

Lenguas Adicionales Inglés



Primer año

Likes and dislikes

Serie PROFUNDIZACIÓN • **NES**



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
00-00-2020



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

GERENTA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN

Cristina Banfi

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN (GOLE)

Cristina Banfi

COORDINACIÓN DE ESPECIALISTAS: Sandra Revale

ESPECIALISTA: María Martha Crespo

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

COLABORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Juan Martín Bregazzi, María de los Ángeles Villanueva

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (SSPLINED): Mariana Rodríguez

COLABORACIÓN: Manuela Luzzani Ovide

AGRADECIMIENTOS: Julieta Aicardi, Octavio Bally, Pilar Casellas, Ignacio Cismondi, Natalia López

EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

Edición: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Marta Lacour, Sebastián Vargas

Diseño gráfico: Silvana Carretero, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

Actualización web: Leticia Lobato

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Lenguas adicionales : Inglés, likes and dislikes. - 1a edición para el profesor. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2018.
Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-673-422-6

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Inglés. 3. Educación Secundaria. I. Título.
CDD 371.1

ISBN: 978-987-673-422-6

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, recursos digitales y textos disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Av. Paseo Colón 275, 14° piso - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Teléfono/Fax: 4340-8032/8030

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos –conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes– definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma –actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17– plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.



Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer



actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

Diego Javier Meiriño
Subsecretario de Planeamiento
e Innovación Educativa

Gabriela Laura Gürtner
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de
Planeamiento e Innovación Educativa

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación. Estos reflejan la interactividad general de la serie.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Portada

— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Menú interactivo

Orientaciones
didácticas

Punto de partida

1^{ra} parte

2^{da} parte

Actividades

Orientaciones
didácticas

Actividades

1^{ra} parte

2^{da} parte

El texto tiene un menú en cada página, cuyos colores indican las secciones que contiene. Las pestañas se encienden señalando el lugar donde está ubicado el lector.

Íconos y enlaces

- 1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero valoris quas quid moluptur?

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.



“Título del texto”

Indica enlace a un texto.



Indica enlace a un sitio o documento externo.

See Activity 1)

Indica enlace a la actividad.



Indica actividad individual.



Indica actividad grupal.

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

Introducción

Esta secuencia didáctica apunta a desarrollar las distintas habilidades relacionadas con el aprendizaje del idioma inglés (lectura, escritura, oralidad y escucha) a través de la utilización de textos escritos y material multimedial relacionado con el tema de gustos y preferencias. También se proponen actividades que incentivan el uso de la lengua adicional como medio de expresión y comunicación. Por último, la secuencia cuenta con actividades de distintos niveles para aquellos estudiantes que tengan un recorrido más avanzado del idioma inglés. Para estas actividades en particular se incluyen mensajes como *“If you feel ready, you can also do the following exercise”*.

Como producción final, los estudiantes escribirán un poema acerca de las cosas que les gusta o que no les gusta. Se apunta a que los estudiantes hagan un uso creativo de la lengua y que exploren la musicalidad del idioma mediante la técnica de la rima. Para ello, podrán recurrir a diccionarios específicos para tal fin.

Los contenidos han sido diseñados en base al enfoque comunicativo que plantea el *Diseño Curricular* para el aprendizaje de las Lenguas Adicionales (Nivel A). Esta secuencia también propone formular recomendaciones para integrar a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con el fin de incentivar a los estudiantes a que se conviertan en productores creativos de contenidos utilizando a la lengua adicional como medio de expresión y de comunicación. Cabe señalar que se brindarán oportunidades para promover y desarrollar las capacidades de comunicación (lectura de textos, intercambio de opiniones e información personal), trabajo colaborativo y aprendizaje autónomo (aprender a aprender).



Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
Ámbitos de uso de la lengua adicional Nivel A. - Oralidad: interacción con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información sobre sí mismo y el mundo que lo rodea. Producción de textos orales y escritos para dar información personal y acerca de gustos, preferencias y actividades recreativas. Escucha y lectura comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global. Instancias de reflexión acerca del lenguaje Nivel A. - Aspectos lingüísticos: expresiones en la lengua adicional para dar información utilizando formas conocidas y frases hechas. Vocabulario relacionado con la vida cotidiana de los estudiantes dentro del ámbito escolar. Sonidos de la lengua adicional. Reflexión acerca de los aspectos interculturales - Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional y en la lengua materna.	- Dar y solicitar información acerca de gustos y preferencias. - Expresar gustos y preferencias acerca de comidas y actividades recreativas. - Escuchar de manera comprensiva y crítica. - Leer de manera comprensiva - Buscar información específica. - Trabajar sobre sonidos del idioma (plurales / terminación del verbo en tiempo presente para la tercera persona del singular). - Utilizar recursos que promuevan la independencia y la autonomía en el proceso de aprendizaje.	- Comunicación. - Interacción social. - Creatividad. - Aprendizaje autónomo. - Trabajo colaborativo.

Asimismo, esta secuencia pone en juego distintas formas de conocimiento y técnicas de estudio específicos:

- Uso de textos narrativos grabados en la lengua adicional.
- Uso de apoyo visual para mantener la comunicación.
- Análisis de textos y elaboración de gráficos.
- Uso de plataformas digitales para la socialización de los trabajos realizados por los estudiantes.



Punto de partida

Para allanar posibles dificultades, el docente podrá activar áreas léxicas que estarán presentes en la actividad de comprensión auditiva sugerida como puntapié inicial. Se podría invitar a los estudiantes a hacer un cuestionario (quiz) para que expandan / activen su repertorio léxico antes de hacer un intercambio en grupos pequeños acerca de qué frutas disfrutan comer, si las de verano o de invierno, por ejemplo. Si hubiese estudiantes procedentes de otros países, los miembros de sus grupos podrían preguntar qué frutas diferentes se comen en sus lugares de origen.

Part 1 Lead in

El docente podría pedir a los estudiantes que busquen en la web un “fruit quiz video” para activar este área léxica.

Activity 1

Look at the painting *Fruit Basket* by Italian artist Giuseppe Arcimboldo (1527-1593) and tick the fruit you can see in the painting. See the list below the painting.





Likes and dislikes

Peach	X	Pear		Orange	
Plum	X	Grapes	X	Quince	
Grapefruit		Apricot		Fig	X
Tomato	X	Avocado		Blackcurrant	X
Cherry		Papaya			
Apple	X	Nectarine			

See Activity 1 for students

Activity 2

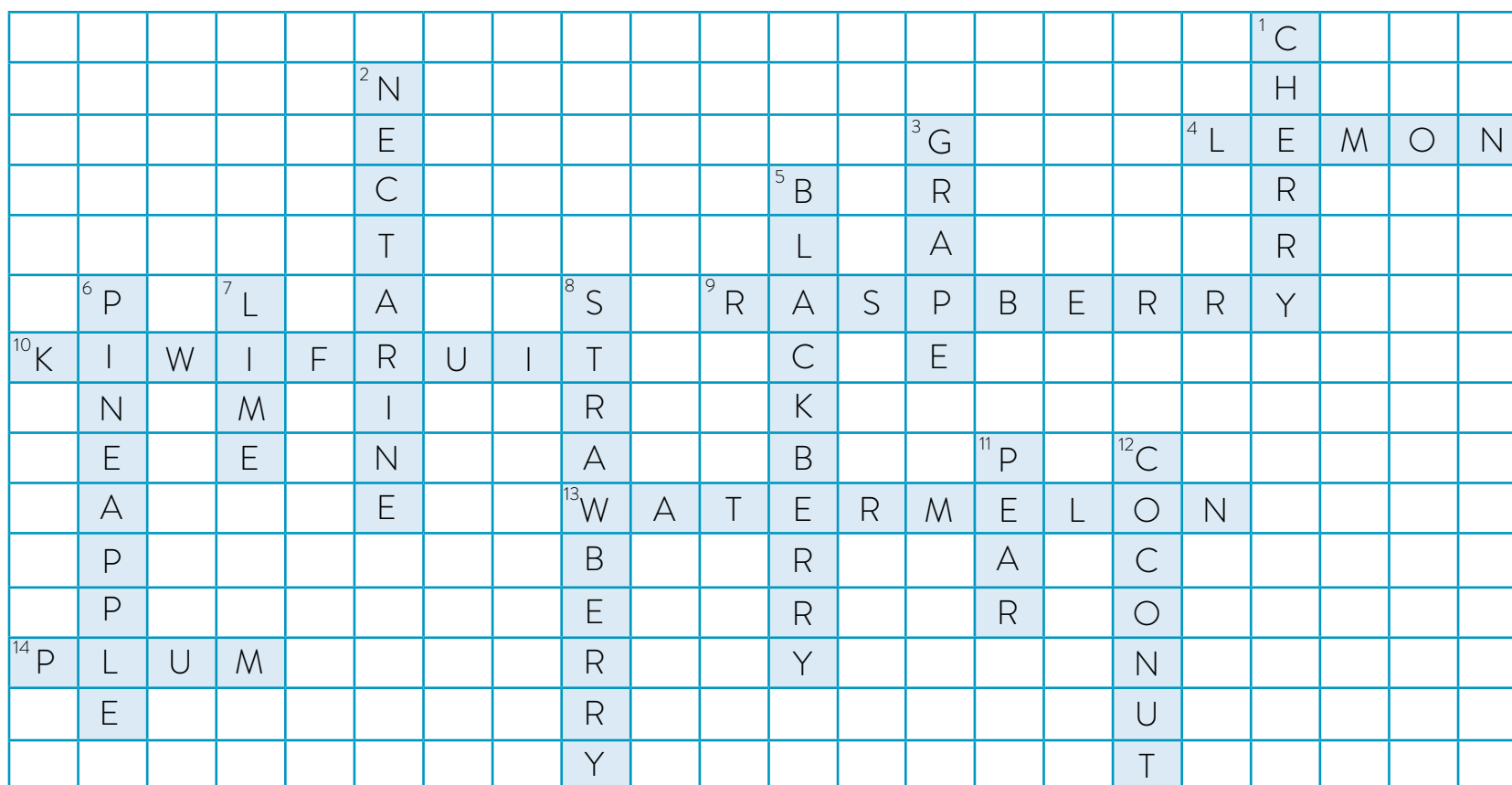
In pairs, do this fruit crossword puzzle.

DOWN

- 1. A small round red or black fruit. It's very sweet.
- 2. A fruit with smooth thin skin and a large seed. It is a type of peach.
- 3. A small green or purple fruit with seed inside. You can make wine with them.
- 5. A small soft dark fruit that grows on a bush. It's not a strawberry, and it's not a blueberry, but it's a dark berry.
- 6. A large fruit with thick brown skin, very difficult to peel. It's yellow inside.
- 7. A citric with a hard green skin.
- 8. Small, red, sweet fruit with a lot of very small seeds on its skin.
- 11. Is white inside, and has yellow or green skin.
- 12. It has a hard brown shell with fresh liquid inside, like milk. You can find it on a palm tree.

ACROSS

- 4. Yellow citric with a hard yellow skin.
- 9. A small soft red fruit that grows on a bush, you can make jam with it.
- 10. Brown hairy skin, green in the inside.
- 13. It's got green stripes in the outside and it's pink in the inside. It's got big black seeds.
- 14. A small round fruit with purple, red, or yellow skin a large hard seed inside.



You can use the following tool [Instant Online Crossword Puzzle Maker](#) to create crossword puzzles.

(👍 See Activity 2 for students)

Activity 3

Ask your partner the following questions.

- Do you like eating fruit?
- What is your favourite fruit?
- How many pieces of fruit do you have a day?

( See Activity 3 for students)



Part 2
Development

Activity 4

You are about to hear two people talking about their favourite things. Before you do the listening, get together with a partner and ask each other the following questions:

	Your classmate	You
What is your favourite food?		
What is your favourite movie?		
Who is your favourite actor?		
What is your favourite season?		
When is your birthday?		
What is your favourite city?		

Los estudiantes podrían volcar la información obtenida en un mural utilizando [lino](#) o [Glogster](#). You can then report to the class similarities and differences using the following language:

Neither of us likes / enjoys eating...

Both of us like seeing...

I love (spring) because... while my partner likes (winter) because...

(👉 See Activity 4 for students)

Activity 5

- a. Click on the link [elllo.org](#) and listen to Todd and Aimee talking about their favourite things. Then, do the quiz and the vocabulary activity online.
- b. Remember that after verbs such as *like*, *dislike*, *enjoy*, *love*, *hate* you use a gerund (e.g. like + verb + ing) or a noun. Here's an interesting explanation for this grammar rule. Watch the presentation [Like / hate + gerund](#) (available on the internet) and answer the questions in it with a partner.

(👉 See Activity 5 for students)



Activity 6

If you need more practice on this kind of questions, you can do this activity at home:
[Grammar Wh-questions](#).

(👉 See Activity 6 for students)

Activity 7

Read the following article and complete the sentences below the article with the correct name of the celebrity. Once you do, circle **he**, **she**, **his** or **her** as appropriate.

27 Dishes That Are Celebrity-Approved



Emma Watson: Mexican Food

We'd like Emma Watson to cook us breakfast any time. Her go-to menu is Mexican food: "I make a really amazing egg tortilla in the morning. It's my special thing. I make guacamole, salsa, and scrambled eggs, and then I cook the tortilla. It's pretty simple, really, but yummy."

All the texts were written by
Erin Cullum. (Source: Popsugar).



Jennifer Aniston: Nachos

Jennifer Aniston said nachos are the one food she loves so much that if she dropped it on the floor, she'd eat it anyway. "I fry the chips myself. Just take a tortilla, cut it into triangles, and throw them in coconut oil."
(Adapted version).

Justin Bieber: Spaghetti Bolognese



Justin Bieber knows Italian food is hard to resist: his favorite meal is spaghetti bolognese.



Selena Gomez: Pickles

Her fans know that the singer is obsessed with pickles. They're even part of her on-tour essentials!
(Adapted version).



Barack Obama: Broccoli

Do you love broccoli as much as the former president of the USA does? OK, does that really count as comfort food? He also likes eating seven almonds every evening.
(Adapted version).



Jennifer Lawrence: Cool Ranch Doritos

OK, so maybe this isn't Jennifer Lawrence's favorite food overall, but it's her favorite junk food. "Cool Ranch Doritos are my girl."

Aaron Paul: Pizza



Pizza makes a frequent appearance on Aaron Paul's Instagram. His favorite combo? Pepperoni and jalapeños.



Jennifer Garner: Anything Her Mom Cooks

For Jennifer Garner, the perfect snack is cheese, crackers, and an apple, but the actress's favorite comfort food? "Anything my mom puts in front of me."

Como follow-up se puede invitar a los estudiantes a formar pequeños grupos. Uno de los integrantes elige una celebridad y los demás intentan adivinar en quién está pensando haciendo preguntas tales como: *Does this celebrity like fast-food? Does the celebrity like cooking? Is it Emma Watson?*

Find a celebrity who...

Barack Obama

eats healthy food.

Aaron Paul

takes photos of **his/her** favourite food and uploads them.

Justin Beiber

loves pasta.

Emma Watson

makes a delicious breakfast.

Jennifer Aniston

uses a special kind of oil to fry **his/her** favourite food.



Likes and dislikes

Jennifer Garner

finds **his/her** mother's homemade food irresistible.

Selena Gomez

is mad about **his/her** favourite food and never forgets to take some when **he/she** is working.

Jennifer Lawrence / J Aniston

likes eating something that is not very healthy.

See Activity 7 for students

Activity 8

Watch the video [Food & Hands Explainer](#) (available on Vimeo) and work on this excerpt: *from 0 to 0: 50*. Before you start the video session, make sure you know the words listed in activity **a**. If you do not, you can use Google and look them up using images option, or look up the words in any of these dictionaries:

- [Wordreference.](#)
- [Cambridge Dictionary](#)
- [Merriam-Webster](#)

a. Put a cross next to the food and beverages you can see on the video (Play the video with the volume turned down first).

ice-cream	☐	shrimps	☒	apple pie	☐
kiwi fruit	☐	coffee	☒	syrup	☒
hamburger(s)	☒	tea	☒	waffle(s)	☒
fish	☒	sausage(s)	☒	pizza	☒
steak	☒	grilled vegetables	☒	tomato sauce	☒
meat kebab	☒	banana	☒	black pudding	☐
hot-dog(s)	☒	mustard	☒	bacon	☒
bun	☒	ketchup	☒	cheese fondue	☒
loaf of bread	☒	wine	☒	sandwich(es)	☒
rice	☒	beer	☒	carrot(s)	☒
mixed salad	☒	water	☒	doughnut(s)	☒
French fries	☒	spaghetti	☒	fried egg(s)	☒
soup	☒	oil	☒		



b. Watch the video with the volume turned up now and decide if this application makes

1. shopping for food easy. ☐
2. choosing what to eat easy. ☒
3. cooking a meal easy. ☐

c. If you feel ready, tick the lines that you hear on the ad:

1. a. Now what would I like? ☐
b. Now what do I want? ☒
2. a. Maybe I should go get some sushi ☒
b. Maybe I could go get some sushi ☐
3. a. Let's have a barbecue ☒
b. Why not a barbecue? ☐
4. a. I can go for a pizza. ☒
b. I could go for a pizza. ☐

d. What ethnic food is mentioned?

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Vietnamese. ☐ | 2. Japanese. ☐ | 3. Chinese. ☒ |
| 4. Korean. ☒ | 5. British. ☒ | 6. Spanish. ☐ |



Para volver sobre el vocabulario se puede pedir a los estudiantes que clasifiquen las palabras en el ejercicio **a** en las siguientes categorías: dressings, beverages, fast-food, snacks, fruit, desserts, main course, etcétera.

Otra manera de repasar el vocabulario visto es jugar a Odd-man-out (Which Word is different and why?) Es muy simple de armar, por ejemplo:

1. Wine – beer – juice – water-tea (*tea* is different because it is hot).
2. Hot dog- hamburger - salad - French fries. (*salad* is different because it is healthy).

(👉 See Activity 8 for students)

Activity 9

El docente puede invitar a los estudiantes a buscar en la web las reglas de pronunciación de “s-endings” y a realizar las actividades de práctica que se encuentran en los sitios ya sea en clase o como tarea. En clase se puede organizar un desafío de trabalenguas en equipos.

How can you pronounce “s-endings”? /s/ /z/ /iz/?

After surfing the web looking up a video on the pronunciation rules of “s-endings” and doing the online activities, you can participate in this tongue twister challenge. Say these tongue twisters:

- Six silly sisters simply singing.
- She sells seashells by the seashore.
- Nine nice night nurses nursing nicely.
- I saw Susie sitting in a shoe shine shop. Where she sits she shines, and where she shines she sits.

(👉 See Activity 9 for students)



Part 3

Final Task

Say it with a poem or say it in a rap

- a. List off what you ...
- like eating and doing
 - don't like eating or doing
 - hate eating and doing

- b. Choose the list you like best.

This is my list. It is a list of the things I hate:

eating coconut cake
drinking black coffee
drinking green tea
going for a run
eating cold pasta
having no money
eating fast food
getting lost
feeling cold
losing my keys

Hate and cake rhyme

- c. Add more things to your list. This time try finding rhyming words and rearranging your words so that you put the rhyming words at the end of every other line. You can use these dictionaries for rhyming words:

[Word Hippo](#)

[Rhymer](#)



These are my rearranged lines:

drinking black coffee
eating coconut cake
losing my keys
looking at an empty plate
drinking green tea
going to bed late
having no money
having to wait

d. End your poem with these lines:

These are the things I hate

Drinking black coffee
eating coconut cake
losing my keys
looking at an empty plate
drinking green tea
going to bed late
having no money
having to wait
These are the things I hate!

e. Can you write a poem/rap about the things you like, the things you do not like or the things you hate?

f. Read your poem or say your rap.

Follow-up

Watch the video [“My Favourite Things”](#) (available on Vimeo) about Life’s little pleasures and say what this woman loves doing. Then, you could record yourself talking about your favourite things and send the message to your teacher and/or mates.



Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a la mejora de los procesos de aprendizaje y de enseñanza y brinda información a estudiantes y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua. Para evaluar los contenidos de esta secuencia didáctica se sugiere a los docentes contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera). También se sugieren otras opciones de evaluación como la evaluación formativa, que permite obtener información acerca de los logros progresivos de los estudiantes –especialmente pertinente en la enseñanza de una lengua adicional por el modo y tiempos de aprendizaje– o la autoevaluación, en la cual el estudiante reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje y sus logros.

Es importante que el docente, en la comunicación de los logros obtenidos, considere destacar fundamentalmente los avances obtenidos por sus estudiantes y comparta con ellos una devolución constructiva (feedback). De esta manera, los estudiantes podrán utilizar la información recibida para revisar sus producciones, reflexionar acerca de la relación entre el significado de lo que expresan y sus intenciones comunicativas y realizar ajustes en su producción.

A continuación se incluyen dos modelos de evaluaciones. Su objetivo consiste en brindar a los estudiantes herramientas que los ayuden a revisar los contenidos trabajados en las distintas actividades y al mismo tiempo desarrollar habilidades metacognitivas, ya que los estudiantes estarán reflexionando acerca de su propio proceso de aprendizaje.

En ambas evaluaciones, los estudiantes podrán contar con todo el material de las actividades de la secuencia y se podrán en juego sus habilidades de búsqueda de información a través del material de referencia así como sus habilidades de metodología de estudio. Por eso, es fundamental que el docente haga hincapié acerca de la importancia de la organización del material durante todo el desarrollo de la secuencia didáctica.

Si el docente lo considera necesario, podrá modificar las evaluaciones para adaptarlas a las características particulares de su curso. Los estudiantes podrán realizar algunas actividades de la evaluación en clase y otras actividades en sus hogares. Incluso, el docente podrá asignar estas evaluaciones como trabajos prácticos que los estudiantes realizarán en sus hogares. Otra opción sería diseñar las evaluaciones en un Formulario de Google para que los estudiantes tengan acceso a este tipo de práctica en formularios online. Algunas actividades también pueden diseñarse utilizando los [formularios de Google](#).



Se sugiere a los docentes que los estudiantes realicen la primera evaluación después de haber finalizado la actividad 7 acerca de las comidas preferidas de las celebridades y la actividad 8 del video “[Food & Hands Explainer](#)”. Si el cuestionario resulta difícil así planteado, se puede dar las preguntas ya formuladas.

Name: _____ Date: _____ Course: _____

Assessment 1

Go over the activities from the guide and do the activities proposed in the following DIY questionnaire. Formulate these cued questions and answer them.

- 1. How many celebrities / (like/ eat) junk food _____?
- 2. Which celebrity (like / cook) _____?
- 3. What kind of food / Jennifer Garner (like/ eat) _____?
- 4. Who /(take) their favourite food on trips _____?
- 5. What / Aaron Paul’s favourite combo _____?
- 6. What/ Barack Obama (do) every evening? _____?
- 7. What kind of food / Barack Obama (like / eat) _____?
- 8. What kind of food in the video-viewing activity is healthy? Classify the different kinds of food into the following columns.

Healthy food	Unhealthy food



9. What fruit would you like to include when you make a fruit salad?

10. What fruit do we usually eat in winter? What about summer?

Summer fruit	Winter fruit

Se sugiere a los docentes que los estudiantes realicen la segunda evaluación una vez terminadas todas las actividades de la secuencia.

Name: _____ Date: _____ Course: _____

Assessment 2

Answer the following questions related to the activities from the guide. You can use the material from the guide.

1. What's your name?

2. How old are you?

3. What do you like doing in your free time?



4. What do you like eating for breakfast?

5. What are your favourite things?

6. What do you hate doing at home?

7. Do you like learning new words?

8. What's your favourite season?

9. Which activity do you like from the guide?

10. Using a [Google form](#) carry out a survey about your mates' likes and dislikes. You can include the questions in this unit, e.g: *What is your favourite food? What is your favourite movie? Who is your favourite actor? What is your favourite season? When is your birthday? What's your favourite city? What do you like doing in your free time? What do you hate doing? What are your favourite things? What do you like having for (breakfast)?*



Bibliografía

Anijovich, Rebecca. *La evaluación significativa*. Buenos Aires, Paidós, 2013.

Diseño Curricular: [Lenguas Adicionales de la Formación General - Ciclo Básico: 1° y 2° año](#).

Gardner, Howard. *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona, Paidós, 2008.

Tomlinson, Carol Ann. *The Differentiated Classroom. Responding to the Needs of All Learners*, Association for Supervision and Curriculum Development, 2000.



Part 1 Lead-in

Activity 1

Look at the painting *Fruit Basket* by Italian artist Giuseppe Arcimboldo (1527-1593) and tick the fruit you can see in the painting. See the list below the painting.





Likes and dislikes

Peach		Pear		Orange	
Plum		Grapes		Quince	
Grapefruit		Apricot		Fig	
Tomato		Avocado		Blackcurrant	
Cherry		Papaya			
Apple		Nectarine			

Activity 2

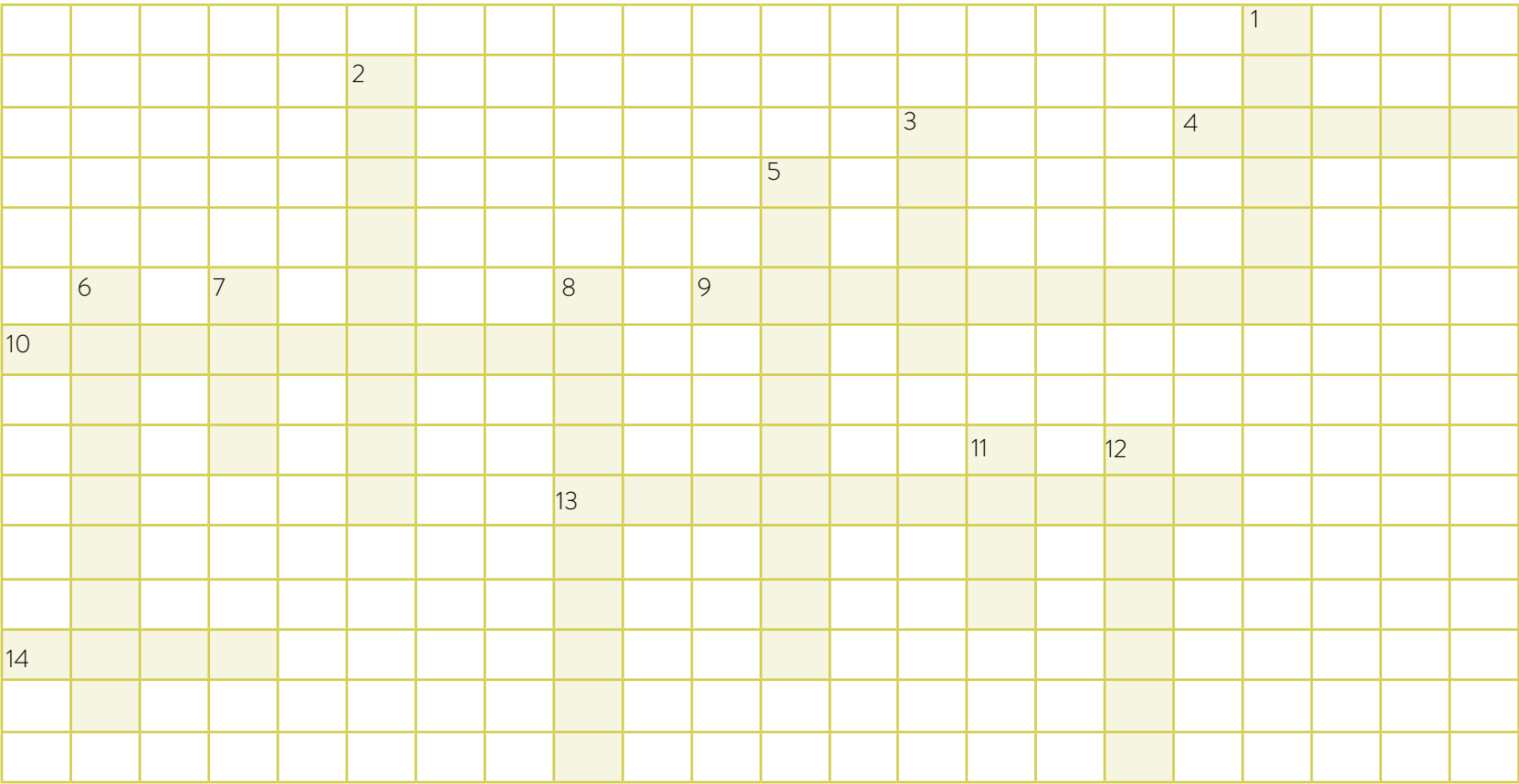
In pairs, do this fruit crossword puzzle.

DOWN

- 1. A small round red or black fruit. It's very sweet.
- 2. A fruit with smooth thin skin and a large seed. It is a type of peach.
- 3. A small green or purple fruit with seed inside. You can make wine with them.
- 5. A small soft dark fruit that grows on a bush. It's not a strawberry, and it's not a blueberry, but it's a dark berry.
- 6. A large fruit with thick brown skin, very difficult to peel. It's yellow inside.
- 7. A citric with a hard green skin.
- 8. Small, red, sweet fruit with a lot of very small seeds on its skin.
- 11. Is white inside, and has yellow or green skin.
- 12. It has a hard brown shell with fresh liquid inside, like milk. You can find it on a palm tree.

ACROSS

- 4. Yellow citric with a hard yellow skin.
- 9. A small soft red fruit that grows on a bush, you can make jam with it.
- 10. Brown hairy skin, green in the inside.
- 13. It's got green stripes in the outside and it's pink in the inside. It's got big black seeds.
- 14. A small round fruit with purple, red, or yellow skin a large hard seed inside.



You can use the following tool [Instant Online Crossword Puzzle Maker](#) to create crossword puzzles.

 Activity 3

- Ask your partner the following questions.
- Do you like eating fruit?
 - What is your favourite fruit?
 - How many pieces of fruit do you have a day?

Part 2
Development

 Activity 4

You are about to hear two people talking about their favourite things. Before you do the listening, get together with a partner and ask each other the following questions:



Likes and dislikes

	Your classmate	You
What is your favourite food?		
What is your favourite movie?		
Who is your favourite actor?		
What is your favourite season?		
When is your birthday?		
What is your favourite city?		

You can then report to the class similarities and differences using the following language:

- Neither of us likes / enjoys eating...
- Both of us like seeing...
- I love (spring) because... while my partner likes (winter) because...

Activity 5

- a. Click on the link [ello](#) and listen to Todd and Aimee talking about their favourite things. Then, do the quiz and the vocabulary activity online.
- b. Remember that after verbs such as *like*, *dislike*, *enjoy*, *love*, *hate* you use a gerund (e.g. like + verb + ing) or a noun. Here´s an interesting explanation for this grammar rule. Watch the presentation [Like / hate + gerund](#) and answer the questions in it with a partner.

Activity 6

If you need more practice on this kind of questions, you can do this activity at home: [Grammar Wh-questions](#).



 Activity 7

Read the following article and complete the sentences below the article with the correct name of the celebrity. Once you do, circle **he**, **she**, **his** or **her** as appropriate.

27 Dishes That Are Celebrity-Approved



Emma Watson: Mexican Food

We'd like Emma Watson to cook us breakfast any time. Her go-to menu is Mexican food: "I make a really amazing egg tortilla in the morning. It's my special thing. I make guacamole, salsa, and scrambled eggs, and then I cook the tortilla. It's pretty simple, really, but yummy."

All the texts were written by
Erin Cullum. (Source: Popsugar).

Justin Bieber: Spaghetti Bolognese



Justin Bieber knows Italian food is hard to resist: his favorite meal is spaghetti bolognese.



Jennifer Aniston: Nachos

Jennifer Aniston said nachos are the one food she loves so much that if she dropped it on the floor, she'd eat it anyway. "I fry the chips myself. Just take a tortilla, cut it into triangles, and throw them in coconut oil."
(Adapted version).



Selena Gomez: Pickles

Her fans know that the singer is obsessed with pickles. They're even part of her on-tour essentials!
(Adapted version).



Barack Obama: Broccoli

Do you love broccoli as much as the former president of the USA does? OK, does that really count as comfort food? He also likes eating seven almonds every evening.
(Adapted version).



Jennifer Lawrence: Cool Ranch Doritos

OK, so maybe this isn't Jennifer Lawrence's favorite food overall, but it's her favorite junk food. "Cool Ranch Doritos are my girl."

Aaron Paul: Pizza



Pizza makes a frequent appearance on Aaron Paul's Instagram. His favorite combo? Pepperoni and jalapeños.



Jennifer Garner: Anything Her Mom Cooks

For Jennifer Garner, the perfect snack is cheese, crackers, and an apple, but the actress's favorite comfort food? "Anything my mom puts in front of me."

Find a celebrity who...

eats healthy food.

takes photos of his/her favourite food and uploads them.

loves pasta.

makes a delicious breakfast.

uses a special kind of oil to fry his/her favourite food.

finds his/her mother's homemade food irresistible.



Likes and dislikes

is mad about his/her favourite food and never forgets to take some when he/she is working.

likes eating something that is not very healthy.

 Activity 8

Watch the video [Food & Hands Explainer](#) and work on this excerpt: from 0 to 0: 50. Before you start the video session, make sure you know the words listed in activity a. If you do not, you can use Google and look them up using images option, or look up the words in any of these dictionaries:

- [Wordreference.](#)
- [Cambridge Dictionary](#)
- [Merriam-Webster](#)

c. Put a cross next to the food and beverages you can see on the video (Play the video with the volume turned down first).

ice-cream	☐	shrimps	☐	apple pie	☐
kiwi fruit	☐	coffee	☐	syrup	☐
hamburger(s)	☐	tea	☐	waffle(s)	☐
fish	☐	sausage(s)	☐	pizza	☐
steak	☐	grilled vegetables	☐	tomato sauce	☐
meat kebab	☐	banana	☐	black pudding	☐
hot-dog(s)	☐	mustard	☐	bacon	☐
bun	☐	ketchup	☐	cheese fondue	☐
loaf of bread	☐	wine	☐	sandwich(es)	☐
rice	☐	beer	☐	carrot(s)	☐
mixed salad	☐	water	☐	doughnut(s)	☐
French fries	☐	spaghetti	☐	fried egg(s)	☐
soup	☐	oil	☐		



d. Watch the video with the volume turned up now and decide if this application makes

1. shopping for food easy. ☐
2. choosing what to eat easy. ☐
3. cooking a meal easy. ☐

e. If you feel ready, tick the lines that you hear on the ad:

1. a. Now what would I like? ☐
b. Now what do I want? ☐
2. a. Maybe I should go get some sushi ☐
b. Maybe I could go get some sushi ☐
3. a. Let's have a barbecue ☐
b. Why not a barbecue? ☐
4. a. I can go for a pizza. ☐
b. I could go for a pizza. ☐

d. What ethnic food is mentioned?

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Vietnamese. ☐ | 2. Japanese. ☐ | 3. Chinese. ☐ |
| 4. Korean. ☐ | 5. British. ☐ | 6. Spanish. ☐ |

Para volver sobre el vocabulario se puede pedir a los estudiantes que clasifiquen las palabras en el ejercicio **a** en las siguientes categorías: dressings, beverages, fast-food, snacks, fruit, desserts, main course, etcetera.

Otra manera de repasar el vocabulario visto es jugar a Odd-man-out (Which Word is different and why?) Es muy simple de armar, por ejemplo:

1. Wine – beer – juice – water-tea. (*tea* is different because it is hot).
2. Hot dog- hamburger - salad - French fries. (*salad* is different because it is healthy).

Activity 9

How can you pronounce “s-endings”? /s/ /z/ /iz/?

After surfing the web looking up a video on the pronunciation rules of “s-endings” and doing the online activities, you can participate in this tongue twister challenge. Say these tongue twisters:

- Six silly sisters simply singing.
- She sells seashells by the seashore.
- Nine nice night nurses nursing nicely.
- I saw Susie sitting in a shoe shine shop. Where she sits she shines, and where she shines she sits.



Part 3 Final Task

Say it with a poem or say it in a rap

- a. List off what you ...
- like eating and doing
 - don't like eating or doing
 - hate eating and doing

- b. Choose the list you like best.

This is my list. It is a list of the things I hate:

eating coconut cake
drinking black coffee
drinking green tea
going for a run
eating cold pasta
having no money
eating fast food
getting lost
feeling cold
losing my keys

Hate and cake rhyme

- c. Add more things to your list. This time try finding rhyming words and rearranging your words so that you put the rhyming words at the end of every other line. You can use these dictionaries for rhyming words:

[Word Hippo](#)

[Rhymer](#)



These are my rearranged lines:

drinking black coffee
eating coconut cake
losing my keys
looking at an empty plate
drinking green tea
going to bed late
having no money
having to wait

d. End your poem with these lines:

These are the things I hate

Drinking black coffee
eating coconut cake
losing my keys
looking at an empty plate
drinking green tea
going to bed late
having no money
having to wait
These are the things I hate!

e. Can you write a poem/rap about the things you like, the things you do not like or the things you hate?

f. Read your poem or say your rap.

Follow-up

Watch the video [“My Favourite Things”](#) about Life’s little pleasures and say what this woman loves doing. Then, you could record yourself talking about your favourite things and send the message to your teacher and/or mates.



Imágenes • Orientaciones didácticas

Páginas 10. Fruit Basket, de Giuseppe Arcimboldo, Wikimedia Commons, goo.gl/WNtxJq.

Imágenes • Actividades para los estudiantes

Página 14. Emma Watson, Wikimedia Commons, goo.gl/r1S2Zx.

Jennifer Aniston, Wikimedia Commons, goo.gl/u9gVAo.

Barack Obama, Wikimedia Commons, goo.gl/eFPp7h.

Justin Bieber, Wikimedia Commons, goo.gl/s3MNw1.

Selena Gómez, Wikimedia Commons, goo.gl/MD54CM.

Página 15. Jennifer Lawrence, Wikimedia Commons, goo.gl/VaF6c5.

Jennifer Garner, goo.gl/Ut3yBn.

Aaron Paul, Getty images, Amanda Edwards, goo.gl/tZdbZm.

Páginas 26. Fruit Basket, de Giuseppe Arcimboldo, Wikimedia Commons, goo.gl/WNtxJq.

Fecha de consulta de imágenes disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.



Vamos Buenos Aires



/educacionba

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
08-08-2020

buenosaires.gob.ar/educacion