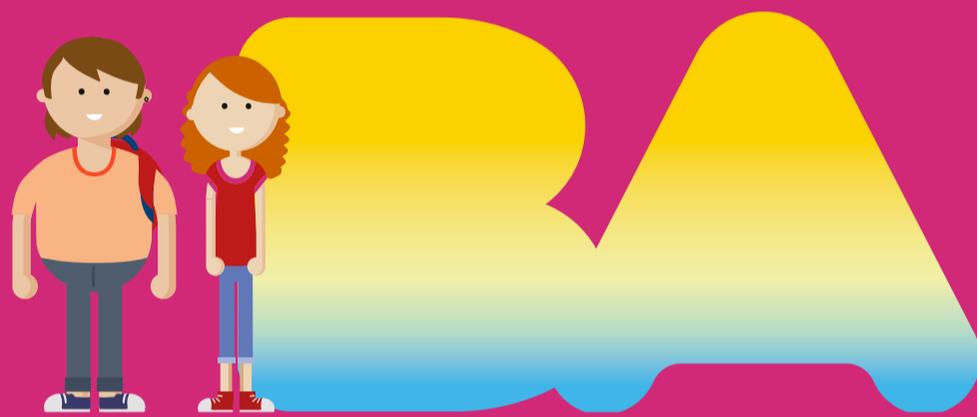
—¿A nosotros? ¿A vos, a mí, a tu familia, a quién?

—Tenés razón, somos todos tan diferentes... y, además, no somos vos y yo solos.

—Imaginemos cuántas personas van a ayudarnos a criarlos, de quienes van a tomar ejemplos, costumbres, cosas...

—Entonces, lo importante es que puedan elegir cómo ser..

—Y, sobre todo, que sean felices.



**Vamos Buenos Aires**