

Lenguas Adicionales Inglés

3°

Formación General del Ciclo Orientado

What are the health benefits of playing sports?

Serie PROFUNDIZACIÓN · NES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN

María José Fittipaldi

SUBSECRETARIO DE CIUDAD INTELIGENTE Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN DIGITAL

Mercedes Werner

GERENTE OPERATIVO DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Roberto Tassi

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología (SSPECT)

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

María José Fittipaldi

Especialistas: Laura Sebastiano

Colaboración: Educación y prevención sobre las adicciones: María José Fittipaldi

Subsecretaría de Ciudad Inteligente y Tecnología Educativa (SSCITE)

Dirección General de Educación Digital (DGED)

Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa (INTEC)

Roberto Tassi

Especialistas de Educación Digital: Julia Campos (coordinación), María Lucía Oberst

Equipo Editorial de Materiales Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general de Contenidos Digitales: Silvia Saucedo

Colaboración y gestión de Contenidos Digitales: Manuela Luzzani Ovide

Edición y corrección: Vanina Barbeito

Corrección de estilo: Ana Premuzic

Diseño gráfico y desarrollo digital: Ignacio Cismondi

Asistente editorial: Leticia Lobalto

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Lenguas adicionales : Inglés : What are the health benefits of playing sports? : 3 año. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2019.

Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-673-536-0

1. Educación Secundaria. 2. Inglés. I. Título
CDD 420.712

ISBN 978-987-673-536-0

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implican, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 15 de agosto de 2019.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2019.
Holmberg 2548/96 2.º piso-C1430DOV-Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2019 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La serie Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza que ponen en juego los contenidos (conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes) definidos en el *Diseño Curricular* de la Formación General y la Formación Específica del Ciclo Orientado del Bachillerato de la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el marco de la Resolución N.º 321/MEGC/2015. Estos materiales despliegan, además, nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

Las propuestas de esta serie se corresponden, por otra parte, con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en el documento *Orientaciones para la Organización Pedagógica e Institucional de la Educación Obligatoria*, aprobado por la Resolución CFE N.º 93/09, que establece el propósito de fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. A esta norma, actualmente vigente y retomada a nivel federal por la “Secundaria 2030”, se agrega el documento *MOA - Marco de Organización de los Aprendizajes para la Educación Obligatoria Argentina*, aprobado por la Resolución CFE N.º 330/17, que plantea la necesidad de instalar distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo docente y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje. Se promueven también diversas modalidades de organización institucional, un uso flexible de los espacios y de los tiempos y nuevas formas de agrupamiento de las y los estudiantes, que se traduzcan en talleres, proyectos, articulación entre materias, experiencias formativas y debates, entre otras actividades, en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para la población joven.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda el nivel secundario para lograr incluir al conjunto de estudiantes, y promover los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Si bien se ha recorrido un importante camino en este sentido, es indispensable profundizar, extender e incorporar propuestas que hagan de la escuela un lugar convocante y que ofrezcan, además, reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, siguen siendo desafíos:

- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Propiciar el trabajo compartido entre docentes de una o diferentes áreas, que promueva la integración de contenidos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo de capacidades.

Los materiales desarrollados están destinados a docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza y de evaluación. Se incluyen también ejemplos de actividades y experiencias de aprendizaje para estudiantes. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales. Pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos; así como ofrecer una primera aproximación a una temática, formular dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar instancias de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que, en algunos casos, se podrá adoptar la secuencia completa, y, en otros, seleccionar las partes que se consideren más convenientes. Asimismo, se podrá plantear un trabajo de mayor articulación o exigencia de acuerdos entre docentes, puesto que serán los equipos de profesores y profesoras quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

En esta ocasión se presentan secuencias didácticas destinadas al Ciclo Orientado de la NES, que comprende la formación general y la formación específica que responde a cada una de las orientaciones adoptadas por la Ciudad. En continuidad con lo iniciado en el Ciclo Básico, la formación general se destina al conjunto de estudiantes, con independencia de cada orientación, y procura consolidar los saberes generales y conocimientos vinculados al ejercicio responsable, crítico e informado de la ciudadanía y al desarrollo integral de las personas. La formación específica, por su parte, comprende unidades diversificadas, como introducción progresiva a un campo de conocimientos y de prácticas específico para cada orientación. El valor de la apropiación de este tipo de conocimientos reside no solo en la aproximación a conceptos y principios propios de un campo del saber, sino también en el desarrollo de hábitos de pensamiento riguroso y formas de indagación y análisis aplicables a diversos contextos y situaciones.

Para cada orientación, la formación específica presenta los contenidos organizados en bloques y ejes. Los bloques constituyen un modo de sistematizar, organizar y agrupar los contenidos, que, a su vez, se recuperan y especifican en cada uno de los ejes. Las propuestas didácticas de esta serie abordan contenidos de uno o más bloques, e indican cuál de las alternativas curriculares propuestas en el diseño curricular vigente y definida institucionalmente resulta más apropiada para su desarrollo.

Los materiales presentados para el Ciclo Orientado dan continuidad a las secuencias didácticas desarrolladas para el Ciclo Básico. El lugar otorgado al abordaje de problemas complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde

perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas colectivas e individuales tienen efectos en un mundo interdependiente. El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y es fácilmente accesible para todas las personas. Las capacidades constituyen un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades, de manera que las y los estudiantes las desarrollen y consoliden.

En esta serie de materiales también se retoman y profundizan estrategias de aprendizaje planteadas para el Ciclo Básico y se avanza en la propuesta de otras nuevas, que respondan a las características del Ciclo Orientado y de cada campo de conocimiento: instancias de investigación y de producción, desarrollo de argumentaciones fundamentadas, trabajo con fuentes diversas, elaboración de producciones de sistematización de lo realizado, lectura de textos de mayor complejidad, entre otras. Su abordaje requiere una mayor autonomía, así como la posibilidad de comprometerse en la toma de decisiones, pensar cursos de acción, diseñar y desarrollar proyectos.

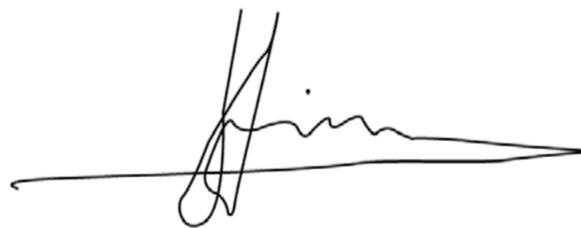
Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión.

Continuamos el recorrido iniciado y confiamos en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, que darán lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.



María Constanza Ortiz

Directora General de Planeamiento Educativo



Javier Simón

Gerente Operativo de Currículum

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Adobe Reader Copyright © 2019.
Todos los derechos reservados.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Pie de página

[Volver a vista anterior](#)

— Al clicar regresa a la última página vista.



— Ícono que permite imprimir.



— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Índice interactivo

[Introducción](#)

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Itinerario de actividades

[Actividad 1](#)

Presentación de la temática

Analizar citas sobre deportes. Participar de un juego en el cual los/las estudiantes producirán los contenidos. Presentar la consigna sobre la producción final y el instrumento de evaluación.

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Notas al final

¹ Símbolo que indica una nota. Al clicar se direcciona al listado final de notas.

Notas

¹ Ejemplo de nota al final.

Actividades

[Activity 1](#) [Introduction to the topic](#)

- a. Have a look at the pictures and discuss the following questions with your partner. Then share the information with the rest of the class.

Íconos y enlaces

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a un sitio/página web o a una actividad o anexo interno del documento.



— Indica apartados con orientaciones para la evaluación.

Índice interactivo



Introducción



Contenidos, objetivos de aprendizaje y capacidades



Itinerario de actividades



Orientaciones didácticas y actividades



Orientaciones para la evaluación



Bibliografía

Introducción

El propósito de esta secuencia didáctica consiste en brindar a los/las estudiantes de tercer año la oportunidad de realizar actividades destinadas a promover el desarrollo de las distintas habilidades relacionadas con el aprendizaje del idioma inglés (lectura, escritura, oralidad y escucha) a través de la interacción con textos escritos y material multimedia sobre temas relacionados con los beneficios para la salud que aporta la práctica de deportes y la actividad física en general.

La actividad física se ha asociado también a efectos psicológicos beneficiosos en los jóvenes, gracias a un mejor control de la ansiedad y la depresión. Asimismo, la actividad física puede contribuir al desarrollo social de los jóvenes, dándoles la oportunidad de expresarse y fomentando la autoconfianza, la interacción social y la integración. También se ha sugerido que los jóvenes activos pueden adoptar con más facilidad otros comportamientos saludables, como evitar el consumo de tabaco, alcohol y drogas, y tienen mejor rendimiento escolar. (Organización Mundial de la Salud).

La Ley N° 26.206 de Educación Nacional, en su artículo 11, indica lo siguiente: q) Promover valores y actitudes que fortalezcan las capacidades de las personas para prevenir las adicciones y el uso indebido de drogas. Brindar una formación corporal, motriz y deportiva que favorezca el desarrollo armónico de todos/as los/as educandos/as y su inserción activa en la sociedad.

Este material también servirá de insumo para el trabajo de prevención inespecífica en la educación y de prevención de las adicciones. Según se establece en el apartado *Educación y prevención sobre las adicciones y el consumo indebido de drogas* del Diseño Curricular de la NES, este tipo de intervención se vincula con darles herramientas a nuestros/as estudiantes que les permitan crecer y desarrollarse privilegiando hábitos de vida saludables, cuidado de sí mismo y de los demás, y trabajar en la toma de decisiones. Al respecto, establece que “la línea preventiva inespecífica es una tarea central y pedagógica de la escuela, que se basa en el accionar comunitario, la construcción grupal del conocimiento y la participación de los jóvenes en proyectos que no necesariamente aludan a la temática drogas, pero que sí construyan protagonismo y los vinculen con el arte, la creatividad, la cultura, las ciencias, la comunicación y los deportes, entre otras áreas; es decir, proyectos que colaboren a formar el propio proyecto de vida”.

En esta misma línea de trabajo, este material servirá para trabajar en torno a las diez habilidades para la vida propuestas por la OMS: autoconocimiento, empatía, comunicación efectiva o asertiva; relaciones interpersonales; toma de decisiones; solución de problemas y conflictos; pensamiento creativo; pensamiento crítico; manejo de emociones y sentimientos;

manejo de la tensión y del estrés. El/la docente tendrá la alternativa de elegir qué habilidades querrá fomentar durante cada actividad.

Como producción final, los/las estudiantes diseñarán en forma colaborativa una revista digital con consejos para lograr un bienestar físico y emocional a través de la actividad física. También escribirán artículos acerca de los beneficios para la salud que aporta la práctica de deportes, principalmente de aquellos que se realizan en equipos. Por último, realizarán una búsqueda en internet sobre las actividades físicas o físico-recreativas que se pueden realizar de manera gratuita en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para incluir esta información en una sección de la revista junto con un breve resumen para cada actividad.

Además de los textos escritos, los/las estudiantes podrán agregar imágenes, videos y audios para convertir la revista digital en una herramienta interactiva que enriquezca el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Para la inclusión de imágenes, videos y audios, será importante respetar los derechos de autor y citar apropiadamente la fuente, de modo de realizar un uso responsable de la información. También se trabajará sobre el concepto de *hipertexto* y se brindará una serie de pasos para guiar a los/las estudiantes durante el proceso de construcción de este género textual. Una vez terminada la revista digital, se compartirá el enlace de la publicación con los/las estudiantes de otros cursos, con el fin de socializar el trabajo realizado y generar nuevos espacios de comunicación e interacción.

Durante el desarrollo de la secuencia, se integrarán los contenidos y las capacidades puestas en juego durante esta propuesta a través de un registro y una reelaboración de la información, para construir conocimiento mediante el uso de organizadores gráficos. Por último, los/las estudiantes serán evaluados a través de un diario de aprendizaje que les permitirá monitorear su propio proceso de aprendizaje a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.

Contenidos, objetivos de aprendizaje y capacidades

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p>Ámbitos de uso de la lengua adicional Nivel B</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oralidad</i>: Escucha de textos orales descriptivos y narrativos. Identificación del tipo de texto y su propósito, del tipo de escucha requerida, global o focalizada y del tipo de respuesta a dar y su ejecución. Toma de notas y elaboración de registros según el propósito de la escucha. Producción de textos orales descriptivos y narrativos. Pedir y dar consejo; formular hipótesis (probable). • <i>Lectura</i>: Lectura de textos descriptivos y expositivos. Identificación del tipo de texto y su propósito. Identificación y realización del tipo de lectura requerida. • <i>Escritura</i>: Producción escrita de textos descriptivos y expositivos. Identificación de los puntos a desarrollar teniendo en cuenta el tipo de texto a escribir, el propósito y el contexto de enunciación. <p>Instancias de reflexión acerca del lenguaje Nivel B</p> <p><i>Aspectos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fonológicos</i>: Sonidos de la lengua adicional. • <i>Gramaticales</i>: Uso de recursos lingüístico-discursivos para la expresión del concepto de condición/hipótesis: nexos subordinantes de condición. Ejecución de funciones comunicativas: pedir y dar consejo; expresar condición/hipótesis. • <i>Lexicales</i>: Expresiones en la lengua para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea. Actividades de tiempo libre: deportes. Cuidado de la salud. <p><i>Aspectos pragmático-discursivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas. • Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en un texto oral o escrito la situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado; el tipo de texto y su propósito; la idea principal y la información general o específica. • Escuchar y leer textos descriptivos y narrativos y responder de manera verbal o no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. • Realizar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: <p>Nivel B</p> <p>Hablar de sí mismo y de los demás. Pedir y dar información y explicación. Pedir y dar consejo. Formular una hipótesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. • Análisis y comprensión de la información. • Interacción social, trabajo colaborativo. • Aprendizaje autónomo y desarrollo personal. • Cuidado de sí mismo.

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende, en los materiales trabajados y con la ayuda del/la docente. 		

Educación Digital

Desde Educación Digital se propone que los/las estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para un uso crítico, criterioso y significativo de las tecnologías digitales. Para ello —y según lo planteado en el [“Marco para la Educación Digital”](#) del *Diseño Curricular* de la NES— es preciso pensarlas en tanto recursos disponibles para potenciar los procesos de aprendizaje en forma articulada, contextualizada y transversal a los diferentes campos de conocimiento.

En esta propuesta se fomenta el desarrollo de la alfabetización digital, a partir de instancias que promueven el desarrollo de contenidos y análisis de información en internet de modo crítico y creativo con el fin de construir conocimiento.

Competencias digitales	Alcance
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para buscar y seleccionar información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección, evaluación, organización, producción y apropiación de información de modo crítico y creativo para construir conocimiento.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación con los otros a través de las TIC de forma clara y adecuada a los propósitos comunicativos, el contexto y las características de los interlocutores.
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico y evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y evaluar proyectos e información, para la resolución de problemas y la toma de decisiones de modo crítico, seleccionando y usando herramientas y recursos digitales apropiados.

Itinerario de actividades

Actividad 1

Presentación de la temática

Analizar citas sobre deportes. Participar de un juego en el cual los/las estudiantes producirán los contenidos. Presentar la consigna sobre la producción final y el instrumento de evaluación.

Actividad 2

Desarrollo de la temática

Adquirir vocabulario relacionado con los deportes. Reflexionar acerca de ciertos aspectos lingüísticos. Participar en intercambios orales para dar consejos y formular hipótesis. Desarrollar estrategias de lectura. Construir un hipertexto.

Actividad 3

Organización del trabajo para la presentación final

Analizar un video sobre deportes en equipo. Desarrollar estrategias de comprensión de textos orales. Buscar información en internet. Organizar el trabajo grupal para la elaboración de una revista digital.

Orientaciones didácticas y actividades

Las estrategias propuestas en esta secuencia didáctica constituyen diferentes formas de abordar los contenidos para que los/las estudiantes se apropien del conocimiento. Según lo dispuesto por el *Diseño Curricular*, la carga horaria de Lengua Adicional para tercer año es de tres horas cátedra. Los/las docentes podrán hacer un uso flexible de los tiempos para el desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia según las características particulares de cada curso.

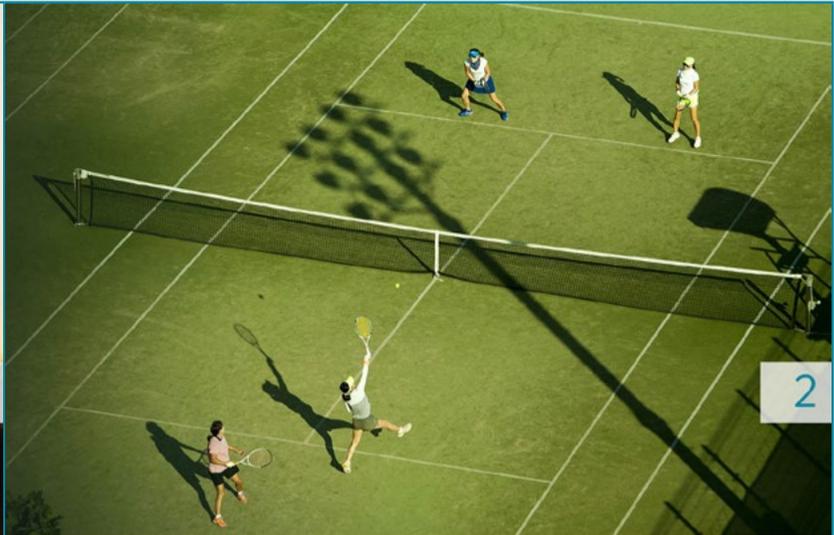
A continuación, se presentan las actividades para los/las estudiantes, acompañadas de orientaciones para docentes.

Actividad 1. Presentación de la temática

Esta actividad tiene como objetivo presentar la temática de la secuencia de una manera interesante y entretenida y, al mismo tiempo, promover el uso de la lengua adicional como medio de expresión y comunicación. Mediante el análisis de una serie de citas, se pretende incentivar la reflexión acerca de los beneficios para la salud que aporta la práctica de deportes y la actividad física en general. Por último, se invita a los/las estudiantes a participar de un juego que elaborarán a través de la búsqueda de información en internet.

Activity 1 Introduction to the topic

- a. Have a look at the pictures and discuss the following questions with your partner. Then share the information with the rest of the class.
 1. What sports can you identify in the pictures?
 2. Can you mention any sportspeople that play these sports?
 3. Do you play any of these sports?
 4. Would you like to play any of these sports? Why? Why not?
 5. What sports do you play?
 6. How often do you play sports?
 7. What's your favourite sport?
 8. Are you a member of a sports club?
 9. Would you like to play a sport for a living?
 10. What sports do you like watching on TV?





Digital resources



You can write the information for all the activities from this guide on your copybook or create a document using [OpenOffice Writer](#) or [Google Docs](#) (you can check a [tutorial on Google Docs](#) and a [tutorial on OpenOffice Writer](#) on the Virtual Campus of Digital Education).

- b. Practise the pronunciation of the sports in the pictures with this tool: [Pronunciation Checker](#).
- c. Classify the sports in the pictures in the correct column. You may classify some sports in more than one column. You can also add more sports.

Individual Sports	Team Sports	Ball Sports	Water, Snow, and Ice Sports	Track and Endurance Sports

- d. You're going to read some interesting quotations about sports. Follow these steps to analyze the quotations.

Individual work

1. Underline the transparent words in the quotations. Here are some examples of transparent words in English and in Spanish: student/*estudiante*, music/*música*, culture/*cultura*, etc. Can you think of other transparent words in English?
2. Look up the words that you don't know in a dictionary. You can use the following online dictionaries: [Word Reference](#), [Cambridge Dictionary](#), [Oxford Dictionary](#), [Collins](#) and [Merriam-Webster](#).
3. Make a list of the benefits of doing sports mentioned in the quotations. You can write the key words associated with the benefits. For example: preserver of health, fun, etc.

Quotations

“Sport is a preserver of health.” Hippocrates.

“Sports should always be fun.” Charles Mann.

“Sports do not build character. They reveal it.” John Wooden.

“If you want to achieve something in life, you have to take risks.” Dipa Karmakar.

“The only person who can stop you from reaching your goals is you.” Jackie Joyner Kersee.

“I’d rather regret the risks that didn’t work out than the chances I didn’t take at all.” Simone Biles.

“Coaches shouldn’t have to push you to work hard. You should push yourself to work hard because you want to be a great player.” Bobby Montgomery Knight.

“To me, it doesn’t matter how good you are. Sport is all about playing and competing. Whatever you do in cricket and in sport, enjoy it, be positive and try to win.” Ian Botham.

“It doesn’t matter whether you are pursuing success in business, sports, the arts, or life in general: The bridge between wishing and accomplishing is discipline.” Harvey Mackay.

“Sports build good habits, confidence, and discipline. They make players into community leaders and teach them how to strive for a goal, handle mistakes, and cherish growth opportunities.” Julie Foudy.

Group work

1. Do you agree with the ideas expressed in the quotations? Why? Why not?
 2. What’s your favourite quotation? Why?
 3. Share your opinions with the rest of the class.
- e. Let’s play a game! Follow these steps to play a guessing game.
1. Choose five sports and two sportspeople for each sport together with your classmates. Then, in groups, search for information on the web about these sportspeople and write two sentences for each person with the aspects of his/her life that you would like to highlight.
 2. Use the following structure to write the sentences: “*Did you know that Lionel Messi was born in Rosario?*”.
 3. Hand in the sentences to your teacher so that she can check that the information is not repeated.

4. To play the game in class, read the sentences out loud in this way “*Did you know that this person was born in Rosario?*” The first student who guesses the name of the person gets one point for his/her team. The team that scores the most points is the winner.
5. After you finish playing the game, you can create a quiz with the information about the sportspeople for other students to participate. You can upload the quiz on the digital magazine. [Crowdsignal](#) is an interesting tool to design quizzes, polls, surveys, etc. With this tool, users can check their answers at the end of the quizzes. Here’s an example of a possible format for the quizzes.

1. Who was born in Rosario?
 - a. Lionel Messi
 - b. Sergio Agüero
 - c. Javier Mascherano

Final task - Part A

Group work. You’re going to design a digital magazine with articles about the health benefits of playing sports. Also, you’re going to write pieces of advice to achieve a healthy lifestyle by doing sports and make a list of the physical activities that you can do for free in the Autonomous City of Buenos Aires.

Assessment

You’re going to have a journal to keep track of your learning process. You can use a copybook or create an online journal with these tools: [Google Docs](#) or [OpenOffice Writer](#) (you can check a [tutorial on Google Docs](#) and a [tutorial on OpenOffice Writer](#) on the Virtual Campus of Digital Education). Your teacher is going to follow your learning process by reading your journal and giving you some feedback.

- f. Watch the video [“Using Your Learning Journal”](#) and make a list of the tips suggested in the video. Discuss with your partner which tips you find useful and why. Share your opinions with your classmates.

Para jugar al juego propuesto en la consigna e., el/la docente podrá organizar una votación en clase para elegir a los/las deportistas sobre los cuales los/las estudiantes deberán buscar información en internet. La idea es elegir cinco deportes distintos y dos deportistas por categoría para que la información sea más variada. Una vez seleccionados los diez deportistas, los/las estudiantes formarán grupos para buscar información en internet y escribirán

dos oraciones con los aspectos que prefieren destacar sobre cada deportista. Luego, el/la docente revisará las oraciones de todos los grupos para verificar que no se repita la información. Finalmente, los/las estudiantes leerán las oraciones en clase para comenzar el juego. La primera persona que adivine el nombre del deportista obtendrá un punto para su grupo. El grupo ganador será el que obtenga más puntos. En caso de empate, el/la docente buscará más información sobre los/las deportistas y se encargará de desempatar en la clase siguiente. Esta dinámica propuesta les da la oportunidad a los/las estudiantes de participar de un juego en el cual son creadores/as de los contenidos, o sea se convierten en [prosumidores/as](#). Una vez finalizado el juego, la consigna **e.5** invita a crear un cuestionario en línea con la información sobre los/las deportistas para que estudiantes de otros cursos puedan participar de la actividad.

Para buscar la información en internet, se sugiere establecer ciertos criterios de búsqueda, por ejemplo, tener en cuenta la fuente o la autoría, el dominio, la relevancia y la vigencia de lo encontrado. También se podrá hacer una búsqueda avanzada a través de los filtros desde las categorías establecidas en los buscadores (videos, libros, imágenes, noticias, herramientas, etc.).

En la última etapa de la actividad 1, se les informa a los/las estudiantes que, como producción final, diseñarán en forma colaborativa una revista digital con artículos acerca de los beneficios para la salud que aporta la práctica de deportes. También incluirán consejos para lograr un bienestar físico y emocional a través de la actividad física y buscarán información en internet sobre las actividades físicas o físico-recreativas que se pueden realizar de manera gratuita en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para agregar esta información en una sección de la revista junto con un breve resumen para cada actividad. Todas las publicaciones se realizarán en una sola revista digital para que la información quede unificada.

Por último, también se les informa a los/las estudiantes que serán evaluados/as a través de un diario de aprendizaje que les permitirá evaluar su propio trabajo de manera crítica y constructiva mediante el *feedback* provisto por el/la docente. Además del video con algunos consejos para confeccionar un diario de aprendizaje, se sugiere trabajar con los/las estudiantes el artículo [20 Types Of Learning Journals That Help Students Think](#) con el fin de guiarlos/as en el proceso de construcción de criterios para la confección de un diario de aprendizaje, ya que no todos pueden tenerlo en claro. A partir de la lectura del artículo y del análisis del video, el/la docente podrá establecer acuerdos con sus estudiantes sobre cómo van a desarrollar sus diarios de aprendizaje, los objetivos de este, cómo se va a evaluar, los contenidos que debe tener y el formato en el que se realizará, entre otros.

Actividad 2. Desarrollo de la temática

En esta actividad se busca que los/las estudiantes adquieran vocabulario relacionado con la temática a través del análisis de dos videos sobre el equipamiento necesario para realizar deportes y los lugares donde se practican. También se trabajará sobre el concepto de *hipertexto* y se les brindará una serie de pasos que servirán de guía en la construcción de este género textual.

Para la lectura del texto escrito que se incluye en la consigna **e.**, se sugiere propiciar el uso de diferentes estrategias: activación de conocimientos previos, identificación del género, uso de pistas que brindan los textos y su paratexto, confirmación o modificación de las anticipaciones y de las hipótesis formuladas, y consulta de diccionarios bilingües o monolingües.

Activity 2 Development of the topic

- a. Watch the videos [“English Vocabulary Words - Sports Equipment”](#) and [“English Vocabulary Words - Sports Locations”](#) and classify the vocabulary for each sport in the correct column.

Sports	Objects and equipment	People	Expressions	Locations
Soccer (American) Football (British)	Goal, ball, goal posts, crossbar, cleat, shin guards	Players, goalkeeper	Score a goal	Field

- b. Practise the pronunciation of the sports vocabulary with this tool: [Pronunciation checker](#).

Grammar spot

Have a look at the following quotations about sports from activity 1:

- “Sports **should** always be fun.” Charles Mann.
- “Coaches **shouldn’t** have to push you to work hard. You **should** push yourself to work hard because you want to be a great player.” Bobby Montgomery Knight.

In English, we use the modal verbs **should** and **shouldn’t** to give advice. On the web page of the [BBC](#) you will find more expressions to give advice. For further practice, you can also do the exercises on these web pages: [Test English](#) and [Oxford University Press](#).

- c. Have a look at the speaking activities about giving advice published on [Teach This](#). Ask your teacher what activities are suitable for your level and choose the ones that you would like to do with your partner. In some cases, your teacher can also adapt the instructions of the activities to your level.
- d. You're going to read an article about sports. Before you read the article, analyze the paratext of the main text and answer the questions below the table.

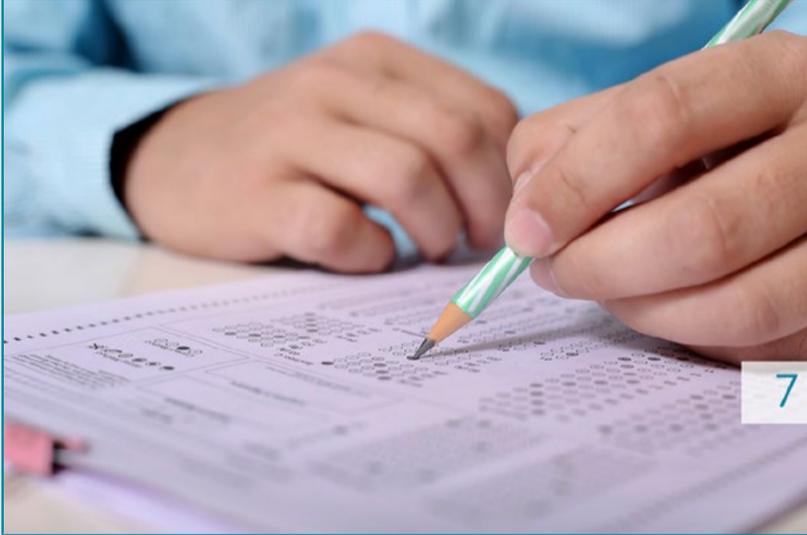
Vocabulary



The term “paratext” refers to the different elements that accompany the main text of a work such as the title, subtitle, preface, pictures, footnotes, table of contents, etc. These added elements form a framework for the main text and can help the reader understand the main text of the work.

1. What is the title of the article?
2. Does the article have a preface?
3. What are the titles of the different sections of the article?
4. What is the source of the article?
5. Does the article have an author?
6. What pictures can you associate with the titles of the different sections of the article? You can make more than one association for each title. Be ready to account for your answers.





Benefits of Sports for Adolescents

Organized, well-structured youth sports and on-going physical activities can provide many benefits for children and adolescents. Positive experiences that sports and an active lifestyle bring play an important role in a young person's life.

At University of Missouri Health Care, our adolescent medicine team encourages all children to participate in sports or other regular physical activity. Physical exercise is good for the mind, body and spirit. Team sports help teach adolescents accountability, dedication, leadership and other skills.

Many athletes do better academically

Playing a sport requires a lot of time and energy. Some people may think this would distract student-athletes from schoolwork. However, the opposite is true. Sports require memorization, repetition and learning — skillsets that are directly relevant to class work. Also, the determination and goal-setting skills a sport requires can be transferred to the classroom.

Sports teach teamwork and problem-solving skills

Fighting for a common goal with a group of players and coaches teaches you how to build teamwork and effectively communicate to solve problems. This experience is helpful when encountering problems at work or at home.

Physical health benefits of sports

Clearly, sports can help you reach your fitness goals and maintain a healthy weight. However, they also encourage healthy decision-making such as not smoking and not drinking. Sports also have hidden health benefits such as lowering the chance of osteoporosis or breast cancer later in life.

Sports boost self-esteem

Watching your hard work pay off develops self-confidence. Achieving a sport or fitness goal encourages you to achieve other goals you set. This is a rewarding and exciting learning process.

Reduce pressure and stress with sports

Exercising is a natural way to loosen up and let go of stress. You can also make new friends who can be there for you as a support system. When you feel under pressure or stressed, call up a teammate, head to the gym to talk and play it out.

Source: [Health Care](#).(Adapted version).

- e. Read the article “Benefits of Sports for Adolescents” and find phrases or sentences that express the ideas mentioned in the following sentences. Then write the correct title of the section next to the sentences. Remember to underline the information in the text to justify your answers.

Example: If you want to get fit, you should do sports. *Physical health benefits of sports.*
(See the underlined information in the article).

1. If you play sports, you probably won't smoke.
2. If you want to feel relaxed, you should do sports.
3. You can apply your sports skills to your work at school.
4. Friendship is an important aspect of playing team sports.
5. You need to devote time and energy to practise a sport.
6. Motivation is an important aspect of playing team sports.
7. If you achieve your goals, you will feel motivated and confident.
8. Doing sports helps you develop social skills to work in groups.
9. You can use your sports skills to solve problems in different contexts.
10. If you play sports, you can reduce the risk of developing some illnesses.

Grammar spot

Have a look at the following sentences from the previous exercise:

- If you play sports, you probably won't smoke.
- If you achieve your goals, you will feel motivated and confident.

We use the first conditional to talk about a situation that is possible and probable in the future. You can find some examples of conditional sentences on this web page: [Woodward English](#). When you finish reading the information, you can also do the exercises published on [Oxford University Press](#) and [Test-English](#).

- f. Have a look at some first conditional games and activities published on [Teach This](#). Ask your teacher what activities or games are suitable for your level and choose the ones that you would like to do with your partner. In some cases, your teacher can also adapt the instructions of the activities to your level.
- g. On the webpage of the British Council, there is an [interesting video about women's football](#) in England. If you feel ready, you can do the exercises based on the video.

h. In the digital magazine about the health benefits of playing sports, you're going to create hypertexts with the articles that you're going to write. So let's have some practice on how to create hypertexts, shall we? Follow these steps to get organized:

1. Read the following definition and choose ten key words or phrases from the article "Benefits of Sports for Adolescents" that you would like to turn into links.

Vocabulary



Hypertext: A way of joining a word or image to another page, document, etc. on the internet or in another computer program so that you can move from one to the other easily. (Source: [Cambridge Dictionary](#))

2. Find a page, document, etc, on the internet that you can associate with each word or phrase in particular. Remember that the pages or documents have to be related to the main topic of the article.
3. If you choose, for example, the word **leadership** to create the link, you can write **team sports + leadership + UK** in the search box of Google to fine-tune the search.
4. Click on [Google Search](#) and analyze the different options. Then choose the link that you prefer to create the hypertext. The final result of the search could be **leadership + [MultiSports - Sports Leader Course](#)**.
5. [Yahoo Search](#) is another useful tool to look for information on the web. You can check a [tutorial on "How to use the Yahoo Search Engine"](#) on the Virtual Campus of Digital Education.
6. Remember that you can also search for videos, images, audio files, etc, to create the links. The idea is that you include a wide variety of options for the key words or phrases.
7. Send the ten key words or phrases with the corresponding links to your teacher.

Final task - Part B

Group work. Go over the previous activities from this guide and write down the information that you find useful to write an article about the health benefits of playing sports. Read the article [Writing an article: a step-by-step guide](#) to get some useful tips to organize your writing process. Remember that you're going to write different drafts of the article based on the feedback from your teacher until you get to the final version. You can use [Google Docs](#) or [OpenOffice Writer](#) to write the article in a collaborative way.

- i. In the digital magazine, apart from the articles and pieces of advice, you can also add images, videos and audio files. [Creative Commons Search](#) is a useful tool to look for material under Creative Commons or Public Domain licenses. In the case of images under Creative Commons license, you will need to check the terms of use, for example, give appropriate credit, provide a link to the license, indicate if changes were made, etc. You can check a tutorial on [“How to search for contents under Creative Commons license using Google”](#) on the Virtual Campus of Digital Education.

En la consigna **c.** se les propone a los/las estudiantes visitar un sitio con una serie de actividades y juegos que plantean situaciones en base a las cuales darán distintos tipos de consejos. Esto significa que tendrán la posibilidad de seleccionar las actividades o los juegos que les gustaría realizar según sus propios intereses y preferencias, teniendo en cuenta las recomendaciones del/la docente. Se les podrá sugerir cuáles son adecuados para su nivel o bien adaptar las instrucciones al nivel de los/las estudiantes. Este mismo criterio se podría utilizar para la consigna **f.**, que propone una serie de actividades para expresar hipótesis a través del Condicional 1.

En la consigna **d.6** se les propone a los/las estudiantes asociar una serie de imágenes con los títulos de las distintas secciones del artículo *Benefits of Sports for Adolescents*. Si bien se trata de una asociación libre para estimular la imaginación y el pensamiento creativo, tendrán que justificar sus respuestas.

Como fue expresado al inicio del documento, estas actividades permiten enfocar la temática hacia la adopción de estilos de vida saludables, y establecer relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo personal y social. Permiten trabajar en la formación de actitudes positivas y saludables, considerando las emociones, los intereses y las necesidades de los/las estudiantes, y posibilita que expresen sus puntos de vista. De este modo, se fomentan y se brindan herramientas para la toma de decisiones responsables que eviten comportamientos de riesgo y favorezcan actitudes comprometidas en la resolución de los conflictos. Se sugiere visitar la página del [Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires](#) para obtener más información sobre esta temática.

En la consigna **h.** se brinda una serie de pasos para guiar a los/las estudiantes en la construcción de un hipertexto. El objetivo de esta consigna consiste en generar un espacio de reflexión acerca del proceso de elaboración de este género textual, que es un elemento constitutivo de la estructura de internet. A través de estos pasos, crearán un hipertexto sobre la base de un texto que redactarán ellos/as mismos/as. De esta manera, se los/las incentiva a convertirse en creadores/as de contenidos y a desarrollar habilidades metacognitivas.

Entonces, un hipertexto es, al mismo tiempo, un modo de composición o de diseño, y un proceso de escritura. Puede incluir una narración o un debate central que permita la lectura secuencial, aunque también ofrece oportunidades de desviarse del texto primario para analizar otros materiales. (Burbules, N. y Callister, T. (h), 2008).

En la consigna **i.** se informa a los/las estudiantes que, además de los textos escritos producidos por ellos/as mismos/as, también podrán incluir imágenes, videos y audios en la revista digital con el fin de convertir esta herramienta en un recurso interactivo. Es importante ayudarlos en la consulta de fuentes confiables, a que organicen y registren la información sin descuidar los lineamientos del uso responsable de la información, lo cual implica prestar atención a los derechos de uso de las imágenes, los videos y la música elegida, y dar autoría y créditos apropiados cuando sea necesario.

Las tecnologías multimedia, al integrar y combinar distintos tipos de materiales, constituyen un nuevo fenómeno caracterizado por la multiplicidad de lenguajes. A su vez, la interacción con cada uno de estos lenguajes supone el desarrollo de distintas habilidades y destrezas por parte de los/las estudiantes. Se logra, así, una construcción colectiva del conocimiento, y se enriquece el proceso de aprendizaje del idioma.

Actividad 3. Organización del trabajo para la producción final

En esta actividad se busca que las/los estudiantes, a través del análisis de un video, reflexionen acerca de cómo la práctica de deportes en equipo puede ayudarnos a lograr un bienestar físico y emocional. También se les sugiere una serie de pasos para organizar la producción de los contenidos que publicarán en la revista junto con algunas herramientas de diseño.

Activity 3 Organization of the work to prepare the final task

- a. You're going to watch a video about the benefits of playing sports. Before you watch the video, go to the [platform](#) and answer these questions.
 1. What is the title of the video?
 2. What is the name of the platform?
 3. Who uploaded the video on the platform?
 4. When did the user upload the video?
 5. What two questions are included in the summary of the video?
 6. What are the names of the speakers that deliver the lesson?

7. Are there any comments below the video?
8. Did the user upload other videos on the platform?

b. Watch the video [“How playing sports benefits your body ... and your brain”](#) and do the following exercises.

Part A: Watch from the beginning to 0:35

1. Describe the first scenes of the video. For example: *In the first scene, there are two girls. They are wearing basketball clothes. One of them is holding a basketball.*
2. Write down the three questions that are mentioned in the first part of the video.

Part B: Watch from 0:35 to 2:16

3. Put these sentences in order.
_____ Exercise is good for our bodies and minds.
_____ Our brains release a number of chemicals when we work out.
_____ Exercising, especially when we are young, has all sorts of health benefits.
_____ Increased endorphins and consistent physical activity in general can sharpen your focus and improve your mood and memory.
_____ Strengthening our bones, clearing out bad cholesterol from our arteries and decreasing the risk of stroke, high blood pressure and diabetes (are some of the health benefits of doing exercise).
4. Before you do exercise 5, look up the following words in an [online dictionary](#): *term, trust, help, goal, commitment, risk, self-esteem, confidence and boost.*
5. Make a list of the benefits of doing team sports mentioned in the video. Then discuss the ideas with your partner and add more benefits.

Part C: Watch from 2:16 to the end

6. Before you answer the questions below, look up the following words in [an online dictionary](#): *skills, mindset, improve, achieve, failure, defeat, resilience, hurdle, strength, body and mind.*
7. What will happen if you train a lot, especially with a good coach?
8. What are the benefits of learning through failure?
9. What will happen if you spend some time looking for a team sport?
10. What benefits will you get if you find a team sport that you like?

Final task - Part C

Group work. Go over the exercises from activity 3 and write down the information that you find useful to write an article about the health benefits of playing sports. Write different drafts of the article based on the feedback from your teacher until you get to the final version. Remember to choose ten key words or phrases from your article to turn them into links. Revise the steps given in activity 2 about the process of creating a hypertext.

c. Here are some tools to design digital magazines:

- [Lucidpress](#)
- [Flipsnack](#)
- [Canva](#)
- [Joomag](#)
- [Madmagz](#)
- [Issuu](#)

Explore the different options suggested and choose one tool to upload all the information. When the digital magazine is ready, share the link with the students from the other courses and invite them to make comments and take the quiz on sportspeople. You can check a [tutorial on Issuu](#) and a [tutorial on Joomag](#) on the Virtual Campus of Digital Education. To get information about the different sports and physical activities that you can do for free in Buenos Aires, visit the [webpage of the Autonomous City of Buenos Aires](#).

Si la escuela no cuenta con conexión a internet, es necesario descargar el video propuesto en la consigna **b.** para poder trabajar sin conectividad. Otra alternativa sería pedirles que realicen la consigna en sus casas para luego chequearla en clase o entregarla para su corrección. Las ventajas de esta modalidad de trabajo son las siguientes: los/las estudiantes tienen la posibilidad de trabajar a su propio ritmo y consultar el material cuantas veces lo consideren necesario; además, se promueve el desarrollo de la autonomía y de la independencia, así como la adquisición de estrategias de metodología de estudio.

El uso de material audiovisual auténtico suele presentar algunas dificultades relacionadas con la comprensión de los textos orales. Esto sucede porque dicho material no ha sido diseñado específicamente para ser utilizado como recurso didáctico. Por lo tanto, es aconsejable que el/la docente plantee una serie de consignas que les permitan a los/las estudiantes interactuar con el material de tal manera que dicha interacción facilite la comprensión y, a

su vez, los incentive a adoptar una actitud positiva a la hora de abordar el análisis de un texto oral. Este fue el criterio adoptado para diseñar las consignas **a.** y **b.** de la actividad 3.

En cuanto a las herramientas digitales propuestas en la consigna **c.** se sugiere que los/las estudiantes exploren todos los recursos y decidan cuál sería el más apropiado para diseñar la revista. Para la socialización de los textos producidos, se compartirá el enlace de la revista con estudiantes de los otros cursos de la escuela, a quienes se invitará a realizar comentarios debajo de las publicaciones. Para ello, hay que verificar que la configuración esté hecha a fin de que los usuarios puedan comentar. Los/las estudiantes de los otros cursos también podrán realizar el cuestionario en línea sobre los/las deportistas publicado en la revista. De esta manera, los espacios se convierten en un ámbito de construcción social del conocimiento y de circulación de saberes, y contribuyen al aprendizaje propio y de otros.

El video propuesto en la consigna **b.** claramente nos propicia, nuevamente, el trabajo en prevención inespecífica sobre las adicciones ya que focaliza en los beneficios físicos, psicológicos e interpersonales que la actividad deportiva promueve. El impacto en beneficio de nuestra capacidad de atención y de memoria, así como las sensaciones placenteras que ellas implican, también se potencian cuando uno las realiza dentro de un ámbito comunitario o de un deporte en equipo. Dentro de ellos, se puede promover no solamente el compromiso, la confianza, el respeto y el reconocimiento de un otro, sino también la posibilidad de ser reconocido, valorado y contenido dentro de un grupo de referencia.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta hacia el avance en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y brinda información a estudiantes y docentes para tomar decisiones que buscan la mejora continua. Es importante que el/la docente, en la comunicación de los logros obtenidos, considere destacar fundamentalmente los avances de sus estudiantes y comparta con ellos/as una devolución constructiva (*feedback*). También se sugiere contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etc.). Mediante este proceso de devolución continua, los/las estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar acerca del grado de compromiso con su propio proceso de aprendizaje.



Para evaluar el trabajo realizado, el/la docente podrá solicitarles a los/las estudiantes confeccionar un diario de aprendizaje que irán completando a medida que se desarrollan las distintas actividades propuestas en la secuencia. A través de esta herramienta de evaluación, los/las estudiantes contarán con una serie de evidencias que les permitirán reflexionar acerca de sus logros, sus esfuerzos, los aspectos para mejorar y el grado de compromiso en relación con los objetivos de aprendizaje.

Bibliografía

Bibliografía consultada

Anijovich, R. (Comp.). (2013). *La evaluación significativa*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Este libro ofrece una mirada sobre la evaluación significativa que tiene como principal objetivo contribuir a la mejora de los aprendizajes. En la evaluación significativa, el/la estudiante se convierte en el centro de la evaluación y participa activamente de los procesos de retroalimentación, monitoreo y autorregulación de sus aprendizajes.

Burbules, N. y Callister, T. (h). (2008). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires, Argentina: Granica.

Este libro propone una nueva mirada sobre la informática en relación a la educación. También analiza las ventajas y limitaciones de las TIC con el propósito de generar una reflexión crítica y constructiva acerca de su uso en el ámbito educativo en todos los niveles.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. (2015). [Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Orientado del Bachillerato. Formación General](#). CABA: Ministerio de Educación.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. (2015). *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Orientado del Bachillerato. Formación General. [Educación y Prevención sobre las adicciones y el consumo indebido de drogas](#)*. CABA: Ministerio de Educación.

Morduchowicz, R. (2008). *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Este libro explora el rol que cumplen los medios de comunicación y las TIC en la vida social de los adolescentes. En la actualidad, los/las jóvenes se identifican con el mundo de la cultura popular, principalmente con la que se expresa a través de los medios de comunicación, la música, las nuevas tecnologías, el cine, etcétera.

Organización Mundial de la Salud. [Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud. La actividad física en los jóvenes](#).

Imágenes

- Página 15. Sport 1, tortugadacorp, Pixabay, bit.ly/2IMsRfX.
Sport 2, HeungSoon, Pixabay, bit.ly/2kFpUxp.
Sport 3, Flooy, Pixabay, bit.ly/2kgjJQg.
Sport 4, Skeeze, Pixabay, bit.ly/2kgjTak.
Sport 5, Stokpic, Pixabay, bit.ly/2ZZgkVr.
Sport 6, Skeeze, Pixabay, bit.ly/2kd2lvD.
Sport 7, Rolfvandewal, Pixabay, bit.ly/2kd29wp.
Sport 8, Free-Photos, Pixabay, bit.ly/2IK7Suc.
- Página 16. Sport 9, YHBae, Pixabay, bit.ly/2klb891.
Sport 10, Free-Photos, Pixabay, bit.ly/2kl3Ge2.
Sport 11, Adege, Pixabay, bit.ly/2klbw7t.
Sport 12, Free-Photos, Pixabay, bit.ly/2m8DOll.
Sport 13, Markusspiske, Pixabay, bit.ly/2m67OF5.
Sport 14, Squirrel_photos, Pixabay, bit.ly/2INeVSL.
Sport 15, Kanenori, Pixabay, bit.ly/2mcZaor.
Sport 16, PatrickBlaise, Pixabay, bit.ly/2khCGIE.
- Página 22. Boy, 27707, Pixabay, bit.ly/2kd2EGN.
People, StockSnap, Pixabay, bit.ly/2wcTgFt.
- Página 23. Runner, Skeeze, Pixabay, bit.ly/2kFpPK0.
Confidence, Geralt, Pixabay, bit.ly/2lPtXBi.
Collaboration, Rawpixel, Pixabay, bit.ly/2HY2WvE.
Yoga, Leninscape, Pixabay, bit.ly/2m5mVP4.
Sheet of paper, F1Digitals, Pixabay, bit.ly/2mcghXt.
Trust, Geralt, Pixabay, bit.ly/2kl5jsa.
Nature, Pixel2013, Pixabay, bit.ly/2kGd5Tq.
Relax, Pexels, Pixabay, bit.ly/2LCBN2V.



Vamos Buenos Aires