

Lenguas Adicionales Inglés



Primer año

My daily routine at school!

Serie PROFUNDIZACIÓN - NES



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
26-04-2020



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO
Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN
María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO
María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM
Javier Simón

GERENTA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN
Cristina Banfi

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA
Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA
Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL
Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS
Sebastián Tomaghelli



SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN (GOLE)

Cristina Banfi

COORDINACIÓN DE ESPECIALISTAS: Sandra Revale

ESPECIALISTA: María Laura Sebastiano

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

COLABORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Juan Martín Bregazzi, María de los Ángeles Villanueva

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (SSPLINED): Mariana Rodríguez

COLABORACIÓN: Manuela Luzzani Ovide

AGRADECIMIENTOS: Julieta Aicardi, Octavio Bally, Pilar Casellas, Ignacio Cismondi, Natalia López

EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

Edición: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Marta Lacour, Sebastián Vargas

Diseño gráfico: Silvana Carretero, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

Actualización web: Leticia Lobato

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Lenguas adicionales : Inglés, my daily routine at school! . - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2018.

Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-673-421-9

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Inglés. 3. Educación Secundaria.
CDD 420.712

ISBN: 978-987-673-421-9

La mención de empresas o productos de fabricantes en particular, estén o no patentados, no implica que el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los apruebe o recomiende de preferencia a otros de naturaleza similar que no se mencionan.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, recursos digitales y textos disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Av. Paseo Colón 275, 14° piso - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Teléfono/Fax: 4340-8032/8030

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.



Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos – conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes – definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma – actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17 – plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.



Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer



My daily routine at school!

actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

Diego Javier Meiriño
Subsecretario de Planeamiento
e Innovación Educativa

Gabriela Laura Gürtner
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de
Planeamiento e Innovación Educativa



¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación. Estos reflejan la interactividad general de la serie.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Adobe Reader Copyright © 2017.
Todos los derechos reservados.

Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Portada

— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Menú interactivo

Orientaciones didácticas

Punto de partida

1^{ra} parte

2^{da} parte

Actividades

Orientaciones didácticas

Actividades

1^{ra} parte

2^{da} parte

El texto tiene un menú en cada página, cuyos colores indican las secciones que contiene. Las pestañas se encienden señalando el lugar donde está ubicado el lector.

Íconos y enlaces

- 1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la *web* o a un documento externo.



“Título del texto”

Indica enlace a un texto.



Indica enlace a un sitio o documento externo.

See Activity 1)
Indica enlace a la actividad.

Indica actividad individual.

Indica actividad grupal.

Los números indican las referencias de notas al final del documento.



Introducción

El propósito de esta secuencia didáctica consiste en brindar a los estudiantes la oportunidad de poder realizar actividades destinadas a promover el desarrollo de las distintas habilidades relacionadas con el aprendizaje del idioma inglés (lectura, escritura, oralidad y escucha) a través de la interacción con textos escritos y material multimedial acerca de la escuela y la organización de la vida cotidiana dentro del ámbito escolar. Mediante estas actividades, se incentiva a los estudiantes a hacer uso de la lengua adicional como medio de expresión y comunicación. También se hace hincapié en la inclusión de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recursos didácticos que enriquecen el proceso de aprendizaje del idioma. Por último, la secuencia cuenta con actividades de distintos niveles para aquellos estudiantes que tengan un recorrido más avanzado del idioma. Para estas actividades en particular se incluyen mensajes como *“If you feel ready, you can also do the following exercise”*.

Como producción final, los estudiantes realizarán una encuesta a estudiantes de otros cursos para averiguar cuáles son sus materias preferidas. Una vez realizada la encuesta, los estudiantes procesarán la información de las respuestas y realizarán un gráfico de barras para visualizar los porcentajes de los resultados obtenidos. De esta manera, se integrarán los contenidos y capacidades puestas en juego a lo largo de la secuencia a través de un registro y reelaboración de la información para construir conocimiento mediante el uso de organizadores gráficos.

Los contenidos han sido diseñados en base al enfoque comunicativo que plantea el *Diseño Curricular* para el aprendizaje de las Lenguas Adicionales (Nivel A). Esta secuencia también propone formular recomendaciones para integrar a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con el fin de incentivar a los estudiantes a que se conviertan en productores creativos de contenidos utilizando a la lengua adicional como medio de expresión y de comunicación.



Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p>Ámbitos de uso de la lengua adicional Nivel A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oralidad</i>: identificación del contexto de enunciación, del tipo de escucha requerida y del tipo de respuesta a dar. Escucha de textos orales relacionados con el ámbito escolar. Producción de textos orales breves para dar y solicitar información. • <i>Lectura</i>: identificación del contexto de enunciación, del tipo de lectura requerida y del tipo de respuesta a dar. Lectura de textos descriptivos relacionados con el ámbito escolar. • <i>Escritura</i>: uso de recursos lingüísticos-discursivos y expresiones en la lengua adicional para dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia, etcétera). Consulta de recursos como el diccionario monolingüe y bilingüe. <p>Instancias de reflexión acerca del lenguaje Nivel A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspectos lingüísticos</i>: sonidos de la lengua adicional. Expresiones en la lengua adicional para dar información utilizando formas conocidas y frases hechas. Vocabulario relacionado con la vida cotidiana de los estudiantes dentro del ámbito escolar. • <i>Aspectos pragmático-discursivos</i>: relación texto-contexto. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de situaciones en que se observan diferencias entre las culturas que se expresan en la lengua adicional y en la propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información general o específica en un texto oral o escrito. • Escuchar y leer consignas y responder de manera verbal o no verbal. • Manifestar de manera oral o escrita las siguientes funciones comunicativas: Nivel A. Presentarse, dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia) y expresar gustos y preferencias. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. • Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad. • Comunicación. • Interacción social. • Aprendizaje autónomo. • Análisis y comprensión de la información.



Asimismo, esta secuencia pone en juego distintas formas de conocimiento y técnicas de estudio específicos:

- Uso de textos narrativos grabados en la lengua adicional.
- Uso de apoyo visual para mantener la comunicación.
- Análisis de textos y elaboración de gráficos.
- Uso de plataformas digitales para la socialización de los trabajos realizados por los estudiantes.


Punto de partida

Para iniciar la secuencia didáctica, el docente podrá analizar con los estudiantes el paratexto del texto principal acerca de Paul Adams (título, imágenes, cronograma, enlaces, etcétera) de la Actividad 1 de la Primera parte y preguntarles cuáles creen que son los temas que se tratarán en la secuencia en base a esta información para luego confirmar o modificar las hipótesis formuladas a medida que se desarrollan las actividades. Después de analizar este conjunto de enunciados, el docente podrá explicarles el concepto de “palabra transparente” y pedirles que lean el texto completo con el fin de encontrar ejemplos.



My daily routine at school!


- a. How old is Paul?
He is 13 years old.
- b. Where is he from?
He is from the UK.
- c. What is the name of his school?
Berckley Technology School.
- d. Is he in Year 13?
No, he isn't. He is in Year 8.
- e. Are his friends funny?
Yes, they are.
- f. What are his favourite subjects?
His favourite subjects are Maths and Science.

 See Activity 1 for students

Activity 2

If you feel ready, you can also answer these questions about Paul Adams.

- a. Where does he live?
He lives in London, near the city centre.
- b. Does he want to be a mechanical engineer?
No, he doesn't. He wants to be a computer engineer.
- c. Why does he like his school?
Because his teachers are great and his classmates are funny and friendly.
- d. Does he have a lot of friends at school?
Yes, he does.
- e. When does he go to school?
He goes to school in the morning
- f. What are his least favourite subjects?
His least favourite subjects are History and Geography.

 See Activity 2 for students



Part 2 Development

Here's an interesting explanation about [the rules for telling the time in English](#) (available on Woodward English web) Read the explanation and then do the interactive exercises at the bottom of the webpage.

Activity 3

Read Paul's timetable and answer the following questions.

- a. What time is English on Mondays?
At a quarter to nine.
- b. What time is Maths on Thursdays?
At twenty five past nine.
- c. What time is the first break?
At five past ten.
- d. What time is Citizenship on Wednesdays?
At a quarter past ten.
- e. What time is ICT on Thursdays?
At ten to eleven.
- f. What time is the second break?
At twenty five to twelve.
- g. What time is Science on Tuesdays?
At a quarter to twelve.
- h. What time is Computer Programming on Fridays?
At twenty past twelve.
- i. What time is the lunch break?
At one o'clock.
- j. What time is Geography on Tuesdays?
At a quarter past two.



k. What time is History on Fridays?

At a quarter past eight.

l. What time is PE on Wednesdays?

At a quarter past two.

Después de responder las preguntas acerca de la hora, el docente puede proponer a los estudiantes realizar la siguiente actividad: *Compare the two ways of telling the time in English and in Spanish. What similarities and differences can you find between them? Are there different ways of telling the time in both languages?*

(👉 See Activity 3 for students)

Activity 4

Watch the following video [“Teesside High School”](#) (available on Vimeo) and underline the school subjects that can be associated with the images that appear in the video.

Maths - Science - ICT (Information and Communication Technology) - Physics - Maths
- Chemistry - Geography - PE (Physical Education) Art - Drama - Music - Computer Programming.

You can use the following dictionaries to check some subjects.

[Word Reference](#)

[Wordnik](#)

[Dictionary](#)

[Wiktionary](#)

[Merriam-Webster](#)

(👉 See Activity 4 for students)



Activity 5

Complete the following chart with the subjects from the previous activities. Then, practise the pronunciation of each subject using this dictionary:

 [MacMillan Dictionary](#)

Your school subjects

The rest of the subjects

--	--


--

Digital Tip: Practise the pronunciation of the subjects by recording yourself with the recording applications of your computer or any other digital devices that you have (cellphone, smartphone, tablet, etcetera). Save the files and then share them with your teacher. You can also use the following recording application: [Online Voice Recorder](#).

Además de pedirles a los estudiantes que le envíen los archivos, el docente puede sugerirles escuchar los audios con sus propias grabaciones para que tengan la posibilidad de chequear su pronunciación y monitorear sus avances. Escucharse a uno mismo grabado es un proceso diferencial que el proceso de escucha en simultáneo con la propia alocución.

Culture Note

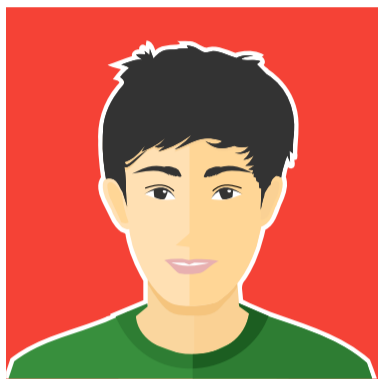
Paul goes to Berckley Technology School in London, UK. Compare your school timetable with Paul's timetable. What similarities and differences can you find between them as regards subjects, hours, breaks, etcetera?

 See Activity 5 for students)



Activity 6

Work in pairs to complete Simon's timetable.



My best friend is Simon Howard. We play football in the same club. Simon doesn't go to Berckley Technology School because he doesn't like Science and Technology. His favourite subjects are Music, Art and Drama. Simon wants to be an actor. I think he's going to be a very famous actor! He goes to Guildford Art School and he's in *Year 8* like me. Here's the timetable of his school for 1st year students.

Student A: You're going to ask questions about the following subjects: PE, Maths, French, History, Art and Music.

Here's an example of the exchange:

Student A: *What time is PE?*

Student B: *On Tuesdays, PE starts at half past eight and finishes at ten to ten. On Wednesdays, it starts at two o'clock and finishes at twenty to three.*

Student A					
	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8:30 - 9:10	<i>Science</i>	PE	English	<i>Geography</i>	<i>ICT</i>
9:10 - 9:50	<i>Science</i>	PE	English	Maths	<i>ICT</i>
9:50 - 10:00	Break				
10:00 - 10:40	History	<i>Geography</i>	Maths	Study Skills	French
10:40 - 11:20	History	<i>Geography</i>	Maths	History	French
11:20 - 11:30	Break				
11:30 - 12:10	Study Skills	English	<i>Citizenship</i>	Art	<i>Citizenship</i>
12:10 - 12:50	<i>Drawing</i>	English	<i>Citizenship</i>	<i>Drama</i>	English
12:50 - 2:00	Lunch Break				
2:00 - 2:40	Art	English	PE	Music	<i>Drama</i>
2:40 - 3:25	Art	Maths	<i>ICT</i>	Music	<i>Drama</i>



Student B: You're going to ask questions about the following subjects: ICT, Geography, Citizenship, Drama, Drawing and Science.

Here's an example of the exchange:

Student B: *What time is ICT?*

Student A: *On Wednesdays, ICT starts at twenty to three and finishes at twenty five past three. On Fridays, it starts at half past eight and finishes at ten to ten.*

Student B					
	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8:30 - 9:10	Science	<u>PE</u>	English	Geography	ICT
9:10 - 9:50	Science	<u>PE</u>	English	<u>Maths</u>	ICT
9:50 - 10:00	Break				
10:00 - 10:40	<u>History</u>	Geography	<u>Maths</u>	Study Skills	<u>French</u>
10:40 - 11:20	<u>History</u>	Geography	<u>Maths</u>	<u>History</u>	<u>French</u>
11:20 - 11:30	Break				
11:30 - 12:10	Study Skills	English	Citizenship	<u>Art</u>	Citizenship
12:10 - 12:50	Drawing	English	Citizenship	Drama	English
12:50 - 2:00	Lunch Break				
2:00 - 2:40	<u>Art</u>	English	<u>PE</u>	<u>Music</u>	Drama
2:40 - 3:25	<u>Art</u>	<u>Maths</u>	ICT	<u>Music</u>	Drama

Culture Note

In the City of Buenos Aires, secondary schools are organized in two cycles. The first cycle comprises 1st and 2nd years and focuses on general education. The second cycle comprises 3rd, 4th and 5th years and focuses on different areas of study such as Arts, Communication, Natural Sciences, Humanities and Social Sciences, Economy and Management, Education, Maths and Physics, Physical Education, Languages, Literature, Agro-Environment and Tourism. Which area of study would you like to choose for the second cycle and why?

Después de realizar esta actividad, el docente les puede proponer a los estudiantes diseñar un cuadro comparativo acerca de la organización de las escuelas secundarias (y primarias) en los dos sistemas educativos. Las ciudades de Londres y Buenos Aires podrían tomarse como puntos de referencia para realizar la comparación. (Material de referencia: UK Education System. [What is a Key Stage?](#) World Class Teachers)

See Activity 6 for students)

Activity 7

In this video [“The Solar Schools Project”](#) (available on Vimeo) Ellie talks about an interesting school project.

a. Before you watch the video, check the meaning of these words using [WordReference](#).


worried - become - self-sufficient - unused - renewable - meet - help - sell - buy - save - invest - care - do your best.

b. Watch the video and decide if these sentences are True or False.

1. Ellie is worried about the future of technology. *False*
2. Ellie’s school is also part of the “Green Schools Project”. *False*
3. Ellie’s school helps students become self-sufficient. *True*
4. Ellie’s school sells the unused energy to the government. *False*
5. Ellie’s school invests money into equipment and education. *True*

c. If you feel ready, you can also do the following exercise. Watch the video [“The Solar Schools Project”](#) again and put these sentences in the correct order.

- 1 Meet Ellie.
- 4 There is a bakery near Ellie’s school.
- 2 Ellie is doing her best to care for the planet.
- 3 “The Solar Schools Project” helps Ellie’s school save money.
- 5 In Ellie’s school, students learn about the importance of renewable energy.

 See Activity 7 for students)




Activity 8

Watch the video [“Teesside High School”](#) from Activity 4 again and write a comment about it in the chart below. Give some information about yourself: name, age, country, school, most favourite subjects and least favourite subjects at school. Also, say if you like or don't like the video.

Post your comment here!

Los estudiantes pueden consignar la información solicitada sobre sí mismos en un mural interactivo digital realizado, por ejemplo, con [Padlet](#). De esta manera, podrán compartir sus producciones con sus compañeros y docentes. Si lo desean, como actividad más elaborada, además de escribir su presentación personal, podrían grabarla y subir ese archivo en la misma nota del mural interactivo. Este registro serviría de mural de la división.

 See Activity 8 for students)

Part 3 Final task

Activity 9

You're going to carry out a survey to find out the favourite subjects in your school. During the break, ask questions to 10 students from different years to complete the following chart. Then, draw a bar chart to show the percentages of your results.

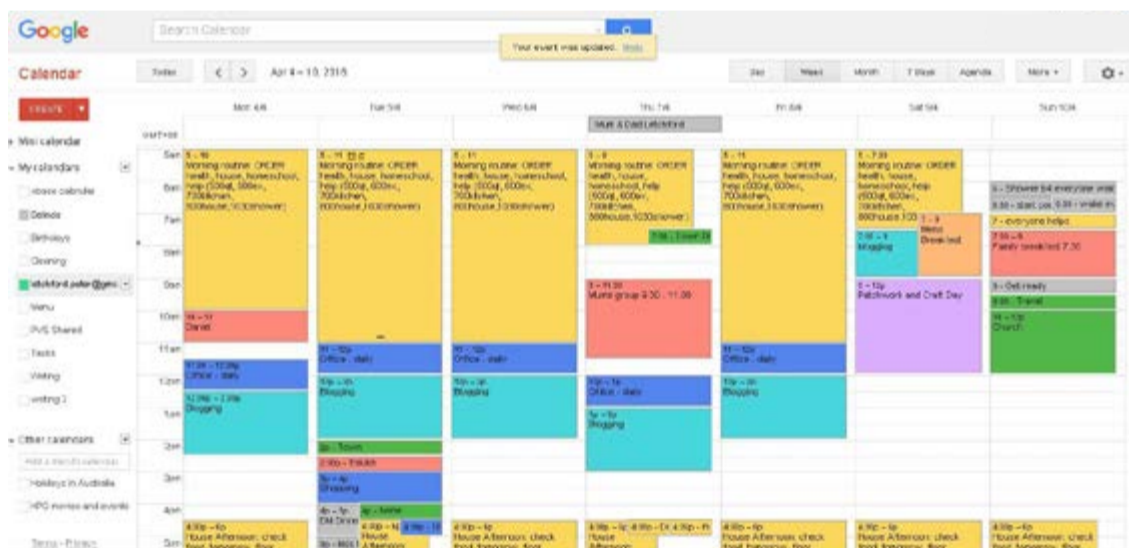


My daily routine at school!

	Student 1	Student 2	Student 3	Student 4	Student 5	Student 6	Student 7	Student 8	Student 9	Student 10
Name										
Age										
Country										
School year										
Favourite subjects										

Los estudiantes pueden diseñar el gráfico de barras en base a la información obtenida a través de todas las encuestas. De esta manera, se podría llegar a tener una tendencia más marcada acerca de las materias preferidas de los estudiantes. Esta actividad también se puede realizar en una planilla de cálculo digital y luego hacer el gráfico solicitado con la misma aplicación. Para ello, pueden recurrir a Excel, Calc (Open Office) u Hojas de cálculo de Google. También pueden utilizar la aplicación [Google Form](#) que arroja un gráfico estadístico automático de los resultados.

Al mismo tiempo, podría sugerirse a los estudiantes que construyan su propio horario escolar utilizando la aplicación Google calendar. De esta manera, tendrán la posibilidad de guardar en ese mismo calendario semanal, asignaciones, tareas que deban entregar, evaluaciones y cualquier otro evento escolar significativo, para el cual recibirán un recordatorio en sus dispositivos móviles.



Si la escuela no posee internet o la conexión no es estable, se aconseja a los docentes bajar los videos a través de aplicaciones como [Youtube downloader](#), [Clipconverter](#), [Keepvid](#), etcétera, citando siempre el nombre del autor, la fuente y la Licencia Creative Commons o de Dominio Público. Otra alternativa sería pedirles a los estudiantes que realicen las actividades en sus casas para luego chequearlas en clase o entregarlas para su corrección enviando sus producciones



por plataforma o por aula virtual [Edmodo](#) o [Blendspace](#), si el docente decidiese utilizar plataformas online. Las ventajas de esta modalidad de trabajo en el hogar son las siguientes: los estudiantes tienen la posibilidad de trabajar a su propio ritmo y consultar el material cuantas veces lo consideren necesario; además, se promueve el desarrollo de la autonomía y de la independencia, así como la adquisición de estrategias de metodología de estudio.

(👉 See Activity 9 for students)

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a la mejora de los procesos de aprendizaje y de enseñanza y brinda información a estudiantes y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua. Para evaluar los contenidos de esta secuencia didáctica se sugiere a los docentes contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera). También se sugieren otras opciones de evaluación como la evaluación formativa, que permite obtener información acerca de los logros progresivos de los estudiantes –especialmente pertinente en la enseñanza de una lengua adicional por el modo y tiempos de aprendizaje– o la autoevaluación, en la cual el estudiante reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje y sus logros.

Es importante que el docente, en la comunicación de los logros obtenidos, considere destacar fundamentalmente los avances obtenidos por sus estudiantes y comparta con ellos una devolución constructiva (feedback). De esta manera, los estudiantes podrán utilizar la información recibida para revisar sus producciones, reflexionar acerca de la relación entre el significado de lo que expresan y sus intenciones comunicativas y realizar ajustes en su producción.

A continuación se incluyen dos modelos de evaluaciones. Su objetivo consiste en brindar a los estudiantes herramientas que los ayuden a revisar los contenidos trabajados en las distintas actividades y al mismo tiempo desarrollar habilidades metacognitivas, ya que estarán reflexionando acerca de su propio proceso de aprendizaje.

En ambas evaluaciones, los estudiantes podrán contar con todo el material de las actividades de la secuencia y se pondrán en juego sus habilidades de búsqueda de información a través del material de referencia así como sus habilidades de metodología de estudio. Por eso, es



fundamental que el docente haga hincapié acerca de la importancia de la organización del material durante todo el desarrollo de la secuencia didáctica.

Si el docente lo considera necesario, podrá modificar las evaluaciones para adaptarlas a las características particulares de su curso e incluso también podrá asignarlas como trabajos prácticos para que los estudiantes realicen las actividades en sus hogares. Otra opción sería diseñar las evaluaciones en un Formulario de Google para que los estudiantes tengan acceso a este tipo de práctica en formularios online. Algunas actividades también pueden diseñarse utilizando los formularios de Google.

Se sugiere a los docentes que los estudiantes realicen la primera evaluación después de haber finalizado la actividad 6 completa.

Name: _____ **Date:** _____ **Course:** _____

Assessment 1

Go over the activities from the guide and answer the following questions.

1. What sport do Simon and Paul play?

2. Where does Simon Howard go to school?

3. Which are Simon's favourite school subjects?

4. Is Simon in Year 8?

5. What time does Simon's school start?



My daily routine at school!

6. What time does Simon's school finish?

7. Make a list of the subjects from Simon's school timetable.

8. Which subjects from exercise 7 do you find easy or difficult to pronounce? Classify the subjects into the following columns:

Subjects easy to pronounce	Subjects difficult to pronounce

9. Watch the video "[Teesside High School](#)" again and underline the professions mentioned by the speaker.

teacher - dentist - spaceman - policeman - scientist - architect - chef - doctor - mechanic.

10. Which are your favourite activities from this guide?

Feedback from your teacher

Se sugiere a los docentes que los estudiantes realicen la segunda evaluación una vez terminadas todas las actividades de la secuencia.



Name: _____ Date: _____ Course: _____

Assessment 2

Answer the following questions related to the activities in the guide. You can use the material in it.

1. What's your name?

2. How old are you?

3. Where are you from?

4. Where do you go to school?

5. Which are your most favourite school subjects?

6. Which are your least favourite school subjects?

7. Do you prefer Paul's school or Simon's school?

8. What's the time? Complete the following chart.

12:00

4:50



My daily routine at school!

10:20

9:30

11:15

7:40

3:10

5:05

8:35

6:45

9. Which is your favourite video from the guide: [“Teesside High School”](#) or [“The Solar Schools Project”](#)?

10. What are the results of your survey? Make a list of the subjects from the survey with the corresponding percentages.

Feedback from your teacher



Bibliografía

- Anijovich, Rebecca. *La evaluación significativa*. Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. “Lenguas Adicionales”, en *Diseño Curricular. Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Formación general. Ciclo Básico del bachillerato*, 2015, p. 461.
- Gardner, Howard. *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona, Paidós, 2008.
- Morduchowicz, Roxana. *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Buenos Aires, Paidós, 2008.

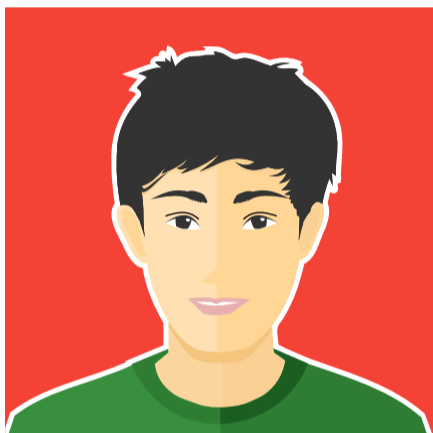


Part 1 Lead-in

Activity 1

Read the information about Paul Adams and answer the questions below the timetable.

Back to school!



My name is Paul Adams and I am 13 years old. I am from the UK and I live in London, near the city centre. In the future, I want to be a computer engineer. I go to Berckley Technology School. I am in Year 8, which is the second year of Key Stage 3* in secondary schools. I like my school because the teachers are great and my classmates are funny and friendly. I have a lot of friends at school! My favourite subjects are Maths and Science. My least favourite subjects are History and Geography. I go to school in the morning. This is my school timetable.

* [What is a Key Stage?](#) UK Education System. *World Class Teachers*.

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8:45 - 9:25	English	Maths	Geography	English	History
9:25 - 10:05	English	Maths	Geography	Maths	History
10:05 - 10:15	Break				
10:15 - 10:50	French	English	Citizenship	Study Skills	ICT (*)
10:50 - 11:35	French	English	Citizenship	ICT	ICT
11:35 - 11:45	Break				
11:45 - 12:20	Music	Science	Maths	PE (*)	Study Skills
12:20 - 1:00	Music	Science	Maths	PE	Computer Programming
1:00 - 2:15	Lunch Break				
2:15 - 2:55	Citizenship	Geography	PE	History	Computer Programming
2:55 - 3:25	English	Maths	ICT	History	Computer Programming
(*) ICT: Information and Communication Technology / (*) PE: Physical Education					



My daily routine at school!

a. How old is Paul?

b. Where is he from?

c. What is the name of his school?

d. Is he in Year 13?

e. Are his friends funny?

f. What are his favourite subjects?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

 Activity 2

If you feel ready, you can also answer these questions about Paul Adams.

a. Where does he live?

b. Does he want to be a mechanical engineer?



c. Why does he like his school?

d. Does he have a lot of friends at school?

e. When does he go to school?

f. What are his least favourite subjects?

Part 2 Development

Here's an interesting explanation about [the rules for telling the time in English](#). Read the explanation and then do the interactive exercises at the bottom of the webpage.

Activity 3

Read Paul's timetable and answer the following questions.

a. What time is English on Mondays?

b. What time is Maths on Thursdays?

c. What time is the first break?

d. What time is Citizenship on Wednesdays?

e. What time is ICT on Thursdays?



My daily routine at school!

f. What time is the second break?

g. What time is Science on Tuesdays?

h. What time is Computer Programming on Fridays?

i. What time is the lunch break?

j. What time is Geography on Tuesdays?

k. What time is History on Fridays?

l. What time is PE on Wednesdays?

Activity 4

Watch the following video [“Teesside High School”](#) and underline the school subjects that can be associated with the images that appear in the video.

Maths - Science - ICT (Information and Communication Technology) - Physics - Maths - Chemistry - Geography - PE (Physical Education) Art - Drama - Music - Computer Programming.

You can use the following dictionaries to check some subjects.

[Word Reference](#)

[Wordnik](#)

[Dictionary](#)

[Wiktionary](#)

[Merriam-Webster](#)



 Activity 5

Complete the following chart with the subjects from the previous activities. Then, practise the pronunciation of each subject using this dictionary:

 [MacMillan Dictionary](#)

Your school subjects	The rest of the subjects

Digital Tip: Practise the pronunciation of the subjects by recording yourself with the recording applications of your computer or any other digital devices that you have (cellphone, smartphone, tablet, etcetera). Save the files and then share them with your teacher. You can also use the following recording application: [Online voice recorder](#)

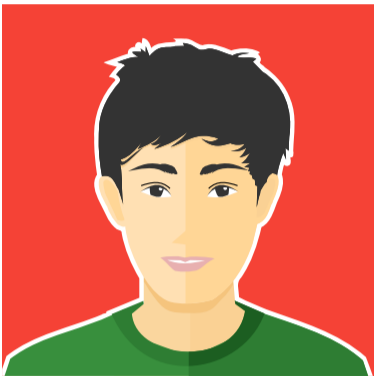
Culture Note

Paul goes to Berckley Technology School in London, UK. Compare your school timetable with Paul's timetable. What similarities and differences can you find between them as regards subjects, hours, breaks, etcetera?



Activity 6

Work in pairs to complete Simon's timetable.



My best friend is Simon Howard. We play football in the same club. Simon doesn't go to Berckley Technology School because he doesn't like Science and Technology. His favourite subjects are Music, Art and Drama. Simon wants to be an actor. I think he's going to be a very famous actor! He goes to Guildford Art School and he's in Year 8 like me. Here's the timetable of his school for 1st year students.

Student A: You're going to ask questions about the following subjects: PE, Maths, French, History, Art and Music.

Here's an example of the exchange:

Student A: *What time is PE?*

Student B: *On Tuesdays, PE starts at half past eight and finishes at ten to ten. On Wednesdays, it starts at two o'clock and finishes at twenty to three.*

Student A					
	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8:30 - 9:10	Science		English	Geography	ICT
9:10 - 9:50	Science		English		ICT
9:50 - 10:00	Break				
10:00 - 10:40		Geography		Study Skills	
10:40 - 11:20		Geography			
11:20 - 11:30	Break				
11:30 - 12:10	Study Skills	English	Citizenship		Citizenship
12:10 - 12:50	Drawing	English	Citizenship	Drama	English
12:50 - 2:00	Lunch Break				
2:00 - 2:40		English			Drama
2:40 - 3:25			ICT		Drama



My daily routine at school!

Student B: You're going to ask questions about the following subjects: ICT, Geography, Citizenship, Drama, Drawing and Science.

Here's an example of the exchange:

Student B: *What time is ICT?*

Student A: *On Wednesdays, ICT starts at twenty to three and finishes at twenty five past three. On Fridays, it starts at half past eight and finishes at ten to ten.*

Student B					
	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8:30 - 9:10		PE	English		
9:10 - 9:50		PE	English	Maths	
9:50 - 10:00	Break				
10:00 - 10:40	History		Maths	Study Skills	French
10:40 - 11:20	History		Maths	History	French
11:20 - 11:30	Break				
11:30 - 12:10	Study Skills	English		Art	
12:10 - 12:50		English			English
12:50 - 2:00	Lunch Break				
2:00 - 2:40	Art	English	PE	Music	
2:40 - 3:25	Art	Maths		Music	

Culture Note

In the City of Buenos Aires, secondary schools are organized in two cycles. The first cycle comprises 1st and 2nd years and focuses on general education. The second cycle comprises 3rd, 4th and 5th years and focuses on different areas of study such as Arts, Communication, Natural Sciences, Humanities and Social Sciences, Economy and Management, Education, Maths and Physics, Physical Education, Languages, Agro-Environment, Literature and Tourism. Which area of study would you like to choose for the second cycle and why?

 Activity 7

In this video [“The Solar Schools Project”](#) Ellie talks about an interesting school project.

a. Before you watch the video, check the meaning of these words using [WordReference](#).

*worried - become - self - sufficient - unused - renewable - meet - help - sell - buy - save
- invest - care - do your best.*

b. Watch the video and decide if these sentences are True or False.

1. Ellie is worried about the future of technology.
2. Ellie’s school is also part of the “Green Schools Project”.
3. Ellie’s school helps students become self-sufficient.
4. Ellie’s school sells the unused energy to the government.
5. Ellie’s school invests money into equipment and education.

If you feel ready, you can also do the following exercise. Watch the video [“The Solar Schools Project”](#) again and put these sentences in the correct order.

- Meet Ellie.
- There is a bakery near Ellie’s school.
- Ellie is doing her best to care for the planet.
- “The Solar Schools Project” helps Ellie’s school save money.
- In Ellie’s school, students learn about the importance of renewable energy.



 **Activity 8**

Watch the video [“Teesside High School”](#) from Activity 4 again and write a comment about it in the chart below. Give some information about yourself: name, age, country, school, most favourite subjects and least favourite subjects at school. Also, say if you like or don't like the video.

Post your comment here!

Part 3
Final task

  **Activity 9**

You're going to carry out a survey to find out the favourite subjects in your school. During the break, ask questions to 10 students from different years to complete the following chart. Then, draw a bar chart to show the percentages of your results.

	Student 1	Student 2	Student 3	Student 4	Student 5	Student 6	Student 7	Student 8	Student 9	Student 10
Name										
Age										
Country										
School year										
Favourite subjects										



My daily routine at school!

Imágenes · Orientaciones didácticas

Páginas 11, 16, Male boy, avatar. Pixabay, goo.gl/vFNxd2.

Imágenes · Actividades para los estudiantes

Páginas 27, 32. Male boy, avatar. Pixabay, goo.gl/vFNxd2.

Fecha de consulta de imágenes disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.



Vamos Buenos Aires



[/educacionba](#)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
26-04-2020

[buenosaires.gob.ar/educacion](https://www.buenosaires.gob.ar/educacion)