

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

Enredados en las redes: conflictos entre pares en el espacio virtual

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL SECUNDARIO: Isabel Malamud (coordinación), Cecilia Bernardi, Bettina Bregman, Ana Campelo, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

ESPECIALISTAS:

Formación Ética y Ciudadana: Cristina Gómez Giusto

Tutoría: Patricia Viel (coordinación), Magdalena Etchevers, Gisela Mascialino, Alicia Silvetti

Educación Sexual Integral: Sandra Di Lorenzo, Hilda Santos, Martha Weiss

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov, María Lucía Oberst

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU): Mariana Rodríguez

COLABORACIÓN Y GESTIÓN: Manuela Luzzani Ovide

CORRECCIÓN DE ESTILO (GOC): Vanina Barbeito

EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

COORDINACIÓN DE SERIES PROFUNDIZACIÓN NES Y

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PRIMARIA: Silvia Saucedo

EDICIÓN: María Laura Cianciolo, Bárbara Gomila, Marta Lacour

DISEÑO GRÁFICO: Octavio Bally, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

Este material contiene las actividades para los estudiantes presentes en *Formación Ética y Ciudadana. Tutoría. Educación Sexual Integral. Enredados en las redes: conflictos entre pares en el espacio virtual*. ISBN 978-987-673-329-8

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en los materiales de esta serie y la forma en que aparecen presentados los datos que contienen no implican, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de julio de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum. Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.



¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Portada

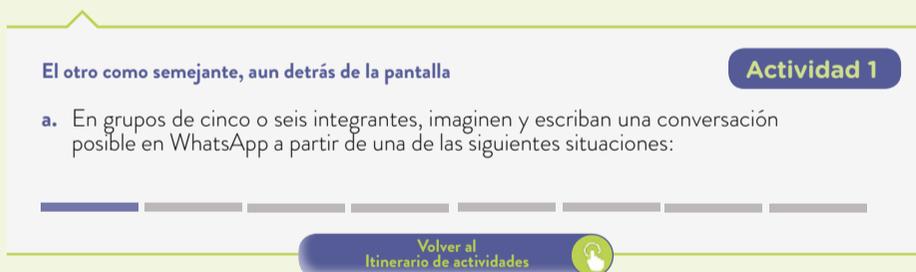
— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Itinerario de actividades



Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades



Botón que lleva al itinerario de actividades.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un pop-up con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.

— Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.
“Título del texto, de la actividad o del anexo”



Itinerario de actividades



Actividad 1

Formación Ética y Ciudadana

Educación Sexual Integral

Tutoría

El otro como semejante, aun detrás de la pantalla

1



Actividad 2

Formación Ética y Ciudadana

Tutoría

Depende del color de la lente con que mires

2



Actividad 3

Formación Ética y Ciudadana

Educación Sexual Integral

Tutoría

El malentendido en las redes

3



Actividad 4

Formación Ética y Ciudadana

Educación Sexual Integral

Tutoría

“Me gusta”

4



Actividad 5

Formación Ética y Ciudadana

Educación Sexual Integral

Tutoría

Protegidos en las redes

5



Actividad 6

Formación Ética y Ciudadana

Educación Sexual Integral

Tutoría

Sé parte de la campaña

6



Actividad 7

Educación Sexual Integral

Tutoría

“Me clavó el visto”

7



Actividad 8

Formación Ética y Ciudadana

Educación Sexual Integral

Tutoría

Integración de lo aprendido 

8

El otro como semejante, aun detrás de la pantalla

Actividad 1

- a. En grupos de cinco o seis integrantes, imaginen y escriban una conversación posible en WhatsApp a partir de una de las siguientes situaciones:

El grupo de 3.º 4.ª decidió festejar el fin del año yendo a una pileta. Uno de ellos tomó fotos de todos y las compartió en un grupo de WhatsApp de la escuela sin pedir permiso. El resto comenzó a hacer comentarios sobre cómo se ven con los trajes de baño quienes aparecen en las fotos.

Dos integrantes de un grupo de WhatsApp critican a otra integrante del grupo, quien publicó en Facebook una fotografía como parte de una anécdota personal con su pareja.

- b. Elijan una de las situaciones y analícenla a partir de las preguntas que siguen. Luego, compartan con el resto del curso las ideas que debatieron dentro del grupo.
- En las conversaciones, ¿utilizaron palabras o expresiones que podrían provocar malestar a algún integrante del grupo?
 - ¿Tenemos la misma relación de confianza con todas las personas con las que compartimos grupos en las redes?
 - Fuera de la red, ¿nos atreveríamos a mostrar, decir o publicar la misma información que compartimos a través de WhatsApp, Instagram o Facebook? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Cuál es la diferencia?
- c. Algunos jóvenes opinan que hay que bancarse el “escrache” (la publicación de fotos o comentarios que ridiculizan) en las redes, porque es divertido. ¿Acuerdan o no con esa postura? Debatan entre todos y fundamenten las respectivas respuestas.



Depende del color de la lente con que mires

Actividad 2

- a. En pequeños grupos, observen las siguientes imágenes:



Mi mujer y mi suegra (My wife and my mother-in-law). W. E. Hill, 1915.



Jarrón de Rubin. Edgar Rubin, 1915.

Compartan y comparen entre ustedes lo que vieron en las imágenes. ¿Todos vieron lo mismo? Y en las situaciones de la vida cotidiana, ¿vemos todos lo mismo?

- b. Busquen en internet la canción *Depende*, de Jarabe de Palo. Luego, compartan sus ideas acerca de los mensajes que transmite. Analicen qué significa la frase: “Depende, todo depende; de según como se mire, todo depende”. ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?
- c. En pequeños grupos, lean la siguiente situación:

Caro publica en Instagram una foto con Rodrigo, su novio. “Ehhh... ¿¿¿Que te hacés la linda???”, comenta la foto Lorena, compañera de escuela que un tiempo atrás salió con Rodrigo. En el grupo de WhatsApp, Lorena dice que Caro publicó la foto para “gozarla”.

Analícenla teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿tiene razón Lorena? ¿Caro subió la foto para “gozarla”? ¿Podría Lorena estar equivocada? ¿Por qué otros motivos podría su compañera haber publicado la foto? ¿Qué sentimientos podría provocar en Caro que Lorena comente en Instagram que “se hace la linda”?

- d. Elijan una foto que cada uno de ustedes haya publicado en alguna red social y compártanla en el grupo. En forma individual, expresen qué percibe cada uno de las fotos que eligieron sus compañeros, por qué creen que cada uno de ellos se sacó esa foto, por qué la publicó, qué quiso mostrar. Finalmente, compartan con el resto qué sintieron con los comentarios que recibieron de sus compañeros y si coincidieron o no con los motivos que los llevó a publicar esa foto.

Volver al
Itinerario de actividades



El malentendido en las redes

Actividad 3

- a. Lean y analicen la siguiente situación.

Rocha lee sorprendido esta conversación en el grupo de WhatsApp de su curso. En principio se siente desorientado, no entiende lo que dicen de él. A medida que la conversación avanza, empieza a sentir enojo y bronca.

Llega a la escuela y le pega una trompada a Rafe. Los compañeros se interponen e interviene el preceptor. Los dos chicos terminan en la preceptoría. El tutor pregunta: “¿Qué te pasó, Rocha?”.

- b. En grupos, compartan sus ideas sobre las siguientes preguntas: ¿Pueden explicar la conversación de WhatsApp? ¿De qué piensan que hablaban los compañeros de Rocha? ¿Qué va generando en Rocha este intercambio? ¿Por qué? ¿Y en Rafe y sus compañeros? ¿Por qué? Indiquen con cuáles de estas palabras definirían este intercambio por WhatsApp: conversación, diálogo, conflicto, malentendido, confusión, otras.

Rafe
q onda con la miel Rocha?

Dermi
te cambió el look!!! 😂😂😂😂

Rocha
loco, q onda?

Peko
le achicó la face!!! 😂😂😂

Sol
q facha! 😂😂😂

Sol
TKM

Luquita
venite al cole con esa facha!!! 😂

Rafe
posta se te pegan las lindas...

Pipa
volás groso... 😂😂

Sole
😂😂

Rocha
???

Rafe
sos bolu? 😂

Rocha
???

Rafe
see se te van a pegar! 😂😂🐝😂😂

Rocha
mañana te rompo

Rafe
Ehhhhhhh?

- c. Los compañeros se estaban refiriendo a una foto de Rocha disfrazado de abejita cuando estaba en el preescolar. La foto la publicó su prima en Instagram. Todos la habían visto, menos Rocha.

Ahora que ya saben a qué se referían Rafe y sus compañeros, reflexionen a partir de las siguientes preguntas:

- Si Rocha hubiera sabido sobre qué hablaban, ¿su reacción habría sido otra? ¿Por qué?
- ¿Cómo se les ocurre que tendría que haber seguido esta conversación de WhatsApp para que no llegara a ese desenlace entre Rocha y Rafe?
- Cuando Rocha le pega a Rafe, sus compañeros intervienen. ¿Por qué piensan que no lo hicieron antes? ¿Podrían haber dicho o hecho algo para tranquilizar la situación en el intercambio por WhatsApp? ¿Qué? ¿Por qué creen que no lo hicieron?
- Imaginen cómo sería esta situación en el cara a cara. ¿Encuentran diferencias?, ¿cuáles y por qué?
- ¿Qué cuidados podemos tener en las redes para no generar situaciones como la que sucedió entre Rafe y Rocha? En caso de que ocurran estas situaciones, ¿a quién le pueden pedir ayuda en la escuela para resolverlas?
- ¿Conocen otras situaciones similares que se generan en las redes sociales y que estallan cara a cara? Relaten algunos ejemplos.

- d. Socialicen lo trabajado en los grupos con todo el curso.

Volver al
Itinerario de actividades



“Me gusta”

Actividad 4

- a. Miren los videos [“Discriminación web: si a nadie le gusta, el Cyberbullying desaparece”](#), del Programa Nacional *Con vos en la Web*, y [“Yo también odio a Carlitos”](#), publicado en el canal de Puerta Dieciocho. Reunidos en grupos, comenten qué sintieron al verlos y expresen sus opiniones. Luego, focalicen la mirada en dos cuestiones que ambos videos plantean:

- Sumarse a un “Me gusta”.
- Unirse a una acción en contra de una persona, aun sin conocerla.

Discutan acerca de esas decisiones, teniendo en cuenta:

- las consecuencias que ocasionan,
- los motivos en los que se fundan.

- b. El video “Yo también odio a Carlitos” termina con una escena en la cual la protagonista que inicia la agresión aprieta varias veces el botón “deshacer”; ¿por qué creen que lo hace? ¿Qué creen que significa la frase “en el *ciberbullying* no hay derecho al olvido”?
- c. Finalmente, compartan lo trabajado en los grupos con el resto del curso.
- d. En grupo, elijan un caso de los que se presentan a continuación:

Algunos miembros del grupo de WhatsApp del curso comenzaron a subir fotos manipuladas y comentarios ofensivos sobre un compañero que no está dentro del grupo de WhatsApp. A una parte del grupo no le parece bien pero no hace nada; otra parte se suma a los comentarios avalando y participando de la agresión.

Algunos chicos crearon una cuenta de Twitter haciéndose pasar por un compañero del mismo curso y comenzaron a mandar mensajes inventados y ofensivos sobre otros. Nadie le dice nada al compañero, algunos para que no se sienta mal, otros porque tienen miedo de ser ellos los burlados.

Algunos compañeros del curso han creado un perfil anónimo en Instagram llamado “Los nadie” donde publican comentarios y fotos “robadas” de estudiantes de la escuela, con críticas a cómo se visten y a lo que hacen. En el curso todo el mundo sabe quiénes son sus autores, pero nadie dice nada.

Debatan a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Les parece que la situación es grave o no es para tanto? Fundamenten la respuesta. ¿Creen que puede provocar daño a una persona? ¿Por qué? ¿Qué hicieron o dejaron de hacer el resto de los compañeros del curso?
- ¿Pasó algo así en tu grupo alguna vez?
- Piensen en alguna situación que haya ocurrido en la escuela: ¿qué responsabilidad tiene el grupo y qué posiciones puede asumir ante una situación de maltrato entre compañeros?

- e. Compartan lo debatido con el resto del grupo.



Protegidos en las redes

Actividad 5

- Inicien sesión en la red que utilizan habitualmente y revisen las políticas de uso. Analicen las opciones que se brindan para actuar en caso de agresiones o maltrato: ¿qué tipo de alternativas se ofrecen? ¿Las conocían? ¿Creen que protegen a los usuarios? ¿Por qué?
- En grupos, debatan entre ustedes a partir de las siguientes preguntas: cuando hay situaciones de violencia en las redes, ¿hay mecanismos para protegerse y proteger a los otros? ¿Cuáles?
- Relaten algún caso de maltrato en las redes que conozcan. ¿Creen que en esa oportunidad las políticas de uso podrían haber servido para frenar la agresión?
- Presenten las conclusiones al resto del grupo y discútanlas con sus compañeros.

Volver al
Itinerario de actividades



Sé parte de la campaña

Actividad 6

Opción A

- Les proponemos diseñar y ser los promotores de una campaña de concientización sobre el *ciberbullying*. Para ello, reúnanse en grupos para resolver las siguientes cuestiones:
 - Elección de un título para la campaña y diseño de un logo que la identifique.
 - Definición de los destinatarios de la campaña: puede ser toda la escuela, o solo los primeros años, entre otras opciones.
 - Selección de los objetivos de la campaña.
 - Desarrollo de un plan de actividades, que incluya:
 - Tipo de mensajes a transmitir: gráficos, audiovisuales, radiales, charlas, juegos, entre otros.
 - Selección de los soportes que utilizarán para transmitirlos. Pueden elegir más de uno. Las posibilidades son muchas: *gif* animados, infografías, historietas, audios, etc.
 - Búsqueda de aspectos informativos que decidan incluir sobre la temática, tales como características del *ciberbullying*, consecuencias, estadísticas, qué hacer ante una situación, entre otros.
 - Elaboración de los mensajes.
 - Previsión de los recursos necesarios para realizar la campaña.
 - Estimación de la duración aproximada.

Recursos digitales



Para esta actividad, se recomiendan las siguientes herramientas:

- Gif: [Gimp](#) (pueden consultar el [tutorial de Gimp](#)).
- Infografías: [Inkscape](#) (pueden consultar el [tutorial de Inkscape](#)).
- Historietas: [Pixton](#) (pueden consultar el [tutorial de Pixton](#)).
- Audios: [Audacity](#) (pueden consultar el [tutorial de Audacity](#)).

En el [Campus Virtual de Educación Digital](#) es posible encontrar más herramientas.

- Desarrollen lo planificado, evaluando sobre la marcha los cambios que crean pertinentes en relación con la propuesta inicial.
- Compartan lo elaborado con el resto de sus compañeros. Durante la presentación, cada grupo realizará comentarios o aportes que enriquezcan la campaña de los otros.

Opción B

- En grupos, lean y comenten entre ustedes las siguientes etiquetas que formaron parte de la campaña [“Si ofende, acosa o discrimina #NoDaCompartir”](#), realizada por INADI y UNICEF.



Etiquetas de la campaña Si ofende, acosa o discrimina #NoDaCompartir.

- Elaboren mensajes con el hashtag #NoDaCompartir. Compártanlos con el resto del grupo. Entre todos, seleccionen cuáles de ellos consideran mejor logrados para socializar con el resto de compañeros de la escuela y fundamenten por qué.

A partir de las nuevas tecnologías, el *ciberbullying* ha cobrado dimensiones y consecuencias altamente perjudiciales para quienes lo padecen. Esta actividad (en sus alternativas A o B) tiene como propósito promover una posición activa frente a la temática. “Sé parte

de la campaña” los invita a situarse en un lugar de productores y promotores de vínculos saludables. La elaboración de mensajes y contenidos a transmitir supone la búsqueda de información, a la vez que aprendizajes relacionados con el trabajo en grupo: la distribución de responsabilidades, la necesidad de llegar a acuerdos, la toma de decisiones consensuadas. Motorizar una propuesta de cambio para promover una convivencia más inclusiva es uno de los objetivos centrales de la experiencia escolar.

Volver al
Itinerario de actividades



“Me clavó el visto”

Actividad 7

a. En grupos, lean la siguiente situación:

Juana envía un mensaje a las 21:30 a Martín, su novio, quien está en la Facultad hasta las 22:00. La tilde azul le indica que él ya lo vio. Pasada una hora, no le ha respondido. Ella espera con ansiedad. Le angustia la falta de respuesta. No se puede concentrar en el trabajo que tiene que entregar mañana para la clase de Historia; da vueltas y vueltas por la casa, prende la TV, pero no está atenta a la pantalla y con frecuencia mira el celular. Vuelve a enviar dos mensajes más, sin que él le conteste. Nada es más importante en este momento para ella como la respuesta de Martín, que sigue sin llegar. No deja de mirar el celular para ver cuándo fue la última hora en que él estuvo conectado.

b. Para esta actividad es necesario organizarse en dos grupos (A y B).

Grupo A: estará a cargo de la dramatización de la escena relatada. Para ello acordará previamente:

- Cuáles son las emociones de Juana y las posibles modificaciones en su estado de ánimo.
- Qué tensiones se generan en la relación de pareja a partir de esta situación.
- Cuáles son los posibles motivos de la falta de respuesta de Martín.
- Un posible cierre para esta historia.

Grupo B: será espectador de la dramatización. Una vez finalizada, la analizará teniendo en cuenta:

- Los efectos que desencadenó en Juana y en el vínculo con su novio la falta de respuesta inmediata.
 - La necesidad de inmediatez en la respuesta. ¿Qué significados atribuye Juana a la demora?
 - Las ideas acerca del amor que están presentes en esta situación.
 - El modo en que las nuevas tecnologías habilitan el control y el poder sobre el otro.
 - La medida en que el control y el poder sobre el otro pueden producir daño en una relación de pareja.
- c. Finalmente, en pequeños grupos, reflexionen sobre qué condiciones tendría que reunir el vínculo de esta pareja para que, llegado el momento de no tener una respuesta inmediata, no se desencadene el conflicto en la relación.

Volver al
Itinerario de actividades



Integración de lo aprendido

Actividad 8

- Revisen el camino recorrido a lo largo de esta secuencia de actividades, sus notas personales y los intercambios realizados a lo largo de las clases. A partir de ese material, realicen una conclusión general sobre las temáticas abordadas.
- En pequeños grupos, y tomando como insumo esta reflexión, elaboren un video de no más de tres minutos que informe a otros adolescentes sobre cómo cuidar las relaciones en las redes sociales y en quiénes buscar ayuda para resolver posibles conflictos en espacios virtuales.

Volver al
Itinerario de actividades



Imágenes

- Página 7. *My Wife and My Mother-in-Law*, W. E. Hill, 1915, Wikimedia Commons, bit.ly/2tyjW1U.
Jarrón de Rubin, Wikimedia Commons, bit.ly/2mg6yfy.
- Página 12. Piezas #NoDaCompartir. uni.cf/2NJr3hj; bit.ly/2NMrkjy; bit.ly/2LdiCZZ.



Vamos Buenos Aires