

# Lenguas Adicionales Inglés



Segundo año

What food can you eat  
to have a healthy diet?

Serie PROFUNDIZACIÓN • NES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**JEFE DE GOBIERNO**

Horacio Rodríguez Larreta

**MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

María Soledad Acuña

**SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Diego Javier Meiriño

**DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

María Constanza Ortiz

**GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM**

Javier Simón

**DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Santiago Andrés

**GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Mercedes Werner

**SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA**

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

**SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL**

Jorge Javier Tarulla

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA**

**Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli



## SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)  
GERENCIA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN (GOLE)

ESPECIALISTA: Laura Sebastiano

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)  
GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)  
Mercedes Werner

ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov, María Lucía Oberst, Ignacio Spina

---

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU): Mariana Rodríguez  
COLABORACIÓN Y GESTIÓN: Manuela Luzzani Ovide  
COORDINACIÓN DE SERIES PROFUNDIZACIÓN NES Y  
PROPUESTAS DIDÁCTICAS PRIMARIA: Silvia Saucedo

### EQUIPO EDITORIAL EXTERNO

COORDINACIÓN EDITORIAL: Alexis B. Tellechea  
DISEÑO GRÁFICO: Estudio Cerúleo  
EDICIÓN: Fabiana Blanco, Natalia Ribas  
CORRECCIÓN DE ESTILO: Lupe Deveza

### IDEA ORIGINAL DE PROYECTO DE EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

EDICIÓN: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Sebastián Vargas  
DISEÑO GRÁFICO: Octavio Bally, Silvana Carretero, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta  
ACTUALIZACIÓN WEB: Leticia Lobato

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Lenguas adicionales : Inglés : What food can you eat to have a healthy diet?. - 1a edición  
para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos  
Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2018.  
Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-673-374-8

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Inglés. 3. Educación Secundaria. CDD  
420.712

ISBN 978-987-673-374-8

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.  
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de octubre de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.  
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.  
Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.  
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.



## Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos – conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes – definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma – actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17 – plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.



### What food can you eat to have a healthy diet?

Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer



## What food can you eat to have a healthy diet?

actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

**Diego Javier Meiriño**  
Subsecretario de Planeamiento  
e Innovación Educativa

**Gabriela Laura Gürtner**  
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de  
Planeamiento e Innovación Educativa

## ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



### Portada



Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

### Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

### Actividades

Presentación de la temática  
Introduction to the topic

Actividad 1

a. Have a look at the following post about traditional dishes from different countries.

Actividad anterior

Actividad siguiente

### Pie de página



Volver a vista anterior

Al clicar regresa a la última página vista.



Ícono que permite imprimir.



7



Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

### Itinerario de actividades

Actividad 1

Presentación de la temática  
Introduction to the topic

Introducir el tema principal de la secuencia.

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividad anterior

Botón que lleva a la actividad anterior.

Actividad siguiente

Botón que lleva a la actividad siguiente.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

### Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.



Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

“Título del texto, de la actividad o del anexo”



Indica apartados con orientaciones para la evaluación.



## Índice interactivo

 **Introducción**

 **Contenidos y objetivos de aprendizaje**

 **Itinerario de actividades**

 **Orientaciones didácticas y actividades**

 **Orientaciones para la evaluación**

 **Bibliografía**



## Introducción

El propósito de esta secuencia didáctica consiste en brindar a los estudiantes de segundo año la oportunidad de realizar actividades destinadas a promover el desarrollo de las distintas habilidades relacionadas con el aprendizaje del idioma inglés (lectura, escritura, oralidad y escucha) a través de la interacción con textos escritos y material multimedial acerca de comidas tradicionales en distintos países y hábitos alimenticios saludables. Mediante estas actividades, se los incentiva a hacer uso de la lengua adicional como medio de expresión y comunicación. También se hace hincapié en las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recursos didácticos que enriquecen el proceso de aprendizaje del idioma, y se incluyen algunas actividades (*If you feel ready, you can also do the following exercise*) para quienes tengan un nivel más avanzado del idioma.

Como producción final, los estudiantes escribirán recetas sobre comidas saludables y las publicarán en un mural digital para participar en un concurso. Los integrantes de los otros cursos de segundo año leerán las recetas y votarán por su preferida a través de un *software* diseñado para tal fin.

Durante el desarrollo de la secuencia, se hará hincapié en la importancia de la adopción de hábitos alimenticios saludables para el cuidado de la salud. En las distintas etapas del proceso, se integrarán los contenidos y las capacidades puestas en juego durante esta propuesta a través de un registro y una reelaboración de la información para construir conocimiento mediante el uso de organizadores gráficos.



## Contenidos y objetivos de aprendizaje

En esta propuesta se seleccionaron los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje del espacio curricular de *Lenguas Adicionales. Inglés* para segundo año de la NES:

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p><b>Ámbitos de uso de la lengua adicional</b> <i>Nivel A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oralidad:</i> Escucha de textos orales descriptivos. Identificación del contexto de enunciación, del tipo de escucha requerida y del tipo de respuesta a dar. Participación en intercambios orales breves. Formular y responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas.</li> <li>• <i>Lectura:</i> Lectura de textos escritos descriptivos y directivos. Identificación del contexto de enunciación, del tipo de lectura requerida y del tipo de respuesta a dar.</li> <li>• <i>Escritura:</i> Producción escrita de textos de tipo directivo. Identificación de los puntos a desarrollar y producción de un plan, de borradores y de la versión final en respuesta a la devolución del docente. Uso de recursos lingüístico-discursivos para dar y seguir instrucciones. Consulta de recursos como el diccionario monolingüe y bilingüe.</li> </ul> <p><b>Instancias de reflexión acerca del lenguaje</b> <i>Nivel A</i></p> <p><i>Aspectos lingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fonológicos:</i> Sonidos de la lengua adicional.</li> <li>• <i>Gramaticales:</i> Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción del concepto de cantidad. Expresiones en la lengua adicional para dar y seguir instrucciones.</li> <li>• <i>Lexicales:</i> Vocabulario relacionado con comidas y hábitos alimenticios saludables.</li> </ul> <p><i>Aspectos pragmático-discursivos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relación texto-contexto.</i> Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos.</li> </ul> <p><b>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar en textos orales o escritos la posición enunciativa de los interlocutores; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; información general o específica.</li> <li>• Escuchar y leer consignas y responder de manera verbal o no verbal.</li> <li>• Manifestar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: Nivel A. Dar y seguir instrucciones.</li> <li>• Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Aprendizaje autónomo.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Cuidado de sí mismo.</li> <li>• Análisis y comprensión de la información.</li> </ul>



## Educación Digital

Desde la Educación Digital se propone que los estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para realizar un uso crítico, criterioso y significativo de las tecnologías digitales transversales a las propuestas pedagógicas de cada actividad. Para ello —y según lo planteado en el “Marco para la Educación Digital” del *Diseño Curricular* de la NES—, es preciso pensarlas aquí en tanto recursos disponibles para potenciar los procesos de aprendizaje y la construcción de conocimiento en forma articulada y contextualizada con las áreas de conocimiento, y de manera transversal.



Marco para la  
Educación Digital

Competencias digitales involucradas	Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración.</li> <li>• Competencias funcionales y transferibles.</li> <li>• Uso seguro y responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar el ciberespacio como un ámbito de socialización y de construcción colaborativa y circulación de saberes para contribuir al aprendizaje propio y de otros.</li> <li>• Comprender el funcionamiento de las TIC, la selección y utilización de la aplicación adecuada según las tareas, la integración de las TIC a proyectos de enseñanza y aprendizaje y la identificación de su uso dentro y fuera del ámbito escolar.</li> <li>• Integrar la cultura participativa en un marco de responsabilidad, solidaridad y compromiso cívico.</li> </ul>



## Itinerario de actividades



### Actividad 1

#### Presentación de la temática *Introduction to the topic*

Introducir el tema principal de la secuencia. Diseñar un diccionario visual en forma colaborativa. Adquirir vocabulario relacionado con comidas y bebidas. Presentar la consigna acerca de la producción final que realizarán los estudiantes.

1



### Actividad 2

#### Desarrollo de la temática *Development of the topic*

Analizar videos acerca de comidas y hábitos alimenticios saludables. Reflexionar acerca de ciertos aspectos lingüísticos y fonológicos relacionados con el aprendizaje del idioma inglés. Participar en una serie de juegos para revisar el vocabulario trabajado durante la secuencia.

2



### Actividad 3

#### Organización del trabajo para la producción final *Organization of the work to prepare the final task*

Conocer estrategias de lectura para facilitar la comprensión de textos escritos. Reflexionar acerca de ciertos aspectos lingüísticos relacionados con el aprendizaje del idioma inglés. Participar en intercambios orales breves. Organizar la información acerca de la producción escrita y establecer las distintas etapas de dicha producción.

3



## Orientaciones didácticas y actividades

Según lo dispuesto por el *Diseño Curricular*, la carga horaria de Lengua Adicional para segundo año es de cuatro horas cátedra. Si bien las actividades de esta secuencia están previstas para ser cubiertas en ocho clases aproximadamente, los docentes tendrán la posibilidad de modificar los plazos sugeridos según las características particulares de cada curso.

### Actividad 1. Presentación de la temática Activity 1. Introduction to the topic

Para iniciar la secuencia didáctica, se sugiere al docente escribir en el pizarrón la frase *Traditional dishes from different countries* y preguntar a los estudiantes cuáles serían las comidas tradicionales de Argentina y qué otras comidas tradicionales conocen de otros países. Luego, los estudiantes realizarán la consigna **a.** y elegirán cuáles de las comidas tradicionales que figuran en las imágenes consideran saludables. A través de la utilización de recursos visuales interesantes y entretenidos, se activarán los conocimientos previos y se presentará la temática principal de la secuencia.

### Presentación de la temática Introduction to the topic

### Actividad 1

- a.** Have a look at the following post about traditional dishes from different countries. Match the pictures with the correct names and countries.

*Dishes:* Pizza - Sushi - Tacos - Falafel - Paella - Moussaka - Feijoada - Chop Suey - Goulasch - Ratatouille.

*Countries:* Spain - China - Italy - Brazil - Japan - Greece - France - Mexico - Germany - Hungary.

#### TRADITIONAL DISHES FROM DIFFERENT COUNTRIES



DISH # 1: .....  
COUNTRY: .....



DISH # 2: .....  
COUNTRY: .....



What food can you eat to have a healthy diet?



DISH # 3: .....  
COUNTRY: .....



DISH # 4: .....  
COUNTRY: .....



DISH # 5: .....  
COUNTRY: .....



DISH # 6: .....  
COUNTRY: .....



DISH # 7: .....  
COUNTRY: .....



DISH # 8: .....  
COUNTRY: .....



DISH # 9: .....  
COUNTRY: .....



DISH # 10: .....  
COUNTRY: .....

- b. Group work. In the activities from this guide, you're going to learn vocabulary related to food and drinks. So how about designing a visual dictionary to keep this vocabulary organized? Here's an [example of a visual dictionary](#) created with [Google Docs](#) (you can check this [Google Docs tutorial](#) on the Virtual Campus of Digital Education). On these websites [Pixabay](#), [Max Pixel](#), [Public Domain Pictures](#), [Openclipart](#), you will find pictures for the dictionary.

Online dictionaries 

You can use the following dictionaries to check some vocabulary: [Word Reference](#), [Cambridge Dictionary](#), [Oxford Dictionary](#), [Collins](#), [Merriam-Webster](#) and [Wordnik](#).

- c. Complete the blanks with the names of the traditional dishes and their main ingredients. Before you do the exercise, check the meaning of the words that you don't know and add them to the visual dictionary. (Remember to check the definitions with official and reliable sources.)

Pizza - Sushi - Tacos - Falafel - Paella - Moussaka - Feijoada - Chop Suey - Goulasch - Ratatouille

1. .... meat, lime, onions, tortillas and peppers.
2. .... dough, olives, cheese, oregano and tomato sauce.
3. .... fish, rice, clams, prawns and mussels.
4. .... nori, rice, tuna, salmon and avocado.
5. .... lamb, onions, cheese, aubergines and tomato sauce.
6. .... pork, onions, carrots, noodles and cabbage.
7. .... garlic, onions, potatoes, beef stew and tomato sauce.
8. .... onions, paprika, parsley, chickpeas and bread crumbs.
9. .... rice, bacon, beef ribs, black beans and pork sausages.
10. .... onions, peppers, zucchinis, tomatoes and aubergines.

- d. If you feel ready, you can also do the following exercise: Visit the websites of different supermarkets in the UK or the USA and make a list of the sections where you can find the products mentioned in exercise c. Add extra information to the list. For example: *Dairy products: milk, yoghurt, cheese, etc.*
- e. After you complete exercise c., answer the following questions. Then, ask the same questions to your partner and compare the answers. Share the information with the rest of the class.



## What food can you eat to have a healthy diet?

1. Do you usually eat any of the traditional dishes from exercise **a.**?
2. What dishes would you like to try?
3. What's your favourite food?
4. Do you like cooking? Do you usually cook?
5. What do you eat at school?
6. What traditional dishes from exercise **a.** do you consider healthy? Why?
7. Do you have a healthy diet?
8. What food can you eat to have a healthy diet?

### Digital resources



You can write the information for activity 1 on this sheet of paper or create a document using [OpenOffice Writer](#) or an online programme such as [Evernote](#) or [Google Docs](#) (you can check these tutorials [Google Docs](#) and [OpenOffice Writer](#) on the Virtual Campus of Digital Education). These tools, when saved in the cloud, allow you to have access to your documents from any digital device, so you can add more information to them at any time and make all the necessary changes to enrich them.

### Final task - Part A

You and your classmates are going to write recipes for healthy dishes to participate in a contest. Students from other courses are going to read the recipes and vote for their favourite one. The recipes that reach the first three places will get a prize chosen by your teacher. Start thinking what recipe you would like to write!

Actividad  
siguiente



En la consigna **b.**, se les propone a los estudiantes diseñar un diccionario visual de forma colaborativa. A medida que vayan aprendiendo nuevo vocabulario relacionado con comidas y bebidas, ellos irán completando el diccionario con las imágenes correspondientes y los enlaces con la pronunciación. También se les sugiere buscar las imágenes en sitios con licencias Creative Commons o de dominio público.

En la última etapa de la actividad 1, se les informa a los estudiantes que, como producción final, escribirán una receta sobre una comida saludable para participar de un concurso. El docente les comunicará que las recetas se publicarán en un mural interactivo digital y que los estudiantes de los otros cursos de segundo año leerán las recetas y votarán por su preferida a

través de una encuesta en la plataforma [Crowd Signal](#) o en un [Formulario de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Formularios de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Las tres primeras recetas más votadas recibirán un premio elegido por el docente del curso.

## Actividad 2. Desarrollo de la temática Activity 2. Development of the topic

En la actividad 2, se expone a los estudiantes a textos orales a través del análisis de dos videos relacionados con comidas y hábitos alimenticios saludables. Para el desarrollo de la escucha de textos orales, se sugiere al docente apelar a diferentes estrategias para facilitar la comprensión de los textos, a saber: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos y formulación de anticipaciones a partir de pistas. Antes de realizar la consigna **a.**, los estudiantes podrán buscar las palabras que no conozcan en diccionarios *online* y luego subir las imágenes correspondientes al diccionario visual que diseñarán de manera colaborativa.

### Desarrollo de la temática Development of the topic

### Actividad 2

- a.** Watch the video [“Our food, our health, our planet”](#) by Wellcome Trust and write a tick ✓ next to the food that appears in the video. (Work on this excerpt 0:00 / 0:40.)

Cheese	Eggs	Rice	Pizza	Pork
French fries	Apples	Avocado	Yoghurt	Bean sprouts
Steak	Mushrooms	Peas	Sushi	Bread crumbs
Fish	Oranges	Aubergines	Cucumber	Prawns
Tomatoes	Berries	Mashed potatoes	Onions	Bread
Lettuce	Meat	Chicken	Sandwich	Strawberries



What food can you eat to have a healthy diet?

Digital resources



You can write the information for exercise **a.** on this sheet of paper or fill in the [Google Form](#) shared by your teacher (you can check this [Google Drive Form tutorial](#) on the Virtual Campus of Digital Education).

Grammar spot

In English there are two types of nouns: countable (onions, olives, tomatoes) and uncountable (meat, rice, cheese). On this website [Woodward English](#) there are some interesting explanations about the grammar rules for countable and uncountable nouns. Read the rules and then do the following online exercises: [LearningApps.org](#), [WoodwardEnglish](#) and [My English Pages](#).

**b.** Classify these words from the previous activities into the categories of the table below.

meat - onion - cheese - tomato - fish - rice - tuna - pork - mushroom - steak - sausage - potato - chicken - sandwich - cucumber - pizza - bread - olive oil - French fries - aubergine - water - milk - tomato sauce - prawns - olives - hamburgers - egg - pepper - peppers - salt - orange - orange juice - wine - carrot - strawberries - banana - apple - lamb - salmon

COUNTABLE NOUNS	UNCOUNTABLE NOUNS

Digital resources



You can complete the table on this sheet of paper or create a document using [OpenOffice Writer](#) or [Google Docs](#) (you can check these tutorials [Google Docs](#) and [OpenOffice Writer](#) on the Virtual Campus of Digital Education).

Pronunciation spot

Here are a few steps to practise the pronunciation of some words related to food and drinks.

- Look up the words from exercise **b.** in any of these dictionaries: [Cambridge Dictionary](#), [Oxford Dictionary](#), [Collins](#) or [Merriam-Webster](#).



2. Click on the pronunciation button and repeat the words.
3. Record yourself reading the different words and send the files to your teacher. You can use these applications [Online Voice Recorder](#) / [EducApps](#) or the recording applications of your computer, cell-phone, tablet, etc.
4. Record yourself reading these sentences and send the files to your teacher: *I like cheese. - I don't eat a lot of rice. - I sometimes eat prawns. - I don't like aubergines. - My mother doesn't like cucumbers. - Do you like tomatoes? - My sister doesn't eat red meat. - I like mushrooms. - I drink a lot of water. - Pork sausages are very expensive. - My brother hardly ever eats bread. - I never eat tuna. - I sometimes eat steaks. - Do you drink orange juice for breakfast? - My father usually eats sandwiches for lunch. - I like hamburgers and French fries. - Do you like tomato sauce? - I don't eat oranges. - My best friend likes strawberries. - I hardly ever eat apples.*

- c. In exercise d. you're going to do an exercise with the video "[Healthy Lunches](#)" by Demo Duck. Before you do the exercise, go to the platform and answer these questions:
  1. What is the title of the video?
  2. When did the user upload the video?
  3. Who uploaded the video on the platform?
  4. What is the purpose of the video?
  5. Does the video have any comments?
  6. Make a list of the titles of the other videos uploaded by this user.
- d. Watch the video "[Healthy Lunches](#)" by Demo Duck and complete the blanks with these words: *time - food - health - lunch - routine - meals - shopping - illnesses*. (Work on this excerpt 0:00 / 0:57.)
  1. Our eating habits may be putting us at risk for serious .....
  2. The problem that most of us face is .....
  3. It's too tempting to grab, take out or buy packaged processed ..... from the vending machine.
  4. Eating right is easier than you think with small changes to your daily .....
  5. Take five minutes to pack yourself a low-calorie high-nutrition ..... that would be easy to grab as you're running out the door.
  6. It may not always be simple. But planning your ..... weekly and creating a ..... schedule can give your ..... a huge boost.
- e. If you feel ready, you can also do the following exercise: Watch the video "[Healthy Lunches](#)" again and answer these questions. (Work on this excerpt 0:50 / 1:40.)



## What food can you eat to have a healthy diet?

1. What food can you use to prepare a healthy wrap?
2. What can kids eat instead of peanuts?
3. What benefits do these small decisions have on your life?
4. What is the biggest gift that you can give yourself and your family?
5. What food can you see at the end of the video?

### Grammar spot

When we want to talk about the quantity or amount of something, we use some words that are called quantifiers. For example: *I eat **a few** carrots. I drink **a lot of** water.* On this website [Woodward English](#) there are some interesting explanations about the grammar rules for quantifiers. Read the rules and then do the following online exercises: [Woodward English](#) and [English-at-home.com](#).

- f. When you finish the exercises from activity 2, you can play these games in class: [Hangman](#), [Charades](#) or [Pictionary](#). In some cases, you may need to adapt the rules of the games to be able to play them in class.

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

En las consignas **a.** y **d.**, los estudiantes trabajarán con videos acerca de comidas y hábitos alimenticios saludables. Si la escuela no cuenta con conexión a internet, es necesario bajar los videos para poder trabajar sin conectividad. Por otro lado, si el docente considera necesario y pertinente tener un registro automático de las respuestas a la consigna **a.**, se sugiere que elabore previamente un formulario con Google y lo comparta con los estudiantes.

El uso de material audiovisual auténtico suele presentar algunas dificultades relacionadas con la comprensión de los textos orales. Esto sucede porque dicho material no ha sido diseñado específicamente para ser utilizado como recurso didáctico. Por lo tanto, es aconsejable que el docente plantee una serie de actividades que les permitan a los estudiantes interactuar con el material, de tal manera que dicha interacción facilite la comprensión del texto y a su vez los incentive a adoptar una actitud positiva a la hora de abordar su análisis. Una vez que los estudiantes realizaron las actividades de escucha relacionadas con los videos, se les propone reflexionar acerca de ciertos aspectos lingüísticos vinculados con el uso de cuantificadores y sustantivos contables e incontables.



## What food can you eat to have a healthy diet?

En la sección *Pronunciation spot*, se detallan una serie de pasos para guiar a los estudiantes en la práctica de la pronunciación de algunos términos relacionados con comidas y bebidas. Esta metodología de trabajo les permitirá realizar un proceso de autocorrección y monitoreo de su propia producción. Para la reflexión sobre los aspectos fonológicos, se sugiere al docente que propicie el uso de diferentes estrategias, como por ejemplo, la relación entre grafía y pronunciación (**mush**rooms /'mʌʃru:mz/, **sh**rimps /ʃrɪmpz/ y **sushi** /'su:ʃi/), y el uso de *drills* para incorporar los sonidos de la lengua adicional.

Al final de la actividad 2, se proponen tres juegos para repasar el vocabulario trabajado durante el desarrollo de la secuencia. De esta manera, los estudiantes participarán en distintas actividades comunicativas que promueven el uso de los elementos lingüístico-discursivos correspondientes a la temática de la propuesta y producirán textos orales con apoyo visual. En algunos casos, se podrán adaptar las reglas de los juegos para que puedan implementarse en la clase, teniendo en cuenta las características particulares de cada curso.

### Actividad 3. Organización del trabajo para la producción final

#### Activity 3. Organization of the work to prepare the final task

Para el desarrollo de la lectura de los textos escritos que se incluyen en la actividad 3, se sugiere al docente que propicie en los estudiantes el uso de diferentes estrategias, a saber: activación de conocimientos previos, identificación del género, uso de pistas que brindan los textos y su paratexto, confirmación o modificación de las anticipaciones e hipótesis formuladas y consulta de diccionarios bilingües o monolingües. Durante esta actividad, se les propondrá a los estudiantes seguir una serie de pasos para organizar la producción escrita de las recetas sobre comidas saludables.

### Organización del trabajo para la producción final Organization of the work to prepare the final task

### Actividad 3

- a. Read the article “9 tasty recipes to share, modify, and remix” published on the website [Opensource.com](https://www.opensource.com) and write the highlighted words next to the correct definitions.
  1. A drink of any type other than water: .....
  2. An occasion when people eat food: .....
  3. Someone who prepares and cooks food: .....
  4. A drink of fresh fruit mixed with milk, yoghurt or ice cream: .....
  5. Food prepared in a particular way as part of a meal: .....

6. A set of instructions telling you how to prepare and cook food: .....
7. A person who enjoys food and is interested in different types of food: .....

### TASTY RECIPES TO SHARE, MODIFY AND REMIX

Almost anyone has a **recipe** to share, don't they? You don't have to be a **cook** or an enlightened **foodie** to know a recipe or two.

Maybe it's a week-day **meal** that makes your family say "Mmmm" like Chris Hermansen's pasta **dish** in our recipe collection below. Or a *whatever's-in-the-fridge* **smoothie**, but with one special ingredient. Or you might have a family recipe tucked away in a drawer for safe-keeping that's been passed down through generations.

That's what our 2015 Open Recipe Collection is all about: recipes for food and **beverages** that contain people's stories, hints of their lifestyles and preferences. And, by their very nature, recipes are made for modifying, remixing, and sharing with others - just like open source.



- b. Read the text again and answer these questions: What is the Open Recipe Collection about? Would you like to share your recipe with the Open Source team?
- c. Here is a healthy recipe sent to the Opensource.com website. Before you read the recipe, analyse the paratext of the main text.

### Vocabulary spot



The term *paratext* refers to the different statements that accompany the main text of a piece of work such as the title, subtitle, preface, pictures, footnotes, table of contents, etc. These added elements form a framework for the main text and can help the reader understand the main text of the work.

Part A: Analyse the paratext of the recipe and answer these questions.

1. Who is the author of the recipe?
2. What is the title of the recipe?
3. How many parts does the recipe consist of?
4. How many pictures are there in the recipe?
5. What can you see in the pictures?
6. What words in the text have footnotes?
7. What is the source of the recipe?



## What food can you eat to have a healthy diet?

### Groatuit (Green Oat Fruit) Smoothie. By Laura Hilliger

If I know I'm going to be pushing to GitHub (1) all day, I start my day with this smoothie.

As I'm drinking it, I imagine the nutrients from the raw vegetables flowing into my brain cells like spinach flowed into Popeye the Sailor Man's muscles. I imagine this smoothie keeps me from making mistakes. The great thing about this recipe too is you can use any vegetable you have on hand or want to use up, except Mangold! (2) It tastes HORRIBLE in smoothies. And the amounts here are approximates. Make it to taste and use your best judgement.

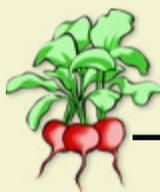


### Ingredients

- 1 banana
- 1 apple
- 1 handful of baby spinach leaves, broccoli or any green vegetable
- 1-2 carrots
- ½ cup of oats
- 1 cup of yoghurt (I like vanilla or lemon vanilla.)
- 1 cup of juice (I prefer passionfruit.)

### Preparation

Blend it all together. Add more yoghurt to make it smoother if needed. Add more juice to make it more liquid.



(1) GitHub is a service that runs internet servers.

(2) Mangold = Beetroot.

Part B: Read the recipe and answer these questions.

1. Why does Laura feel like Popeye the Sailor when she drinks the smoothie?
2. What does Laura find great about this recipe?
3. Why doesn't Laura recommend mangold for the recipe?
4. What ingredients are necessary to prepare the smoothie?
5. What is Laura's favourite yoghurt flavour?
6. How many steps are necessary to prepare the smoothie?



What food can you eat to have a healthy diet?

**Final task - Part B**

You're going to start writing the recipe for a healthy dish to participate in a contest. Follow these steps to get organized:

1. Make a list of the ingredients.
2. Write down the instructions to prepare the dish and hand them in to your teacher. You will get some feedback. (You might find this [cooking vocabulary](#) useful.)
3. Write down a paragraph explaining why you have decided to share this recipe. This paragraph will be the introduction to your recipe. Hand in the paragraph to your teacher. You will get some feedback.
4. Use the recipe from exercise **c.** as an example to organize the information of your own recipe. Hand in the complete version of your recipe to your teacher. You will get some feedback.
5. Write down the final version of your recipe and hand it in to your teacher.

**Grammar spot**

When we want to know the quantity or amount of something, we ask questions starting with **How much...?** and **How many...?** For example: **How many** carrots do you eat? **How much** water do you drink? On this website [Woodward English](#) there are some interesting explanations about the grammar rules to ask questions about quantities. Read the rules and then do the following exercises: [Woodward English](#) and [Agenda Web](#).

**d.** Carry out a survey to find out information about your classmates' eating habits. Write down the answers in the cards below. See the examples of the exchanges:

- Example 1:

*Student A:* How much tea do you drink? *Student B:* A little.

*Student A:* Do you have tea for breakfast? *Student B:* Yes, I do.

- Example 2:

*Student A:* How much tea do you drink? *Student C:* A lot.

*Student A:* How often do you drink tea? *Student C:* Every day.

Student B: Peter	Student C: Sarah
	Student B: A little. / Breakfast.
	Student C: A lot. / Every day.



What food can you eat to have a healthy diet?

CARD # 1

Student B:

Student C:

FOOD AND DRINKS

ANSWERS

FOOD AND DRINKS

ANSWERS



Student B:



Student B:

Student C:

Student C:



Student B:



Student B:

Student C:

Student C:



Student B:



Student B:

Student C:

Student C:



Student B:



Student B:

Student C:

Student C:



Student B:



Student B:

Student C:

Student C:



What food can you eat to have a healthy diet?

CARD # 2			
Student B:		Student C:	
FOOD AND DRINKS	ANSWERS	FOOD AND DRINKS	ANSWERS
	Student B:		Student B:
	Student C:		Student C:
	Student B:		Student B:
	Student C:		Student C:
	Student B:		Student B:
	Student C:		Student C:
	Student B:		Student B:
	Student C:		Student C:
	Student B:		Student B:
	Student C:		Student C:

- e. Write down sentences about your classmates' eating habits using the information from the cards. For example: *Peter drinks a little tea. He usually has tea for breakfast. Sarah drinks a lot of tea. She drinks tea every day.*

Student B: Peter	Student C: Sarah
	Student B: A little. / Breakfast.
	Student C: A lot. / Every day.

### Final task - Part C

Your teacher is going to upload the recipes on an interactive board. Choose the images that you would like to publish with your recipe: [Pixabay](#), [Max Pixel](#), [Public Domain Pictures](#), [Openclipart](#).

← Actividad anterior

En relación con el proceso de producción escrita, los estudiantes abordarán la tarea haciendo uso de diferentes estrategias, a saber: exposición a ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales, consideración del destinatario, el tema que se va a abordar y el propósito con que se escribe, es decir, el reconocimiento de los elementos relacionados con el contexto de enunciación. También se propone elaborar un plan o esquema de producción dividido en distintas etapas para que tengan la posibilidad de procesar la devolución del docente, con el fin de reformular los textos con versiones mejoradas hasta llegar a la versión final.

Para la socialización de los textos producidos por los estudiantes, se utilizarán distintos soportes tecnológicos. Las recetas se publicarán en el mural interactivo digital [Padlet](#) (pueden consultar el [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital) y los estudiantes de los otros cursos podrán votar por su receta preferida a través de una encuesta en la plataforma [Crowd Signal](#) o en un [Formulario de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Formularios de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). El uso de espacios digitales permite la colaboración de varios usuarios; de esta manera, los espacios se convierten en un ámbito de construcción social del conocimiento y circulación de saberes, y contribuyen al aprendizaje propio y de otros.



## Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta hacia el avance en los procesos de aprendizaje y de enseñanza y brinda información a estudiantes y docentes para tomar decisiones que buscan la mejora continua. Es importante que el docente, en la comunicación de los logros obtenidos, considere destacar fundamentalmente los avances obtenidos por sus estudiantes y comparta con ellos una devolución constructiva (*feedback*). También se sugiere al docente contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etc.). Mediante esta devolución continua, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar acerca del grado de compromiso con su propio proceso de aprendizaje.



Para evaluar el trabajo realizado durante la secuencia, el docente podrá solicitarles a los estudiantes revisar todas las actividades junto con la producción del material y luego realizar una reflexión —en forma oral o escrita— sobre lo aprendido. Para esto, pueden utilizar los recursos disponibles en la herramienta [Padlet](#), como por ejemplo, un audio o texto escrito. A través de este proceso de revisión, los estudiantes tendrán la posibilidad de organizar su material de estudio y, al mismo tiempo, contar con una serie de evidencias que les permitirán reflexionar acerca de sus logros, sus esfuerzos, los aspectos por mejorar y el grado de compromiso en relación con los objetivos de aprendizaje.



## Bibliografía

- Anijovich, Rebecca. *La evaluación significativa*. Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Burbules, Nicholas C. y Callister, Thomas A. (h.). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires, Granica, 2008.
- Gardner, Howard. *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona, Paidós, 2008.
- G.C.B.A. Ministerio de Educación. [Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Formación general](#). Ciclo Básico del bachillerato, 2015.
- Morduchowicz, Roxana. *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Buenos Aires, Paidós, 2008.



### Notas

- 1 Sources: Wikihow and Google Play.
- 2 Article written by Jen Wike Huger (adapted version). [Opensource.com](https://www.opensource.com).
- 3 Text written by Laura Hilliger (adapted version). [Opensource.com](https://www.opensource.com).

---

### Imágenes

- Página 13. Dish Ratatouille, Jules, Flickr, <https://bit.ly/2pbarnp>.  
Tacos, Adoproducciones, Pixabay, <https://bit.ly/2xeEYoD>.
- Página 14. Paella, Rryioutt, Pixabay, <https://bit.ly/2xfQWyp>.  
Mussaka, Robert Kindermann, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2MAJPW8>.  
Chop Suey, pjwpjw140, Pixabay <https://bit.ly/2MBKy9l>.  
Goulasch, RitaE, Pixabay, <https://bit.ly/2xmlcGa>.  
Falafel, Einladung\_zum\_Essen, Pixabay, <https://bit.ly/2NLACPu>.  
Red beans and rice, WordRidden, Flickr, <https://bit.ly/2QBwuQS>.  
Pizza, Daria-Yakovleva, Pixabay, <https://bit.ly/2NNCAib>.  
Sushi, Einladung\_zum\_Essen, Pixabay, <https://bit.ly/2wOXRR2>.
- Página 22. Recipe, OpenClipart-Vectors, Pixabay, <https://bit.ly/2MA16ig>.
- Página 23. Smoothie, ImagesBG, Pixabay, <https://bit.ly/2MBVHaz>.  
Beetroot, Clker-Free-Vector-Images, Pixabay, <https://bit.ly/2paADhR>.
- Página 24. Tea, congerdesign, Pixabay, <https://bit.ly/2xgSB6X>.
- Página 25. Orange juice, Foundry, Pixabay, <https://bit.ly/2MEuNi6>.  
Fish, darrenquigley32, Pixabay, <https://bit.ly/2OtVRCw>.  
Pasta, congerdesign, Pixabay, <https://bit.ly/1V9eOti>.  
Pears, PIRO4D, Pixabay, <https://bit.ly/2NlrY4n>.  
Tomatoes, Couleur, Pixabay, <https://bit.ly/2NfalEd>.  
Chicken, Wow\_Phoo, Pixabay, <https://bit.ly/2xomVLZ>.  
Chocolate, AlexanderStein, Pixabay, <https://bit.ly/1JoVIOB>.  
Coffee, shixugang, Pixabay, <https://bit.ly/2CZI9py>.  
Bananas, jgzelaya, Pixabay, <https://bit.ly/2CZJjRW>.  
Bread, Free-Photos, Pixabay, <https://bit.ly/2xgDsTc>.
- Página 26. Water, rawpixel, Pixabay, <https://bit.ly/2NfBxbE>.  
Oranges, pixel2013, Pixabay, <https://bit.ly/2Os2Vjb>.  
Apples, 955169, Pixabay, <https://bit.ly/2Qzieb2>.  
Carrots, jackmac34, Pixabay, <https://bit.ly/2or7srr>.  
Barbecue, Moreharmony, Pixabay, <https://bit.ly/2QB4Q6v>.  
Yoghurt, FabianoAdvertising, Pixabay, <https://bit.ly/2MH7Uec>.  
Sweets, Daria-Yakovleva, Pixabay, <https://bit.ly/2NMBhAh>.  
Sausages, congerdesign, Pixabay, <https://bit.ly/2pNrCKs>.  
Milk, Couleur, Pixabay, <https://bit.ly/2D3tr0W>.  
Rice, ImageParty, Pixabay, <https://bit.ly/2NKLA7U>.
- Página 27. Tea, congerdesign, Pixabay, <https://bit.ly/2xgSB6X>.



**Vamos Buenos Aires**