

# Lenguas Adicionales Inglés



Primer año

What customs and traditions  
are associated with festivals  
and celebrations?

Serie PROFUNDIZACIÓN • NES



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
00-04-2020



Vamos Buenos Aires

**JEFE DE GOBIERNO**

Horacio Rodríguez Larreta

**MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

María Soledad Acuña

**SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Diego Javier Meiriño

**DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

María Constanza Ortiz

**GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM**

Javier Simón

**GERENTA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN**

Cristina Banfi

**DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Santiago Andrés

**GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Mercedes Werner

**SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA**

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

**SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL**

Jorge Javier Tarulla

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA**

**Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli

## SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

**DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)**

**GERENCIA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN (GOLE)**

Cristina Banfi

**ESPECIALISTA:** Laura Sebastiano

**DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)**

**GERENCIA OPERATIVA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)**

Mercedes Werner

**ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL:** Julia Campos (coordinación), María Lucía Oberst

**COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU):** Mariana Rodríguez

**COLABORACIÓN Y GESTIÓN:** Manuela Luzzani Ovide

**EQUIPO EDITORIAL EXTERNO**

**COORDINACIÓN EDITORIAL:** Alexis B. Tellechea

**DISEÑO GRÁFICO:** Estudio Cerúleo

**EDICIÓN:** Fabiana Blanco, Natalia Ribas

**CORRECCIÓN DE ESTILO:** Lupe Deveza

**IDEA ORIGINAL DE PROYECTO DE EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)**

**EDICIÓN:** Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Sebastián Vargas

**DISEÑO GRÁFICO:** Octavio Bally, Silvana Carretero, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

**ACTUALIZACIÓN WEB:** Leticia Lobato

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Inglés : what customs and traditions are associated with festivals and celebrations?. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa, 2018.

Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-549-777-1

1. Inglés. CDD 420.712

ISBN 978-987-549-777-1

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de junio de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum. Holmberg 2548/96 - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.



## Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos – conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes – definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma – actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17 – plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.



## What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer



## What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

**Diego Javier Meiriño**  
Subsecretario de Planeamiento  
e Innovación Educativa

**Gabriela Laura Gürtner**  
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de  
Planeamiento e Innovación Educativa

### ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



#### Portada

Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

#### Índice interactivo

**Introducción**

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

#### Actividades

**Presentación de la temática**  
*Introduction to the topic*

**Actividad 1**

- a. Have a look at the pictures from the mural. What festivals/celebrations can you identify in the pictures? What countries, empires or civilizations do you associate with the origins of these festivities?

Actividad anterior

Actividad siguiente

#### Pie de página

**Volver a vista anterior** — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

#### Itinerario de actividades

**Actividad 1**

**Presentación de la temática**  
*Introduction to the topic*

Introducir el tema principal de la secuencia. Conocer

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

**Actividad anterior**

Botón que lleva a la actividad anterior.

**Actividad siguiente**

Botón que lleva a la actividad siguiente.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

#### Íconos y enlaces

- 1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la Web o a un documento externo.



“Título del texto, de la actividad o del anexo”

— Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.



— Indica apartados con orientaciones para la evaluación.



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

## Índice interactivo

 **Introducción**

 **Contenidos y objetivos de aprendizaje**

 **Itinerario de actividades**

 **Orientaciones didácticas y actividades**

 **Orientaciones para la evaluación**

 **Bibliografía**



## Introducción

El propósito de esta secuencia didáctica consiste en brindar a los estudiantes de primer año la oportunidad de realizar actividades destinadas a promover el desarrollo de las distintas habilidades relacionadas con el aprendizaje del idioma inglés (lectura, escritura, oralidad y escucha) a través de la interacción con textos escritos y material multimedial acerca de costumbres y tradiciones relacionadas con festivales y celebraciones alrededor del mundo. Mediante estas actividades, se los incentiva a hacer uso de la lengua adicional como medio de expresión y comunicación. También se hace hincapié en las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recursos didácticos que enriquecen el proceso de aprendizaje del idioma, y se incluyen algunas actividades (*If you feel ready, you can also do the following exercise*) para quienes tengan un nivel más avanzado del idioma.

Como producción final, los estudiantes realizarán una exposición grupal acerca de un festival o una celebración utilizando un *software* de presentación. En las distintas etapas del proceso se integrarán los contenidos y las capacidades puestas en juego durante el desarrollo de la secuencia, a través de un registro y reelaboración de la información para construir conocimiento mediante el uso de organizadores gráficos. El docente contará con una rúbrica para evaluar el trabajo de los estudiantes durante las distintas etapas.

Esta secuencia también pone en juego distintas formas de conocimiento y técnicas de estudio, a saber: análisis de textos escritos y material audiovisual, uso de apoyo visual para mantener la comunicación, búsqueda de palabras transparentes, elaboración de presentaciones utilizando un *software* específico para tal fin, uso de textos grabados para la práctica de los sonidos de la lengua adicional y elaboración de fichaje de aspectos lingüísticos y pragmático-discursivos para volver a utilizar en la producción oral o escrita.



## Contenidos y objetivos de aprendizaje

En esta propuesta se seleccionaron los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje del espacio curricular de *Lenguas Adicionales. Inglés* para primer año de la NES:

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p><b>Ámbitos de uso de la lengua adicional</b> <i>Nivel B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Oralidad:</i> Identificación del contexto de enunciación, del tipo de escucha requerida y del tipo de respuesta a dar. Producción de textos orales a través de presentaciones con apoyo visual. Formular y responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas.</li> <li><i>Lectura:</i> Lectura de textos escritos descriptivos. Identificación del contexto de enunciación, del tipo de lectura requerida y del tipo de respuesta a dar.</li> <li><i>Escritura:</i> Producción escrita de textos descriptivos. Identificación de los puntos a desarrollar y producción de un plan, de borradores y de la versión final en respuesta a la devolución del docente. Consulta de recursos como el diccionario monolingüe y bilingüe.</li> </ul> <p><b>Instancias de reflexión acerca del lenguaje</b> <i>Nivel B</i></p> <p><i>Aspectos lingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fonológicos:</i> Sonidos de la lengua adicional.</li> <li><i>Gramaticales:</i> Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los conceptos de negación/afirmación y tiempo presente.</li> <li><i>Lexicales:</i> Vocabulario relacionado con actividades cotidianas.</li> </ul> <p><i>Aspectos pragmático-discursivos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación texto-contexto. Uso de conectores que expresan relación copulativa, adversativa y disyuntiva.</li> </ul> <p><b>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el propósito de un texto oral o escrito, sus interlocutores y la información general o específica del mismo.</li> <li>Escuchar y leer consignas y responder de manera verbal o no verbal.</li> <li>Manifestar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: Nivel B</li> <li>Describir actividades cotidianas. Pedir y dar información acerca de actividades cotidianas.</li> <li>Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional.</li> <li>Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación.</li> <li>Aprendizaje autónomo.</li> <li>Trabajo colaborativo.</li> <li>Iniciativa y creatividad.</li> <li>Análisis y comprensión de la información.</li> </ul>



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

## Educación Digital

Desde Educación Digital se propone que los estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para realizar un uso crítico, criterioso y significativo de las tecnologías digitales. Para ello —y según lo planteado en el "Marco para la Educación Digital" del *Diseño Curricular* de la Nueva Escuela Secundaria—, es preciso pensarlas aquí en tanto recursos disponibles para potenciar los procesos de aprendizaje y la construcción de conocimiento en forma articulada.



Marco para la  
Educación Digital

Competencias digitales involucradas	Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"><li>• Competencias funcionales y transferibles.</li><li>• Comunicación efectiva.</li><li>• Colaboración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el funcionamiento de las tecnologías digitales seleccionando y utilizando la aplicación adecuada según las tareas desarrolladas.</li><li>• Utilizar herramientas digitales para trabajar colaborativamente.</li><li>• Explorar las potencialidades de los medios digitales para crear producciones que promuevan la reflexión y síntesis sobre el contenido abordado.</li></ul>



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

## Itinerario de actividades

### Actividad 1

#### Presentación de la temática *Introduction to the topic*

Introducir el tema principal de la secuencia. Conocer estrategias de lectura para facilitar la comprensión de textos escritos. Leer descripciones de festivales y celebraciones. Presentar la consigna acerca de la exposición grupal que realizarán los estudiantes.

1

### Actividad 2

#### Desarrollo de la temática *Development of the topic*

Participar en intercambios orales breves. Usar organizadores gráficos para registrar y reelaborar la información. Adquirir vocabulario acerca de actividades de la vida cotidiana. Reflexionar acerca de ciertos aspectos lingüísticos relacionados con el aprendizaje del idioma inglés. Leer un texto sobre hábitos y costumbres de una celebración.

2

### Actividad 3

#### Organización del trabajo para elaborar la presentación final *Organization of the work to make the presentation of the final task*

Analizar un video acerca de las costumbres y las tradiciones relacionadas con una celebración. Buscar información en la web, organizar los datos obtenidos y definir las etapas de la producción escrita. Reflexionar acerca de ciertos aspectos fonológicos relacionados con el aprendizaje del idioma inglés.

3

### Actividad 4

#### Integración de contenidos y diseño de la presentación final *Integration of contents and preparation of the final task*

Presentar un juego para integrar los contenidos trabajados durante el desarrollo de la secuencia. Organizar el trabajo grupal para diseñar y elaborar la presentación final.

4



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

## Orientaciones didácticas y actividades

Según lo dispuesto por el *Diseño curricular*, la carga horaria de Lengua Adicional para primer año es de cuatro horas cátedra. Si bien las actividades de esta secuencia están previstas para ser cubiertas en ocho clases aproximadamente, los docentes tendrán la posibilidad de modificar los plazos sugeridos según las características particulares de cada curso.

### Actividad 1. Presentación de la temática Activity 1. Introduction to the topic

Para iniciar la secuencia didáctica se sugiere al docente escribir en el centro del pizarrón las palabras *Festivals and celebrations around the world* y preguntar a los estudiantes qué festivales o celebraciones pueden identificar en las imágenes del mural que se ofrece en la consigna **a.** de la actividad 1, y si conocen qué países, imperios o civilizaciones están relacionados con los orígenes de estas festividades. A medida que los estudiantes van respondiendo, el docente irá completando en el pizarrón un mapa o esquema de ideas que servirá como introducción al tema principal de la secuencia. Finalmente, el docente les pedirá que copien el mapa o esquema en sus carpetas porque necesitarán la información para resolver algunas de las actividades de la secuencia. Las celebraciones que aparecen en el mural son las siguientes: *Halloween (Celtic civilization)*, *Glastonbury (UK)*, *Chinese New Year (China)*, *Easter (Roman Empire)*, *Saint Valentine (Roman Empire)*, *Carnival of Venice (Italy)*, *Christmas (Roman Empire)*, *Holi (India)*, *Harbin Ice and Snow Festival (China)*, *Lantern Festival (China)*, *Albuquerque International Balloon Fiesta (Mexico)*.

### Presentación de la temática Introduction to the topic

### Actividad 1

- a.** Have a look at the pictures from the mural. What festivals/celebrations can you identify in the pictures? What countries, empires or civilizations do you associate with the origins of these festivities?





What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?





- b. Copy the mind map about festivals/celebrations designed by your teacher. You will need this information for future activities.

Digital resources



You can copy the mind map on a sheet of paper or on a note using the online programme [Evernote](#). This tool, when saved in the cloud, allows you to have access to the programme from any digital device, so you can add more information to your notes at any time and make all the necessary changes to enrich them.

- c. In pairs, have a look at the mural and make a list of the objects that you can see in the pictures related to festivals/celebrations. Examples: pumpkin, masks, costumes, etc.

Online dictionaries



You can use the following dictionaries to check some vocabulary: [Word Reference](#), [Wordnik](#), [Wiktionary](#) and [Merriam-Webster](#).

- d. Write the names of these celebrations and festivals below the correct pictures: Easter - Christmas - Halloween - Glastonbury - Chinese New Year - The Carnival of Venice - Saint Valentine's Day.

Digital resources



You can write the information for Activity 1 **a.**, **b.**, **c.**, and **d.** on this sheet of paper or fill in the [Google Drive Form](#) shared by your teacher. On this website [Conectar Igualdad en la Escuela Normal](#) you will find some guidelines to create Google Drive Forms.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

- e. Read the following descriptions of festivals and celebrations and underline the *transparent words* that you can identify in the texts.

Vocabulary spot



A “transparent word” is a word that has a similar spelling, meaning and pronunciation in both languages, for example music, guitar, culture, etc. Can you think of other examples of transparent words in English?

- f. Match the descriptions with the pictures from Activity 1 d. Remember that you can also use the information from the previous exercises to understand the texts.

1. Couples celebrate this special occasion by giving gifts, buying heart-shaped boxes of chocolates or sending flowers and greeting cards.
2. Children wear creepy costumes of monsters, goblins, witches and wizards. Also, they knock on the doors of different neighbours to ask for some sweets.
3. People decorate trees with colourful lights and shiny bulbs and on December 24<sup>th</sup> they get together with their relatives or friends to have dinner.
4. People wear special masks made of glass, leather or porcelain. These masks are usually decorated with gems and natural feathers.
5. Children participate in chocolate egg hunts and the child who finds the most eggs is the winner and gets a prize.
6. During this celebration, people like watching dragon dances, setting off firecrackers and decorating lanterns of different shapes and colours.
7. This festival lasts five days and artists from different fields participate in various activities such as concerts, plays and dances.

Final task – Part A

Group work. You’re going to make a presentation about a festival or celebration using Powerpoint, [Google Slides](#), Prezi ([Webpage/Basic Plan](#)) or any other presentation software. Start thinking what festival or celebration you would like to talk about!

Actividad siguiente



Si la escuela no cuenta con conexión a internet para realizar las consignas que así lo requieren, se aconseja a los docentes y estudiantes guardar el documento PDF de las actividades



## What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

en sus *netbooks* y/o celulares. Otra alternativa sería pedirles a los estudiantes que realicen en sus casas las actividades que requieran conectividad. Luego se pueden chequear las producciones en clase o pueden entregarlas para su corrección por plataforma o por aula virtual [Edmodo](#) o [Blendspace](#), si es que el docente decide utilizar plataformas en línea. Esta metodología de aula invertida es clave para poder avanzar y anticipar ciertos contenidos que luego se trabajarán en el espacio del aula de manera presencial. Algunas actividades también pueden diseñarse utilizando los [Formularios de Google](#).

Para el desarrollo de la lectura de textos escritos, se sugiere al docente que propicie en los estudiantes el uso de diferentes estrategias, como por ejemplo: identificación de palabras transparentes, activación de conocimientos previos, consulta de diccionarios bilingües o monolingües, etc. Las palabras transparentes, al compartir cierta similitud en el significado, la ortografía y la pronunciación en los dos idiomas, facilitan la comprensión de los textos escritos en la lengua adicional.

En la última etapa de la actividad 1, se les informa a los estudiantes que como producción final realizarán una exposición grupal acerca de un festival o celebración utilizando un *software* de presentación. Luego, mostrarán el trabajo final a sus compañeros de curso y a los estudiantes de los otros cursos de primer año. Las presentaciones podrán exponerse de forma *online* o bien descargarse en las computadoras y ser reproducidas de manera *offline* en el caso de que no haya internet en la escuela.

### Actividad 2. Desarrollo de la temática Activity 2. Development of the topic

Antes de iniciar la actividad 2, se sugiere al docente hacer hincapié en la importancia de la organización del material y la información por parte de los estudiantes, ya que para resolver algunas de las consignas tendrán que recurrir a producciones realizadas en actividades previas. De esta manera, se pondrán en juego sus habilidades de búsqueda de información a través del material de referencia, así como sus habilidades de metodología de estudio. A través de las consignas de la actividad 2 los estudiantes podrán adquirir vocabulario relacionado con hábitos de la vida cotidiana y costumbres de una celebración en particular.

### Desarrollo de la temática Development of the topic

### Actividad 2

- Classify these activities into the categories of the table below: go to a concert - have dinner - brush my hair - wash my face - act in a play - do homework - make a birthday



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

cake - go home - get up - blow candles - make my bed - have breakfast - go to school - wear a costume - have a shower - get/give presents - wear new clothes - have lunch - go to the cinema - read a speech - watch TV - go to bed - do craftwork - go to a restaurant - send a greeting card.

Activities we do every day	Activities we do on special occasions

b. Put the following sentences in chronological order: *I go to school by bus.* - *I have lunch at home.* - *I get up at eight o'clock.* - *I have dinner at ten o'clock.* - *I have cookies for breakfast.* - *I go to school in the morning.* - *I watch TV while I have dinner.* - *I go to the club after I play computer games.* - *I have a shower before I go to bed.* - *I brush my teeth before I go to bed.* - *I do my homework in the afternoon.* - *I play computer games after I finish my homework.*

Daily activities	Your partner's answers	Tick ✓ / Cross X
1. I get up at eight o'clock.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

c. Turn the sentences from the previous exercise into questions to find out information about your partner's routine. Take turns to ask the questions and write down your partner's answers. Example: Student A: Do you get up at eight o'clock? Student B: Yes, I do./No, I don't.



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

Digital resources



You can complete the tables on this sheet of paper or create a document with the tables using the Google Drive text processor or Microsoft Word/Open Office Writer.

- d. Compare your partner's answers with your daily routine. If you have a coincidence, write a tick ✓ next to your partner's answer. If you don't have a coincidence, write a cross X. How many coincidences do you have with your partner?
- e. Michelle Stewart is 13 years old and lives in Los Angeles, California. For her Language class, she wrote these paragraphs about her daily routine and her favourite celebration in the USA. Read the paragraphs and make a list of the *transparent words* that you can identify in the text.

Every day, I get up at 6:30 and have a shower. Then, I have breakfast and make my bed. After that, I go to school at 7:30. I like History and Geography but I don't like Maths or Science. My brother, Andrew, goes to school in the afternoon. He likes PE and Computer Programming but he doesn't like the rest of the subjects. At weekends, we go to the club. I swim in the swimming pool and Andrew plays football with his friends.

Our favourite celebration in the USA is Halloween, which is celebrated on October 31<sup>st</sup>. On Halloween's day, I usually wear a witch costume and my brother wears a wizard costume because he is a huge fan of Harry Potter. He is a Potterite! In the afternoon, we walk around our neighbourhood and knock on the doors of different neighbours to ask for some sweets. We always say "Trick or treat?" to ask for the sweets. Trick-or-treating is a lot of fun! And we both think that Halloween is definitely a cool and creepy celebration!

- f. Read the paragraphs again and write the correct option next to the sentences: True - False - The information doesn't appear in the text. Underline in the text the information for the sentences.

1. Michelle doesn't have a shower in the morning. \_\_\_\_\_
2. Michelle's favourite subjects are History and Geography. \_\_\_\_\_



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

3. Andrew doesn't like Maths or Science. \_\_\_\_\_
4. Michelle and Andrew do sports at weekends. \_\_\_\_\_
5. Michelle and Andrew go to the club by bus. \_\_\_\_\_
6. Andrew's birthday is in October. \_\_\_\_\_
7. Michelle usually wears a wizard costume for Halloween. \_\_\_\_\_
8. Andrew doesn't like the Harry Potter series. \_\_\_\_\_
9. Michelle's dog wears a ghost costume for Halloween. \_\_\_\_\_
10. Andrew and Michelle don't enjoy trick-or-treating. \_\_\_\_\_

### Grammar spot

All the verbs in Michelle's paragraph are in Simple Present. We use the Simple Present to talk about habits, customs or daily routines. On this website [Woodward English](#) there are some interesting explanations about the grammar rules for the Simple Present tense. Read the rules for affirmative sentences and then do the following online exercises: [Exercise 1](#), [Exercise 2](#), and [Exercise 3](#).

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

Una vez que los estudiantes realizaron las actividades de lectura relacionadas con el texto de Michelle Stewart, se les propone reflexionar acerca de ciertos aspectos lingüísticos vinculados con el uso del tiempo verbal presente simple y su morfología. También se sugiere al docente que propicie en los estudiantes el empleo de ciertas estrategias para comprender el uso de este tiempo verbal en particular, como por ejemplo el reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.

### Actividad 3. Organización del trabajo para la presentación final

#### Activity 3. Organization of the work to make the presentation of the final task

En la actividad 3, los estudiantes comenzarán a redactar la información para incluir en la presentación final. La producción escrita se realizará a través de una planificación que constará de distintas etapas, en las cuales los estudiantes escribirán una serie de borradores hasta llegar a la versión final del texto, teniendo en cuenta las devoluciones del docente. También podrán consultar distintos recursos, como los diccionarios monolingüe y bilingüe y las expresiones de la lengua adicional que han sido parte del proceso de aprendizaje durante el desarrollo de la secuencia.



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

Organización del trabajo para la presentación final  
Organization of the work to make the presentation of the final task

Actividad 3

a. Read the paragraph about Halloween and answer the questions at the end of the text.

Culture note

In the USA and the UK, people usually do the following activities to celebrate Halloween: they wear creepy costumes, carve jack-o-lanterns, light bonfires and watch horror films. Also, many families decorate their houses with lights to give some Halloween Light Shows with music. Do you celebrate Halloween in your country? What costumes do you usually wear to celebrate this event?



Pronunciation spot

On this website [Learning English Online](#) there is an interesting explanation about the rules for the pronunciation of the different *-s endings* of the verbs in simple present.

- a. Read the rules and then practise the pronunciation of the sounds by clicking on the pronunciation button and repeating the sounds.
- b. Record yourself practising the pronunciation of the verbs that appear on the website. You can use these applications [Online Voice Recorder](#)/[EducApp](#) or the recording applications of your computer, cellphone, tablet, etc.
- c. Record yourself reading these sentences and send the files to your teacher: He likes coffee. - She goes to the club. - He eats out at weekends. - She plays the guitar. - He washes the dishes. - She drives a car. - He watches TV. - She reads the newspaper. - He studies French. - She brushes her hair. - He cleans the house. - She does the homework. - He gets up early. - She relaxes at the gym. - He cooks pasta.

b. Watch this video [The History of Halloween](#) by Simpleshow Foundation and make a list of the words or set expressions related to Halloween. For example: pumpkin, bats, costumes, etc.

c. Watch the video again and decide if these sentences are true or false. Give the correct information for the false sentences. (Work on this excerpt 0:00/1:35).

- 1. Jimmy doesn't wear a skeleton costume. \_\_\_\_\_
- 2. Jimmy's grandmother is called Caroline. \_\_\_\_\_
- 3. Jimmy's grandmother wears a witch costume. \_\_\_\_\_
- 4. Jimmy's grandmother doesn't walk with her grandson. \_\_\_\_\_



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

5. Jimmy is at times a little scared of the costumes he sees. \_\_\_\_\_
6. Jimmy asks his father about the origins of Halloween. \_\_\_\_\_
7. The origins of Halloween are related to French history. \_\_\_\_\_
8. For the Celts, October 31<sup>st</sup> was a magical day. \_\_\_\_\_
9. The Celts believed that ghosts, witches and goblins appeared in the streets on October 31<sup>st</sup>. \_\_\_\_\_
10. The trick-or-treating tradition has its roots in a German festival. \_\_\_\_\_

**Grammar spot**

Read the sentences from Activity 3 **c.** and underline the negative sentences. On this website [Woodward English](#) there are some interesting explanations about the grammar rules for negative sentences in Simple Present. Read the rules and then do these online exercises: [Exercise 1](#) and [Exercise 2](#).

- d. If you feel ready, you can also do the following exercise: Watch the rest of the video [The History of Halloween](#) and fill in the blanks with these words: holiday - ghost - spooky - spirits - potatoes - religious - pumpkin - trick-or-treat - America - Halloween. (Work on this excerpt 1:50/3:25).
1. In addition, they carried vegetable lanterns carved from turnips or \_\_\_\_\_ which later became the well-known \_\_\_\_\_ lights.
  2. Finally, during the Great Potato Famine, the festival travelled with the Irish catholics to \_\_\_\_\_ and became today's secular \_\_\_\_\_ that everyone can enjoy regardless of their \_\_\_\_\_ beliefs.
  3. Of course, playing pranks had to be part of the celebration and the children dressed up to \_\_\_\_\_ in seriously \_\_\_\_\_ neighbourhoods, just like Jimmy tonight!
  4. Jimmy is surprised to hear that \_\_\_\_\_ is a major celebration of dead \_\_\_\_\_ since the old ages and he secretly wonders if he will meet a real \_\_\_\_\_ soon.

**Final task – Part B**

- a. Group work. Choose the festival/celebration you would like to talk about during the presentation.
- b. Individual work. Use the following questions as a guide to search for information on the web. Write down only key words to answer the questions. Remember to search for valid and reliable information on official websites.



## What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

1. What is the name of the festival/celebration?
2. Where does this festival/celebration take place?
3. When does this festival/celebration take place?
4. What do people wear?
5. What do people eat?
6. Do people dance?
7. Do people listen to music?
8. Do people wear masks or make-up?
9. What special activities do people organize?
10. What other important details do you want to add about the festival/celebration?

c. Hand in a report to your teacher with the information from the questions.

### Grammar spot

Read the questions about the festival/celebration and underline all the verbs that appear in the questions. On this website [Woodward English](#) there are some interesting explanations about the grammar rules for questions in Simple Present. Read the rules and then do the following online exercises: [Exercise 1](#) and [Exercise 2](#).

### Final task – Part C

Individual work. You're going to write different drafts of a paragraph about the festival/celebration for the presentation. Remember that you can use the vocabulary and set expressions from the different activities of the guide.

- a. Draft 1. Write sentences to describe the festival/celebration. You will get some feedback from your teacher.
- b. Draft 2. Write a paragraph about the festival/celebration. Use the following connectors and time expressions: and, but, or, also, In addition, Then, After that, During this festival, In the morning/afternoon/evening, etc. Also, say why you want to talk about this festival/celebration for the presentation. You will get some feedback from your teacher.
- c. Final draft. Write the final version of the paragraph taking into account the feedback from your teacher.



## What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

La pronunciación de los verbos en presente simple para los sujetos de las terceras personas en singular suele presentar algunas dificultades para los estudiantes. Por ello, en el cuadro *Pronunciation spot* se detalla una serie de actividades para guiar a los estudiantes en la práctica de la pronunciación de estos verbos en particular. También se los invita a reflexionar sobre ciertos aspectos lingüísticos/fonológicos de los sonidos de la lengua adicional, como por ejemplo la relación entre grafía y pronunciación.

En las consignas **b.**, **c.**, **d.** y **e.** los estudiantes trabajarán con un video acerca de la historia de Halloween. Si la escuela no cuenta con conexión a internet, se sugiere a los docentes bajar el video en sus *netbooks* a través de aplicaciones como [YouTube Downloader](#), [Clipconverter](#), [Keepvid](#), etc. El uso de material audiovisual auténtico a veces suele presentar algunas dificultades relacionadas con la comprensión de los textos orales. Esto sucede porque dicho material no ha sido diseñado específicamente para ser utilizado como recurso didáctico. Por lo tanto, es aconsejable que el docente diseñe una serie de actividades que les permitan a los estudiantes interactuar con el material de tal manera que dicha interacción facilite la comprensión del texto y a su vez los incentive a adoptar una actitud positiva a la hora de abordar el análisis de un texto oral. Una vez que los estudiantes realizaron la actividad de escucha relacionada con el video, se les propone reflexionar acerca de ciertos aspectos lingüísticos vinculados con el uso del tiempo verbal presente simple y su morfología.

Después de responder las preguntas que figuran en el cuadro *Final task – Part B*, se les propone a los estudiantes reflexionar acerca de ciertos aspectos lingüísticos relacionados con el uso del tiempo verbal presente simple y su morfología.

Se sugiere al docente que los pasos que se describen en el cuadro *Final task – Part C* se realicen con ciertos intervalos para que los estudiantes tengan tiempo de procesar la información y producir un texto genuino como resultado de un proceso previo de búsqueda de información en la web.

### Actividad 4. Integración de contenidos y diseño de la presentación final Activity 4. Integration of contents and preparation of the final task

Antes de jugar al juego *Snakes and Ladders*, disponible en el anexo 1, es recomendable que los estudiantes realicen una serie de ejercicios de revisión acerca del uso del tiempo verbal presente simple. También sería conveniente que practiquen nuevamente la pronunciación de los verbos conjugados en tercera persona del singular. El docente podrá utilizar las imágenes del sitio [WikiHow](#) para explicar las instrucciones del juego que figuran en esta secuencia o bien podrá diseñar un tablero borrador, disponible en el anexo 2, con otros ejemplos para explicar



Anexo 1. *Snakes and Ladders*.



Anexo 2. Tablero borrador de *Snakes and Ladders*.



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

la dinámica del juego. Se sugiere al docente que, a medida que lea las instrucciones, realice las acciones que se describen en cada paso para que los estudiantes tengan una "explicación visual" de la dinámica del juego. Por ejemplo: *roll a die, take your token, move forward, land on a square*, etc. El tablero del anexo 2 también podrá ser utilizado para diseñar otros juegos.

Integración de contenidos y diseño de la presentación final  
*Integration of contents and preparation of the final task*

Actividad 4

Before you start playing the game *Snakes and Ladders* with your partner, follow these steps:

- Read the rules of the game and check the meaning of the highlighted words using these dictionaries: [Word Reference](#), [Wordnik](#), [Wiktionary](#) and [Merriam-Webster](#). You can also make a glossary of the terms related to games.
- Read the rules of the game again in class with your teacher. Follow your teacher's instructions.
- Play the game and have fun!

How to play *Snakes and Ladders*

- The **aim** of the game is to be the first player to **land on the last square** of the board game by moving across the **board**. (Final square = Finish = Star).
- Follow the numbers on the board to see how to **move forward**.
- Each player **rolls a die** to see who goes first. The player who gets the highest number starts the game. (Starting point = Start = Arrow).
- Roll the die and move forward that number of squares. For example, if you roll a two, **move your token** to square number two.
- Make the correct sentence or question that appears on the square. If your answer is correct, you **stay on that square**. If your answer is wrong, **move backward** to your previous square. (In case of doubt, the teacher can play the role of the **umpire**).
- If you land on a square with the bottom of a ladder, move up to the square with the top of the ladder.
- If you land on a square with the top of a ladder or in the middle of a ladder, follow instruction number 5.
- If you land on a square with the head of a snake, move down to the square with the tail of that snake.
- If you land on a square with the tail of the snake or in the middle of the snake, follow instruction number 5.
- The first player who lands on the last square of the board wins the game. But there's a twist! If you roll too high, your token "bounces" off the last square and moves backward. You can only win by rolling the exact number needed to land on the last square.



Anexo 1. *Snakes and Ladders*.



Anexo 2. Tablero borrador de *Snakes and Ladders*.



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

## Final task – Part D

Individual work. Search for the images and videos that you would like to include in the presentation. The videos are optional. You can use the following tools to search for the images: [Google Images](#) (Tools>Usage Rights>Labelled for reuse without modifications); [Pixabay](#); [Public Domain Pictures](#); [Creative Commons Search](#). Then, hand in a report to your teacher with the list of links.

Group work. Follow these steps to get organized.

1. Make a list of the information to include in the presentation.
2. Choose the presentation software (Powerpoint, [Google Slides](#), Prezi ([Webpage/Basic Plan](#))).
3. Choose the images and videos (optional) about the festival/celebration.
4. Write the descriptions about the festival/celebration.
5. Organize and design the slides of the presentation.
6. Decide who is going to describe the different slides.
7. Write a report with all information included in the presentation and the names of the members of the group.
8. Analyze the feedback from your teacher.

← Actividad anterior

Una vez que se explicaron las reglas y los estudiantes practicaron la dinámica del juego con el tablero borrador, el docente repartirá una fotocopia del tablero original del anexo 1 cada dos estudiantes. El docente también podrá enviarles el tablero en formato PDF para que ellos puedan verlo en sus computadoras y/o celulares.



Anexo 1. *Snakes and Ladders.*



## Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta hacia el avance en los procesos de aprendizaje y de enseñanza y brinda información a estudiantes y docentes para tomar decisiones que buscan la mejora continua. Es importante que el docente, en la comunicación de los logros obtenidos, considere destacar fundamentalmente los avances obtenidos por sus estudiantes y comparta con ellos una devolución constructiva (*feedback*). Además, mediante este proceso de devolución continua, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar acerca del grado de compromiso con su propio proceso de aprendizaje. Para evaluar el trabajo realizado en las distintas etapas relacionadas con la organización de la presentación final, el docente podrá utilizar la siguiente rúbrica, junto con la escala de puntos para la evaluación final.



Aspectos para evaluar	Excelente (4)	Muy bueno (3)	Bueno (2)	Regular (1)	Falta de compromiso (0)
Realización de las actividades relacionadas con la presentación final. ( )*	El estudiante siempre realiza las actividades.	El estudiante realiza las actividades con frecuencia.	El estudiante a veces realiza las actividades.	El estudiante muy pocas veces realiza las actividades.	El estudiante no realiza las actividades.
Entrega de actividades relacionadas con la presentación final. ( )*	El estudiante entrega las actividades en tiempo y forma.	El estudiante entrega las actividades con una fecha de retraso.	El estudiante entrega las actividades con dos fechas de retraso.	El estudiante entrega las actividades con tres fechas de retraso.	El estudiante no entrega las actividades.
Búsqueda de material audiovisual para la presentación final. ( )*	El estudiante presenta varios enlaces con material relevante.	El estudiante presenta algunos enlaces con material relevante.	El estudiante presenta pocos enlaces con material relevante.	El estudiante presenta enlaces con material que no es relevante para la presentación.	El estudiante no presenta enlaces.
Organización del material para la presentación final. ( )*	El estudiante siempre tiene organizado el material.	El estudiante tiene organizado el material con frecuencia.	El estudiante a veces tiene organizado el material.	El estudiante muy pocas veces tiene organizado el material.	El estudiante no tiene organizado el material.
Participación en las tareas grupales para organizar la presentación final. ( )*	El estudiante siempre participa de las actividades grupales.	El estudiante participa con frecuencia de las actividades grupales.	El estudiante a veces participa de las actividades grupales.	El estudiante muy pocas veces participa de las actividades grupales.	El estudiante no participa de las actividades grupales.



## What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

Respuesta al <i>feedback</i> del docente. ( )*	El estudiante siempre responde al <i>feedback</i> del docente.	El estudiante responde al <i>feedback</i> del docente con frecuencia.	El estudiante a veces responde al <i>feedback</i> del docente.	El estudiante muy pocas veces responde al <i>feedback</i> del docente.	El estudiante no responde al <i>feedback</i> del docente.
--	--	---	--	--	---

( )\* Colocar en los espacios el número correspondiente (4, 3, 2, 1, 0) de la evaluación obtenida para cada aspecto en particular.

**Puntaje obtenido sobre un total de 24 puntos:**

### Escala de puntos sobre un total de 24. Si el estudiante obtiene entre...

... 24 y 21 puntos, el resultado de su evaluación será EXCELENTE.	EXCELLENT
... 20 y 17 puntos, el resultado de su evaluación será MUY BUENO +.	VERY GOOD +
... 16 y 13 puntos, el resultado de su evaluación será MUY BUENO.	VERY GOOD
... 12 y 10 puntos, el resultado de su evaluación será BUENO +.	GOOD +
... 9 y 7 puntos, el resultado de su evaluación será BUENO.	GOOD
... 6 y 4 puntos, el resultado de su evaluación será REGULAR.	FAIR
... 3 y 1 punto, el resultado de su evaluación será FALTA DE COMPROMISO.	LACK OF COMMITMENT



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

# Anexo 1

## Snakes and Ladders

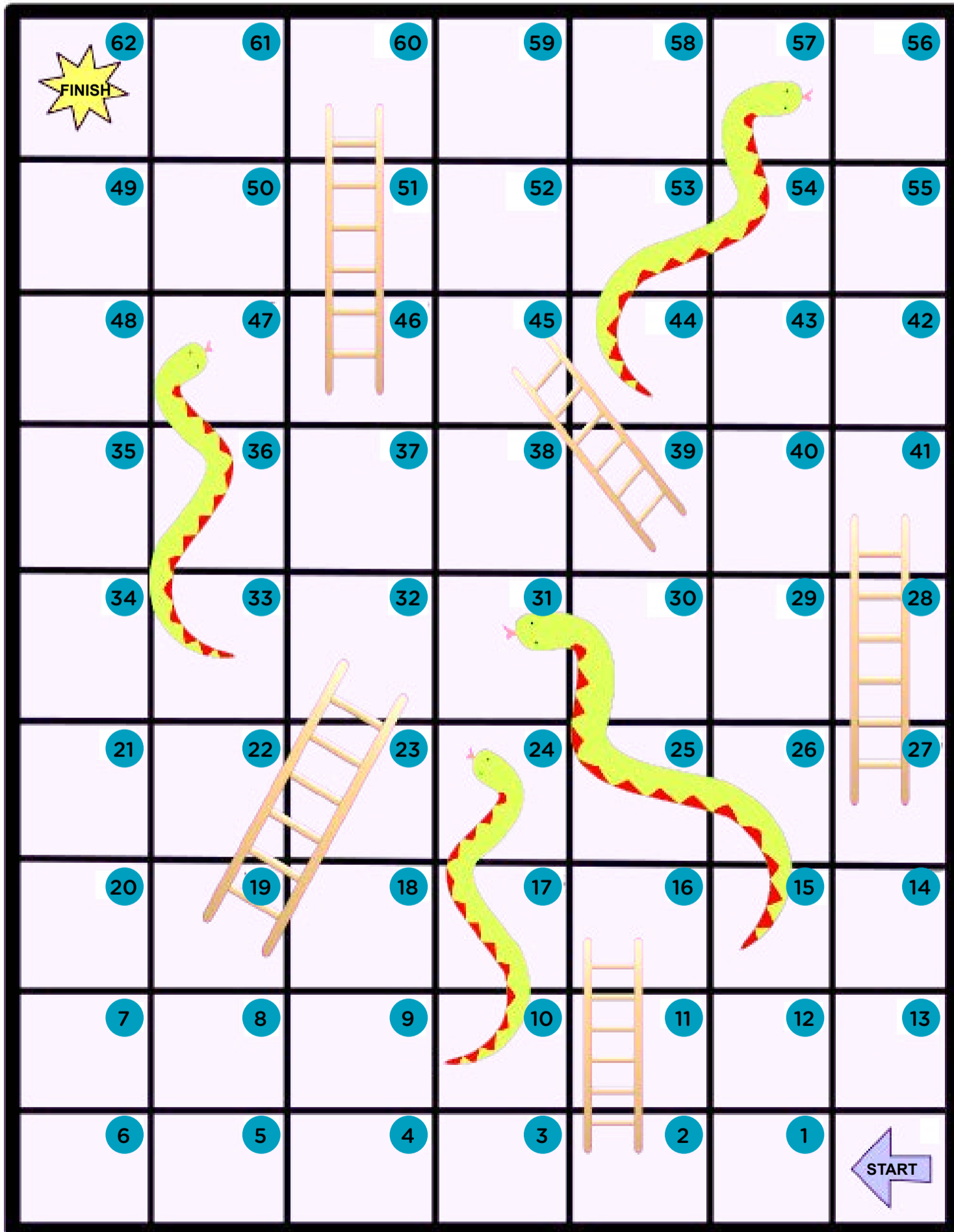
62  62	61 Mary / brush / her teeth before she / go / to bed. 61	60 My best friend / not have / a computer.  60	59 People / decorate / trees with shiny bulbs for Christmas. 60	58 My father / not get up / at 6:00 o'clock. 60	57  60	56 Sam / wear / a ghost costume for Halloween. 60
49 We / walk / around our neighbourhood on Halloween's day. 60	50  ROLL THE DIE AGAIN! 60	51  I / read / poems. 60	52 Kim / enjoy / watching dragon dances during Chinese New Year. 60	53 Sam / go / to school / by train. 60	54 Your / teacher / work / in a secondary school? 60	55 Musicians / give / concerts / in the Glastonbury Festival. 60
48 What / people / wear / in the Carnival of Venice? 60	47  60	46  60	45 I / ride / my bicycle with my friends. 60	44 We / get up / at 6:00 o'clock. 60	43  MISS A TURN! 60	42 Children / participate / in chocolate egg hunts on Easter Sunday. 60
35 My sister / have / a smartphone. 60	36 Sam / like / History and Geography. 60	37 Susan / wear / a witch costume for Halloween. 60	38 My sister and her boyfriend / usually have / a romantic dinner on Saint Valentine's Day. 60	39  60	40 Caroline and Tom / not go / to school in the morning. 60	41 Michael / swim / in the swimming pool. 60
34  ROLL THE DIE AGAIN! 60	33  She / do / her homework in the afternoon. 60	32 Michael / study / Medicine at university.  60	31  60	30 When / they / go / to the club? 60	29 I / have / dinner with my family on Christmas Eve. 60	28  He / not like / tea. 60
21 What TV series / you / watch? 60	22 My mother / cook / pasta at weekends.  60	23 Mary / have / a dog. 60	24  60	25 I / not work / in a hospital. 60	26 They / play / the guitar? 60	27  60
20 Mary / brush / her hair in the morning. 60	19  60	18  MISS A TURN! 60	17  I / not speak / French. 60	16 Where / Peter / live?  60	15 We / read / novels. 60	14 Peter / not like / pop music. 60
7 Why / Tom / go / to work by bus? 60	8 You / wear / a uniform to go to school? 60	9 My boyfriend / not celebrate / Christmas with his family. 60	10 I / not play / football. 60	11 I / like / apples. 60	12 What time / you / have / breakfast? 60	13 They / not watch / TV at night. 60
6 Where / your friend / go to school? 60	5 My parents / not live / in a house. 60	4 You / play / computer games? 60	3 My father / read / the newspaper every day. 60	2  60	1 Tom / have / a shower in the morning. 60	 60



What customs and traditions are associated with festivals and celebrations?

## Anexo 2

### Tablero borrador de *Snakes and Ladders*





## Bibliografía

- Bruner, Jerome. *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, Visor, 1997.
- Burbules, Nicholas C. y Callister, Thomas A. (h.). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires, Granica, 2008.
- Gardner, Howard. *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona, Paidós, 2008.
- G.C.B.A. Ministerio de Educación. [Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Formación general](#). Ciclo Básico del bachillerato, 2015.
- Pró, Maite. *Aprender con imágenes. Incidencia y uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje*. Buenos Aires, Paidós, 2003.

## Notas

- 1 PE: Physical Education.
- 2 Potterite: A fan of the Harry Potter series created by J. K. Rowling.
- 3 Source: English4You.
- 4 Source: English4You.
- 5 Source: English4You.
- 6 Source: [WikiHow](#) (Adapted Version).

## Imágenes

- Página 13: Party, StockSnap, Pixabay, <https://goo.gl/Tuwafw>.
- Página 14: International Hot Air Balloon Festival 2012, Tomas Castelazo, Wikimedia Commons, <https://goo.gl/sZcrmw>.  
Harbin Ice and Snow Festival, Marc Mooney, Pixabay, <https://goo.gl/AwGHgY>.  
Easter, Jan Jakubowski, Pixabay, <https://goo.gl/zcdzT8>.  
Concert, StockSnap, Pixabay, <https://goo.gl/7ep6gW>.  
Carnival of Venice, Pxhere, <https://goo.gl/bSfm4v>.  
Chinese Lantern Festival, Ruthchia, Pixabay, <https://goo.gl/DvPj1n>.  
Christmas, Pexels, Pixabay, <https://goo.gl/0aaBkq>.  
Halloween candy bucket, Petey21, Wikimedia Commons, <https://goo.gl/eNzGjx>.  
Hearts, Susan Cipriano, Pixabay, <https://goo.gl/oDcjVG>.
- Página 15: Straight couple, Firkin, Openclipart, <https://goo.gl/zEFMio>.  
Mask, inkscapeforum.it, Openclipart, <https://goo.gl/Y8Cc6X>.  
Easter Rabbit, GDJ, Openclipart, <https://goo.gl/32ocif>.  
Cute Halloween Witch, uroesch, Openclipart, <https://goo.gl/9FqjhC>.  
Christmas Tree in the Snow, barrettward, Openclipart, <https://goo.gl/1AKtxV>.  
Happy Chinese New Year 2016, zizoubl, Openclipart, <https://goo.gl/CLHzXB>.  
Music Theme, refreshdesign, Openclipart, <https://goo.gl/8KZWL4>.
- Página 19: Vector Spiral Notebook, Pixel\_perfect, Pixabay, <https://goo.gl/QmtNbt>.
- Página 21: Trick or Treat Bag, netalloy, Openclipart, <https://goo.gl/mrHpJz>.
- Páginas 29 y 30: Snakes and Ladders, j4p4n, Wikimedia Commons, <https://goo.gl/3Aj16c>.



**Vamos Buenos Aires**



[/educacionba](#)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
08-04-2023

[buenosaires.gob.ar/educacion](https://buenosaires.gob.ar/educacion)