

Lenguas Adicionales Francés

5^o

Formación General del Ciclo Orientado

Parlons santé !

Actividades para estudiantes

Serie PROFUNDIZACIÓN · NES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN

María José Fittipaldi

SUBSECRETARIO DE CIUDAD INTELIGENTE Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN DIGITAL

Mercedes Werner

GERENTE OPERATIVO DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Roberto Tassi

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología (SSPECT)

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

María José Fittipaldi

Especialistas: Laura Sebastiano (coordinación), Sergio Nahuel De Bonis

Subsecretaría de Ciudad Inteligente y Tecnología Educativa (SSCITE)

Dirección General de Educación Digital (DGED)

Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa (INTEC)

Roberto Tassi

Especialistas de Educación Digital: Julia Campos (coordinación), Soledad Olaciregui

Equipo Editorial de Materiales Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general de Contenidos Digitales: Silvia Saucedo

Colaboración y gestión de Contenidos Digitales: Manuela Luzzani Ovide

Edición y corrección: Vanina Barbeito

Corrección de estilo: Ana Premuzic

Diseño gráfico y desarrollo digital: Patricia Peralta

Asistente editorial: Leticia Lobato

Este material contiene las actividades para estudiantes presentes en *Lenguas Adicionales. Francés. Parlons santé!* 5.º año. ISBN 978-987-673-521-6

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implican, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de agosto de 2019.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2019.
Holmberg 2548/96 2.º piso-C1430DOV-Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2019 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Adobe Reader Copyright © 2019.
Todos los derechos reservados.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Pie de página

 [Volver a vista anterior](#)

— Al clicar regresa a la última página vista.



— Ícono que permite imprimir.



— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Itinerario de actividades

 **Activité 1**

Comportements à risque

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Notas al final

¹ Símbolo que indica una nota. Al clicar se direcciona al listado final de notas.

Notas

¹ Ejemplo de nota al final.

Actividades

Activité 1 **Comportements à risque**

- a. Regardez l'image. Qu'est-ce que vous observez ? Ces jeunes, que font-ils ? Y a-t-il des éléments qui attirent votre attention ? Lesquels ? Pourquoi ?

Íconos y enlaces

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a un sitio/página web o a una actividad o anexo interno del documento.

Itinéraire des activités



Activité 1

Comportements à risque



Activité 2

Dis-moi ce que tu manges...



Activité 3

Parlons santé !



Activité 4

Réalisation de la production finale

Activité 1 Comportements à risque

- a. Regardez l'image. Qu'est-ce que vous observez ? Ces jeunes, que font-ils ? Y a-t-il des éléments qui attirent votre attention ? Lesquels ? Pourquoi ?



- b. Maintenant, regardez la vidéo [« Micro Trottoir sur les addictions chez les jeunes - CJC Bretagne »](#) :
- Arrêtez-vous sur les images d'ouverture de la vidéo des dix premières secondes et dites quels sont les éléments qui y sont mentionnés.
 - Repérez les questions posées jusqu'à la minute 2'50" et les réponses données par les jeunes interviewé·e·s. Puis, répondez-y vous aussi en petits groupes.
 - Est-ce qu'entre vous, vous parlez de ce sujet ? Et avec vos parents ?

Glossaire



Les drogues sont classées selon les effets qu'elles produisent sur le système nerveux central. Elles se divisent en 3 catégories : les perturbateurs/hallucinogènes (cannabis, champignons, kétamine, MDMA (ecstasy), PCP (phencyclidine), LSD) ; les dépresseurs (alcool, GHB, héroïne) ; les stimulants (amphétamines, cocaïne, méthamphétamine).

- c. Avez-vous déjà entendu parler de conduites à risques ? Quelle est selon vous la différence entre un comportement de ce type et une addiction ? Lisez les textes ci-dessous pour vérifier vos réponses.

Conduite à risque

Une **conduite à risque** fait référence à des comportements divers entraînant une mise en danger de soi. Ces comportements peuvent avoir des effets délétères sur l'individu lui-même ou sur autrui. Elle est souvent le symptôme d'un mal-être en particulier chez les adolescents.

Les conduites à risques sont classées en fonction de la prise de risque, du dépassement des limites recherchées et du niveau de mise en danger de l'individu lui-même.

Source : [Wikipedia](#)

Addiction

L'**addiction**, ou **dépendance**, ou **assuétude**, est une conduite qui repose sur une envie répétée et irrésistible de faire ou de consommer quelque chose en dépit de la motivation et des efforts du sujet pour s'y soustraire.

Une addiction se manifeste par un phénomène de manque lorsqu'on est privé d'un besoin non vital. Cette addiction est dite grave si son sevrage entraîne de la violence ou de l'agressivité.

L'addiction se rapporte autant à des conduites telles que le jeu compulsif, la dépendance au jeu vidéo ou à Internet, les conduites à risques ou la pratique d'exercices sportifs inadaptés entraînant un syndrome de surentraînement qu'à la dépendance à des substances comme l'alcool, le tabac ou les psychotropes.

Source : [Wikipedia](#)

- d. Maintenant, regardez la liste ci-dessous et distinguez les comportements à risques, les déterminants individuels et environnementaux qui les favorisent et les compétences personnelles et sociales qui aident à les prévenir. Puis, complétez le tableau.

Savoir prendre des décisions - Savoir résoudre des problèmes - Communiquer efficacement - Savoir résoudre des conflits et développer des relations positives - Gérer son stress - Se fixer des buts et les atteindre - Usage de substances psychoactives licites ou illicites telles que l'alcool, le tabac et le cannabis - Violence dirigée contre soi ou contre les autres - Comportements dangereux sur la route - Pratiques sportives à risque - Comportements sexuels à risque - Difficultés à faire

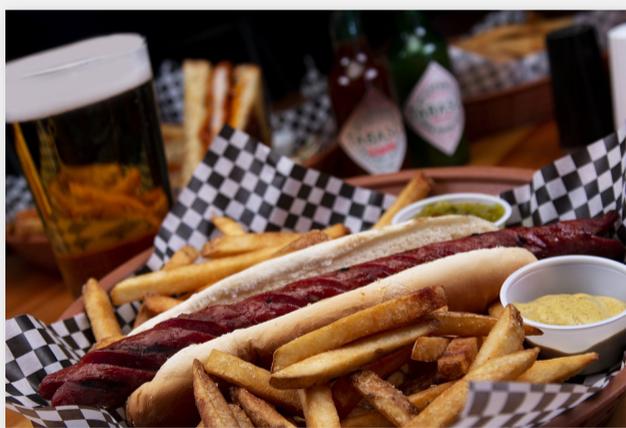
face aux événements - Difficultés à établir des relations stables et satisfaisantes - Difficultés à résoudre les problèmes interpersonnels - Influence du groupe des pairs - Stéréotypes médiatiques - Propagation d'images violentes - Faible perception du risque et surestimation de ses capacités - Mauvaise qualité des interactions avec la famille

Comportements à risque	Déterminants individuels et environnementaux	Compétences personnelles et sociales qui aident à les prévenir

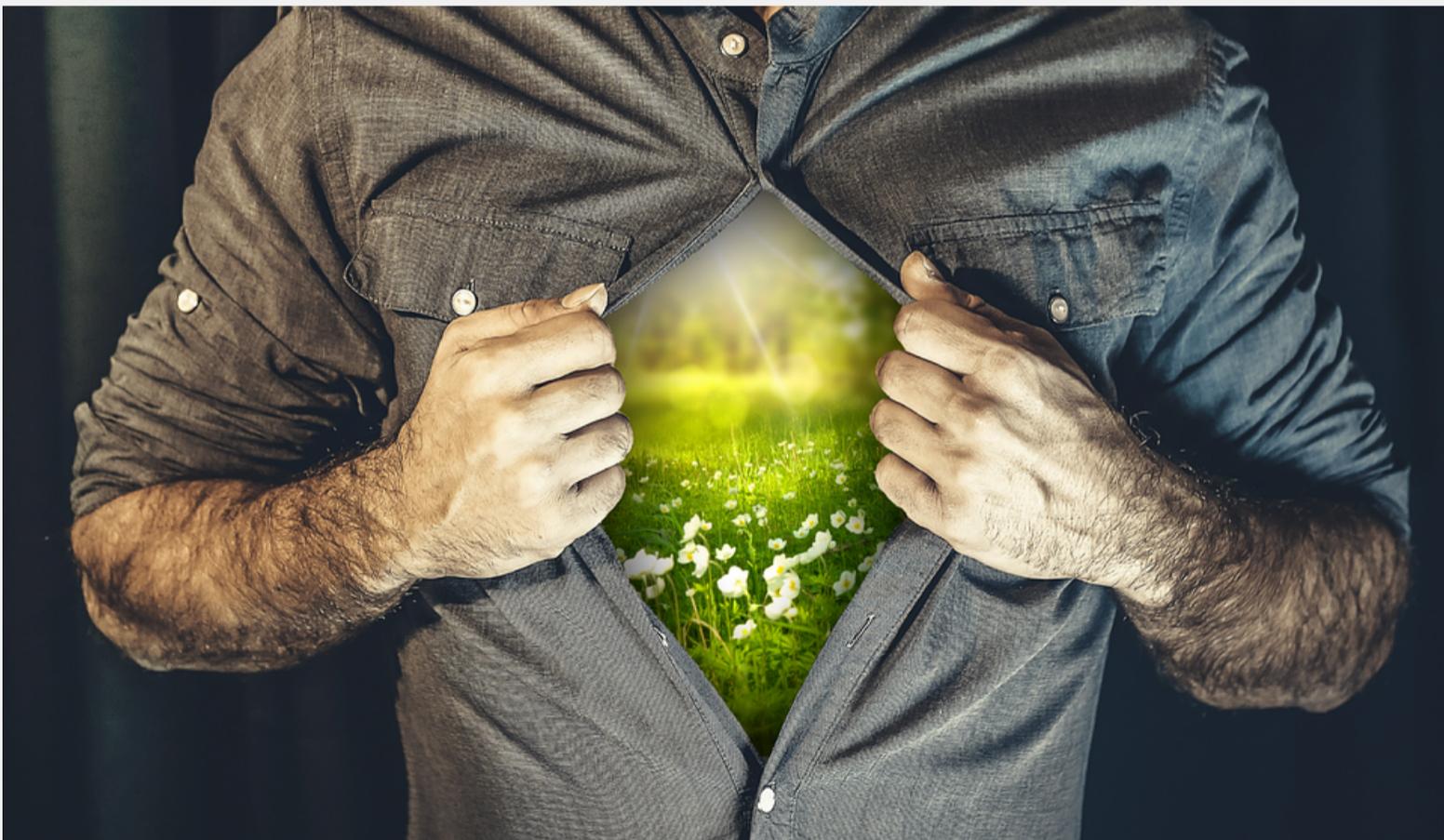
- e. Préparez ensemble un [formulaire sur Google](#) avec des questions pour faire un sondage afin d'identifier les comportements à risque des adolescents de votre école. Exemple : Ce dernier mois,... avez-vous fumé du tabac ?; ...avez-vous participé à une bagarre dans un endroit public (à l'école, dans la rue, à la sortie d'une boîte...) ?; etc. Présentez les résultats sous forme de graphique.

Activité 2 Dis-moi ce que tu manges...

- a. Regardez les images et dites quels sont les aliments qui y apparaissent que vous mangez toujours, souvent, parfois ou jamais.



- b. Maintenant, regardez la vidéo [« Santé - Dans l'assiette des ados »](#) de l'émission Télé Matin et répondez aux questions ci-dessous :
- Dans les deux premières minutes, les journalistes présentent le sujet. Quel est le thème traité ? Pourquoi vont-ils aborder ce sujet ? À qui vont-ils donner la parole pour parler de cela ?
 - D'après la spécialiste, qu'est-ce qu'il faut manger pour combattre l'acné ? Et pour être mieux concentré ? Quels sont les arguments qui marchent au moment de convaincre les ados de manger équilibré ? Qu'est-ce que vous en pensez ?
- c. Dans la dernière partie de la vidéo, l'une des journalistes dit qu'habituellement, les hommes aiment beaucoup manger de la viande, des hamburgers, des steak-hachés et du poulet. Êtes-vous d'accord avec elle ? Quel serait l'objectif de manger beaucoup de protéines ? Quel stéréotype de beauté masculine se cache derrière cette idée ? Quels autres stéréotypes de beauté sont imposés aux garçons et aux filles ?
- d. Regardez l'image. Quel message vous transmet-elle ? Comment pourriez-vous mettre en rapport ce message avec les réflexions tirées des activités précédentes concernant la santé, l'alimentation et la beauté ? Échangez vos opinions.



Activité 3 Parlons santé !

- a. Cherchez la définition de santé selon l'Organisation mondiale de la Santé. Croyez-vous qu'il soit possible d'atteindre cet état de complet bien-être ? Discutez-en en petits groupes et partagez vos idées avec le reste de la classe.

Informations utiles

Pour faire une recherche sur Internet, pensez aux mots clés que vous allez mettre sur la barre de recherche. N'oubliez pas que vous pouvez utiliser des filtres pour obtenir des résultats dans d'une langue en particulier ou d'une région de votre choix. Pour cela, consultez la section "Recherche avancée" dans votre moteur de recherche.

- b. Voici les dix-sept objectifs de développement durable établis par les États Membres des Nations Unies dans l'Agenda 2030. Essayez de penser de quelle manière ces buts pourraient avoir un impact sur les différentes dimensions de la santé mentionnées dans l'activité a.



- c. Lisez la citation de Henri-Frédéric Amiel ci-dessous :

« La santé est la première des libertés, et le bonheur en est la base » (Journal intime, 1865).

- En petits groupes, discutez cette idée. Puis, individuellement écrivez un texte court pour l'expliquer et pour donner votre opinion. Pensez à inclure des exemples (des cas concrets ou des analogies) pour soutenir vos arguments.
- Partagez vos productions sur un mur collaboratif. Puis, lisez-les et laissez-y des commentaires pour continuer l'échange d'opinions.

Glossaire



Voici une série d'expressions dont vous pouvez vous servir pour compléter l'activité :

Pour donner votre opinion: Je pense que... ; Je trouve que... ; Je (ne) suis (pas) d'accord...

Cause : parce que... ; Comme... ; grâce à/à cause de + nom...

Conséquence : alors... ; donc...

Concession/restriction : Même si... ; mais... ; Cependant...

Activité 4 Réalisation de la production finale

- a. Maintenant, vous allez faire un roman-photo pour partager vos réflexions sur les sujets abordés dans les trois premières activités. Un roman-photo est un genre narratif proche de la bande dessinée, dans lequel une succession de photographies conduit la narration.

Pour commencer, vous devez penser à une situation initiale avec un problème à résoudre. C'est l'élément déclencheur, qui peut être triste ou gai, drôle ou effrayant. Quelques exemples : une disparition, un vol, une lettre étrange, un inconnu, une belle surprise... Une fois l'idée trouvée, notez-la en une ou deux lignes.

- b. À partir de l'idée de départ, on développe le synopsis, c'est-à-dire l'histoire racontée brièvement. Vous devez identifier les personnages, l'époque, le lieu, le conflit et noter dans l'ordre l'ensemble des actions qui vont permettre le retour à une situation équilibrée.
- c. Une fois le scénario rédigé, il faut le fragmenter. Chaque fragment correspond à une case. Attention, pour que le roman-photo soit compréhensible, chaque case ne peut comporter qu'un seul élément narratif !

Pour faire le découpage, indiquez dans chacune des cases le lieu, les personnages présents, l'action menée, le dialogue (bulles) et/ou la narration (cartouche), le plan utilisé (gros plan, plan taille, plan large...).

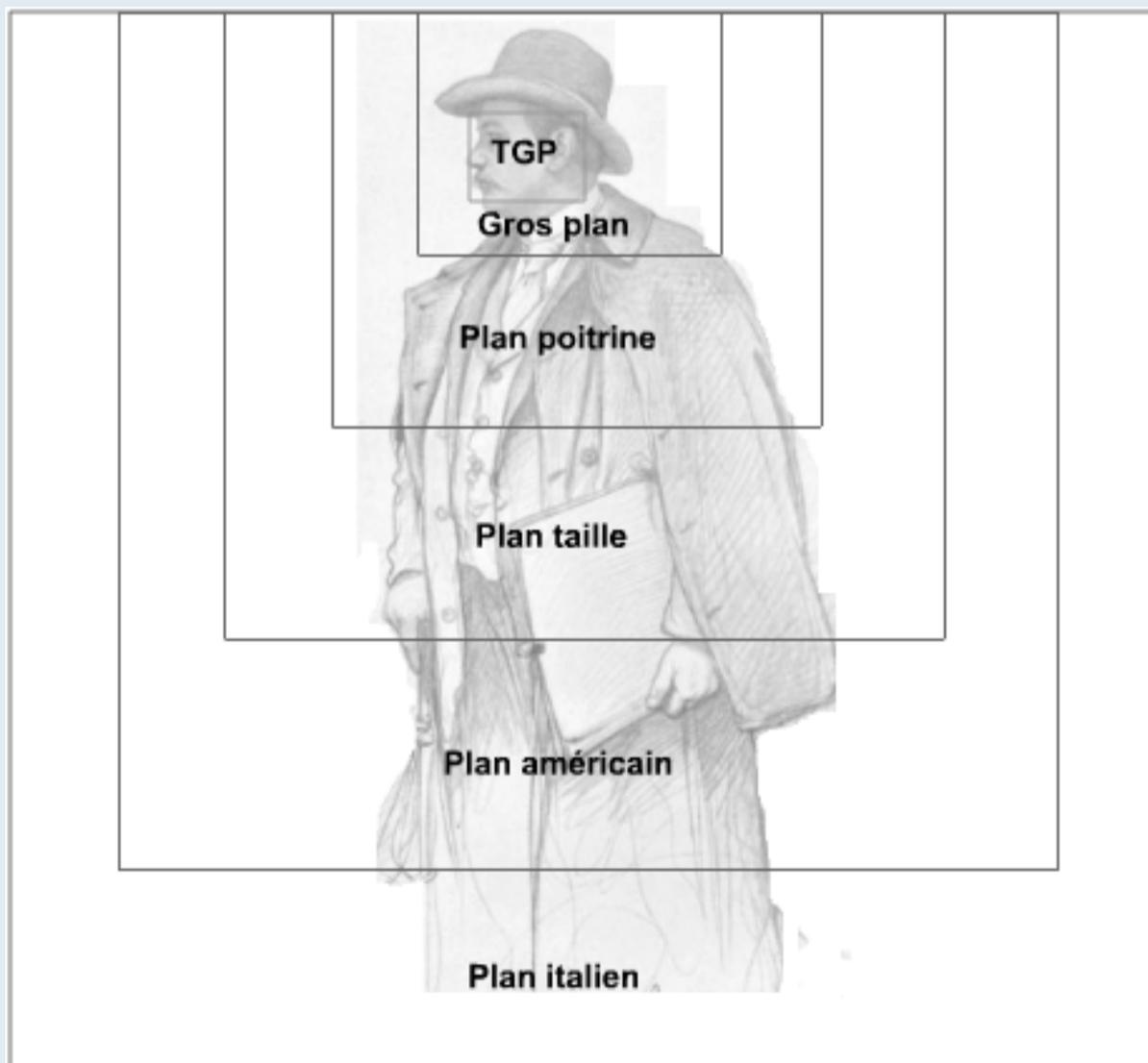
N° photo	Lieu	Personnages	Action	Texte (dialogue/narration)	Plan
...

Informations utiles

Penser aux **indicateurs spatio-temporels (cartouches)** qui permettent au lecteur d'identifier le début de chaque nouvelle séquence (où et quand elle a lieu). Veiller à l'unité de lieu pour que le lecteur conserve ses repères.

Varié la taille des images pour dynamiser les planches et faire des effets (grande image pour quelque chose d'important, succession d'images peu larges pour donner une impression de vitesse, par exemple pour quelqu'un qui se déplace).

Types de plans



*TGP : Très Gros Plan

- d. Prenez les photos dont vous avez besoin et montez votre roman-photo. Vous pouvez vous servir de la webcam de vos netbooks ou de vos portables.
- e. Publiez vos travaux sur un mur collaboratif de Padlet avec le reste de la classe. Lisez les roman-photos et échangez des commentaires et des critiques pour améliorer les productions. Pour la co-évaluation, vous pouvez vous orienter à partir de ces questions : l'histoire est claire ? ; il y a des problèmes qui vous empêchent de comprendre ? ; le contenu est présenté d'une manière originale ? ; etc.
- f. Pour finir, partagez vos créations sur Internet avec le reste de l'école, vos amis et vos familles.

Images

- Page 6. Fiesta. Maurício Mascaro. Pexels. <https://bit.ly/2MKsZsj>
- Page 8. Hot Dog Delicious French Fries Fast Food Food. Max Pixel. <https://bit.ly/2zqublR>
Fast Food Food Eat Burger. Max Pixel. <https://bit.ly/2HvFljR>
Légumes faire cuire alimentation. Sabine825. Pixabay. <https://bit.ly/2ZwhoDu>
Panier de fruits au marché. Circe Denyer. Public Domain Pictures. <https://bit.ly/30S61Tu>
- Page 9. Adorable Inner Beauty Symbolic Dear Good Human. Max Pixel. <https://bit.ly/2UgUzhV>
- Page 10. Français : Les 17 Objectifs du Développement Durable. Amélie LAMBERT-SERRANT. Wikipedia. <https://bit.ly/2zsfyEW>
- Page 12. Cadre plan. Ixnay. Wikipedia. <https://bit.ly/2PktprM>



Vamos Buenos Aires