

# Geografía

Segundo año

## Producción forestal: del cultivo de palma al monocultivo industrial de aceite

Serie PROFUNDIZACIÓN • NES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**JEFE DE GOBIERNO**

Horacio Rodríguez Larreta

**MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

María Soledad Acuña

**SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Diego Javier Meiriño

**DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

María Constanza Ortiz

**GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM**

Javier Simón

**DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Santiago Andrés

**GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Mercedes Werner

**SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA**

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

**SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL**

Jorge Javier Tarulla

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA**

**Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli

### SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

#### DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

##### GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

**EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL SECUNDARIO:** Isabel Malamud (coordinación), Cecilia Bernardi, Bettina Bregman, Ana Campelo, Julieta Jakubowicz, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

**ESPECIALISTA:** María Jimena Gatica

**AGRADECIMIENTOS:** a Fernanda González Maraschio por su colaboración

#### DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

##### GERENCIA OPERATIVA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

**ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL:** Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov, María Lucía Oberst

**COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU):** Mariana Rodríguez

**COLABORACIÓN Y GESTIÓN:** Manuela Luzzani Ovide

**COORDINACIÓN DE SERIES PROFUNDIZACIÓN NES Y**

**PROPUESTAS DIDÁCTICAS PRIMARIA:** Silvia Saucedo

#### EQUIPO EDITORIAL EXTERNO

**COORDINACIÓN EDITORIAL:** Alexis B. Tellechea

**DISEÑO GRÁFICO:** Estudio Cerúleo

**EDICIÓN:** Fabiana Blanco, Natalia Ribas

**CORRECCIÓN DE ESTILO:** Lupe Deveza

#### IDEA ORIGINAL DE PROYECTO DE EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

**EDICIÓN:** Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Sebastián Vargas

**DISEÑO GRÁFICO:** Octavio Bally, Silvana Carretero, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

**ACTUALIZACIÓN WEB:** Leticia Lobato

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Geografía : producción forestal : del cultivo de palma al monocultivo industrial de aceite. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2018.

Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-673-358-8

1. Geografía. 2. Educación Secundaria. 3. Escuela Secundaria. CDD 910.712

ISBN: 978-987-673-358-8

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.  
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de septiembre de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.  
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.  
Holmberg 2548/96, 2° piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.  
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

### Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos – conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes – definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma – actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17 – plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.

Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer

actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.



**Diego Javier Meiriño**  
Subsecretario de Planeamiento  
e Innovación Educativa



**Gabriela Laura Gürtner**  
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de  
Planeamiento e Innovación Educativa

### ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Adobe Reader Copyright © 2018. Todos los derechos reservados.

#### Portada



Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

#### Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

#### Actividades

La deforestación en el mundo

Actividad 1

- a. Observen el video de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) [“Te imaginas un mundo sin bosques?”](#) y respondan las siguientes preguntas.
  - ¿Por qué creen que la preservación de los bosques es importante?

Actividad anterior

Actividad siguiente

#### Pie de página



Volver a vista anterior Al clicar regresa a la última página vista.



Ícono que permite imprimir.



7



Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

#### Itinerario de actividades

Actividad 1

La deforestación en el mundo

Introducir la temática de la deforestación en el mundo como una situación alarmante mediante el análisis de un video, una

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividad anterior

Botón que lleva a la actividad anterior.

Actividad siguiente

Botón que lleva a la actividad siguiente.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

#### Íconos y enlaces

- 1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.



Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

“Título del texto, de la actividad o del anexo”



Indica apartados con orientaciones para la evaluación.

## Índice interactivo

 **Introducción**

 **Contenidos y objetivos de aprendizaje**

 **Itinerario de actividades**

 **Orientaciones didácticas y actividades**

 **Orientaciones para la evaluación**

 **Bibliografía**

### Introducción

Esta secuencia didáctica introduce la problemática actual de la explotación forestal con el propósito de entender el alcance de sus consecuencias sociales, ambientales, económicas y políticas. Durante su recorrido, se aborda el momento en que la actividad forestal se convierte en una situación problemática. Este conflicto se relaciona con la forma de uso y de consumo de los recursos naturales. En muchas oportunidades, la necesidad de las materias primas responde a demandas externas a gran escala que generan transformaciones en el uso del suelo y en los perfiles productivos.

Será de suma importancia recuperar los contenidos abordados en primer año sobre diversidad ambiental, referidos a “los ambientes de selvas y bosques y la valorización del recurso forestal” y a problemáticas ambientales a escala local, regional y mundial. Esto permitirá identificar por qué la actividad forestal se vincula con determinadas características naturales del ambiente y el papel que desempeñan los actores sociales involucrados, “en especial, los distintos niveles del Estado, dada su responsabilidad específica en cuanto a normativas y acciones en la prevención, preparación, respuesta y recuperación que pueden reducir el nivel de riesgo y vulnerabilidad de la población”.

A lo largo del material, se presenta el estudio de caso de la producción forestal de la palma aceitera en los países en que esta actividad es más significativa. Se trata de un caso actual que contextualiza el problema de la deforestación en el mundo. Se analizan las características principales del cultivo de palma, las consecuencias de la deforestación en la población local, los actores sociales involucrados, las transformaciones en el uso del suelo y los impactos territoriales, sociales y ambientales del monocultivo industrial. Esto genera la especificación de una sola especie, con todo lo que esa práctica conlleva.

Por otro lado, esta situación aparentemente lejana se volverá más cercana en el momento de conocer los usos de la palma aceitera y sus derivados en el enorme abanico de productos de uso cotidiano que se obtienen como resultado de los procesos de industrialización de la palma y sobre los cuales probablemente los estudiantes no hayan reparado. Además, se busca que identifiquen las tensiones alrededor de la producción forestal del aceite de palma y que conozcan su carácter controversial.

Para realizar este análisis, se identifican la pluralidad de voces y los conflictos de interés que suscita, a fin de que logren comprender el modo en que esta problemática atañe a la sociedad en su conjunto. En relación con las tensiones y la multiplicidad de posturas sobre el

tema, se requiere que los docentes brinden las herramientas necesarias para generar criterios de reflexión. También deben ofrecer los elementos conceptuales y metodológicos para que los estudiantes analicen, discutan, evalúen y construyan sus propios argumentos. Ya que se espera que, al finalizar la secuencia, puedan demostrar el recorrido de su aprendizaje con una presentación en diversos formatos.

En definitiva, a través de esta forma de analizar parte de una problemática muy compleja, se pretende contribuir a transmitir valores que involucren la equidad y los derechos humanos, e incorporar un modo de pensar los recursos naturales como bienes comunes que necesitan de prácticas sustentables para que no se vuelva una repetición constante de usos con fines extractivos.

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

En esta propuesta se seleccionaron los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje del espacio curricular de Geografía para segundo año de la NES:

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p><b>Diferenciación y articulación entre los espacios rurales y urbanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades rurales tradicionales y los cambios en las producciones agropecuarias para el mercado.</li> <li>Las innovaciones tecnológicas, científicas y organizacionales en las producciones agropecuaria, forestal y minera: impacto y transformaciones espaciales.</li> </ul> <p><b>Herramientas y formas de conocer en geografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las diversas fuentes de información y su utilización en geografía: el uso crítico de fuentes cuantitativas y la complementariedad de las fuentes cualitativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar las actividades rurales tradicionales y las innovaciones tecnológicas y organizacionales aplicadas a la producción agropecuaria.</li> <li>Establecer algunas relaciones entre acceso a los servicios y las condiciones de vida de una población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación.</li> <li>Análisis y comprensión de la información.</li> </ul>

### Educación Digital

Desde la Educación Digital se propone que los estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para realizar un uso crítico, criterioso y significativo de las tecnologías digitales transversales a las propuestas pedagógicas de cada actividad. Para ello —y según lo planteado en el “Marco para la Educación Digital” del *Diseño Curricular* de la NES—, es preciso pensarlas aquí en tanto recursos disponibles para potenciar los procesos de aprendizaje y la construcción de conocimiento en forma articulada y contextualizada con las áreas de conocimiento, y de manera transversal. Así, se presentan propuestas de búsqueda y análisis de fuentes, geolocalización de casos, recorrido y elaboración de mapas interactivos y producciones en diferentes lenguajes digitales.



Marco para la Educación Digital

Competencias digitales involucradas	Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidad para buscar y seleccionar información.</li><li>• Competencias funcionales y transferibles.</li><li>• Colaboración.</li><li>• Comunicación efectiva.</li><li>• Creatividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar información proveniente del ciberespacio, estimando su veracidad, precisión y validez.</li><li>• Explorar y analizar el espacio geográfico a través de diferentes modelos de cartografía digital.</li><li>• Crear producciones digitales de manera colaborativa.</li><li>• Lograr comunicarse digitalmente, distinguiendo y reconociendo tipos de mensajes, códigos y convenciones de cada uno de ellos, respetando la <i>netiquette</i> y los códigos de la comunicación digital.</li><li>• Crear diferentes tipos de producciones digitales (videos, presentaciones), produciendo creativamente y construyendo conocimiento mediante la apropiación de las TIC.</li></ul>

### Itinerario de actividades

#### **Actividad 1**

#### **La deforestación en el mundo**

Introducir la temática de la deforestación en el mundo como una situación alarmante mediante el análisis de un video, una noticia periodística y un mapa interactivo.

1

#### **Actividad 2**

#### **Deforestación por palma aceitera**

Presentar un estudio de caso para comprender las consecuencias que trae la deforestación en los países más afectados. Identificar a los actores sociales y las transformaciones en el uso del suelo. Analizar un documental, elaborar un mapa e interpretar datos estadísticos.

2

#### **Actividad 3**

#### **Los impactos del monocultivo industrial de palma aceitera**

Identificar los impactos territoriales, sociales y ambientales mediante la lectura y el registro de ideas principales de un texto. Producir una noticia e intercambiar grupalmente los contenidos trabajados.

3



### Actividad 4

#### Consumo y peligrosidad

Analizar críticamente los alcances de la problemática. Comprender la actividad productiva desde su propio lugar, como sujetos que forman parte de la cadena de consumo y demanda de los productos que contienen aceite de palma, mediante la observación y la lectura de envoltorios.

4



### Actividad 5

#### Buen vivir y extractivismo

Armar una presentación final que resuma lo trabajado a lo largo de la secuencia. Elaborar una síntesis que sirva de insumo para explicar el proceso de pasaje del cultivo de palma al monocultivo industrial de aceite, a partir del análisis de un video y textos, y de la recuperación de lo abordado en las diferentes actividades realizadas.

5

### Orientaciones didácticas y actividades

A continuación, se presentan las actividades sugeridas para los estudiantes, acompañadas de orientaciones para los docentes.

#### Actividad 1. La deforestación en el mundo

En la primera actividad, se pretende dimensionar el alcance de la deforestación en el mundo a partir del análisis de un video, un artículo periodístico y un mapa interactivo, especialmente potentes para captar el interés de los estudiantes. Se sugiere el trabajo grupal y una puesta en común.

#### Actividad 1

#### La deforestación en el mundo

- a. Observen el video de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) [“¿Te imaginas un mundo sin bosques?”](#) y respondan las siguientes preguntas.
  - ¿Por qué creen que la preservación de los bosques es importante?
  - Formulen ideas de cómo sería un mundo sin bosques o completamente deforestado.
- b. Lean el artículo [“Un mapa interactivo de alta resolución muestra la pérdida forestal del planeta”](#), *El Confidencial*, 16 de noviembre de 2013, y resuelvan las siguientes consignas.
  - ¿Qué aportes presenta este mapa interactivo?
  - ¿De dónde extrae la información? ¿Es confiable? ¿Por qué?
  - Enumeren dos o tres consecuencias de la pérdida forestal.
- c. Exploren el [mapa interactivo de Global Forest Change](#), University of Maryland, e identifiquen las herramientas para recorrerlo. Luego, resuelvan las consignas.
  - Geolocalicen los espacios deforestados. Para ello, tomen como ejemplo los países nombrados en el artículo de la consigna **b**.
  - ¿Por qué les parece una situación alarmante?

Actividad siguiente



La propuesta didáctica se inicia contextualizando las principales consecuencias de la deforestación. El video [“¿Te imaginas un mundo sin bosques?”](#), de la ONU, presenta dos visiones diferentes en cuanto al manejo de los recursos: la conservacionista y la explotacionista. La primera apela en mayor medida al cuidado y la segunda, al mercado. Se anticipa que los datos proporcionados en el video introductorio no son suficientes para abordar la problemática, pero se trata de una actividad inicial que será profundizada a partir del estudio de caso que se desarrollará más adelante en la secuencia. Es importante que el docente recupere los contenidos estudiados en primer año, puntualizando, sobre todo, lo referido a la diversidad ambiental.

La lectura del artículo de la consigna **b** informa sobre los efectos de la pérdida forestal, qué países son los más afectados y cuáles son las principales consecuencias.

Además, desde Educación Digital, el docente puede abordar la cuestión de la confiabilidad de las fuentes, que en este caso estaría dada por sus autores: un grupo de científicos integrantes de un equipo de investigación de una reconocida universidad.

En la consigna **c**, se presenta otro mapa donde se pueden seleccionar diversas capas. En este caso, interesa visualizar las pérdidas forestales entre los años 2000 y 2017, que en las referencias se marcan en rojo. Para geolocalizar los países nombrados en el artículo de la consigna **b**, se debe ir al buscador situado en la parte superior izquierda de la pantalla. La posibilidad de ubicar los países afectados llevará a los estudiantes a dimensionar que la deforestación en el mundo es una problemática actual y relevante.

Se recomienda que las respuestas de esta primera actividad queden registradas en las carpetas. Para finalizar, se realiza una puesta en común que promueva el diálogo y el intercambio acerca de lo estudiado.

### Actividad 2. Deforestación por palma aceitera

En la segunda actividad, se presenta el estudio de caso “La producción forestal de la palma aceitera” a partir del análisis de un artículo periodístico, un documental, una tabla y un gráfico, que permitirán la confección de un mapa. Se sugiere el trabajo en grupos.

### Deforestación por palma aceitera

### Actividad 2

En esta segunda actividad, se relaciona la deforestación en el mundo con una situación geográfica concreta que es *La producción forestal de la palma aceitera* y sus principales características: países productores, los ambientes más favorables, actores sociales involucrados, por qué existe una gran demanda y rentabilidad en su consumo y cuándo se convierte en una práctica que genera consecuencias en el ambiente y en la sociedad.

- a. Lean el siguiente fragmento del artículo “Las plantaciones de palma aceitera provocan infertilidad de los suelos tropicales”, Universidad Autónoma de Barcelona, 15 de junio de 2017.

### Las plantaciones de palma aceitera provocan la infertilidad de los suelos tropicales

La expansión del cultivo de palma africana de aceite (*Elaeis guineensis*) está generando un enorme impacto ambiental a nivel mundial, muy agudizado en países del Sudeste Asiático y América Latina, donde estas plantaciones están sustituyendo en un 40% a los bosques tropicales y en un 32% a los pastos naturales y las áreas de cultivo de grano básico. Así se desprende de una investigación realizada por el Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la Universitat Autònoma de Barcelona (ICTA-UAB). Los científicos alertan que este tipo de cultivos genera consecuencias devastadoras en los suelos, transformando grandes hectáreas de tierras en infértiles y, en algunos casos, inutilizables.

La pérdida de biodiversidad, la desaparición del hábitat de especies como los gorilas y la contaminación de las aguas y del aire por los grandes incendios son algunos de los impactos ambientales más controvertidos y conocidos hasta ahora provocados por las plantaciones de la palma aceitera, que también tiene efectos nocivos para la salud de las personas.

No obstante, un estudio realizado por la investigadora del ICTA-UAB, Sara Mingorría, en Valle de Polochic, Guatemala, pone en evidencia que una de las grandes consecuencias ambientales de estos cultivos es la infertilidad que provocan en los suelos. Según Mingorría, este monocultivo demanda una gran cantidad de nutrientes y elimina la capa orgánica del suelo.

Análisis comparativos del estado de los suelos realizados por Mingorría tras la producción de distintos tipos de cultivo demuestran que se requieren 25 años para lograr que la zona en la que se plantó palma aceitera vuelva a ser fértil, ya que “el suelo queda tan debilitado que por más que se abone, los componentes se pierden y desaparecen, y los suelos de la palma resultan tan fértiles como los suelos de una casa”, comenta Mingorría, quien añade que estas plantaciones son conocidas como “desiertos verdes” porque “este tipo de árbol hace mucha sombra, lo que no permite que se forme vegetación a su alrededor. Tres años después de ser plantada, bajo la palma no crece ni vegetación”. A su vez, la intensidad productiva provoca un agotamiento devastador del suelo.

La palma tiene una vida útil de 25 años. Pasado su ciclo, es necesario matar la plantación para poder extraerla y fertilizar el suelo, para luego volver a plantar. Según la investigadora, esta acción no es económicamente rentable, dado que el costo es muy elevado y el suelo apenas vuelve a recuperarse. Es por ello que las empresas buscan nuevos bosques o terrenos baldíos y fértiles para poder generar nuevas plantaciones de palma de aceite a gran escala.

“Hay quienes defienden la existencia de plantaciones de palma porque, según dicen, pueden ser plantadas de manera sostenible y generan puestos de trabajo, pero el impacto ambiental es en muchos casos casi irreversible y generan grandes desastres ecológicos”. Afirma que este tipo de monocultivos atrae epidemias, pestes y muchos tipos de insectos que terminan perjudicando a los trabajadores de la zona y a las comunidades cercanas. [...]

Debido a su versatilidad y su uso tan diversificado, su expansión está creciendo con mucha velocidad y se estima que la producción se triplicará de aquí a tres años, generando daños irreversibles al medio ambiente.

- Expliquen si las ideas que presenta el texto se pueden relacionar con lo trabajado en el video de la actividad 1: [“¿Te imaginas un mundo sin bosques?”](#), de la ONU. ¿En qué sentidos?
- b. Observen el documental [“Aceite de palma: El precio de la destrucción - Documental de RT”](#), RT en Español.



**Actividad 1.**  
La deforestación  
en el mundo

- Tomen notas de las ideas principales e intercambien en parejas o pequeños grupos acerca de lo que han registrado. A partir de ello, elaboren una síntesis en la que queden expuestos los siguientes ítems:
    - Las consecuencias de la deforestación en la población local.
    - Los actores sociales involucrados en los testimonios.
  - Intercambien sobre las siguientes cuestiones: ¿cuáles son las diferencias en el uso del suelo (en lo que cultivan) antes y después del aceite de palma? ¿Qué situación marca, principalmente, esas diferencias? A partir de estas transformaciones, se genera una división en la comunidad: ¿por qué creen que los distintos actores asumen estas posiciones?
- c. El artículo [“Aceite de palma - Producción \(Toneladas\)”](#), Actualitix. World Atlas - Statistics by country, reúne información acerca de la producción de aceite de palma en diferentes países del mundo. Exploren la página. Luego de analizar la siguiente tabla, respondan las consignas.

### Tabla de datos - Aceite de Palma - Producción - Toneladas

Clasificación	País	Datos	Fecha de la información
1	Indonesia	26.895.500	2013
2	Malasia	19.216.500	2013
3	Tailandia	1.970.000	2013
4	Nigeria	960.000	2013
5	Colombia	945.064	2013
6	Papúa-Nueva Guinea	500.000	2013
7	Honduras	425.000	2013
8	Costa de Marfil	415.000	2013
9	Guatemala	402.000	2013
10	Brasil	340.000	2013

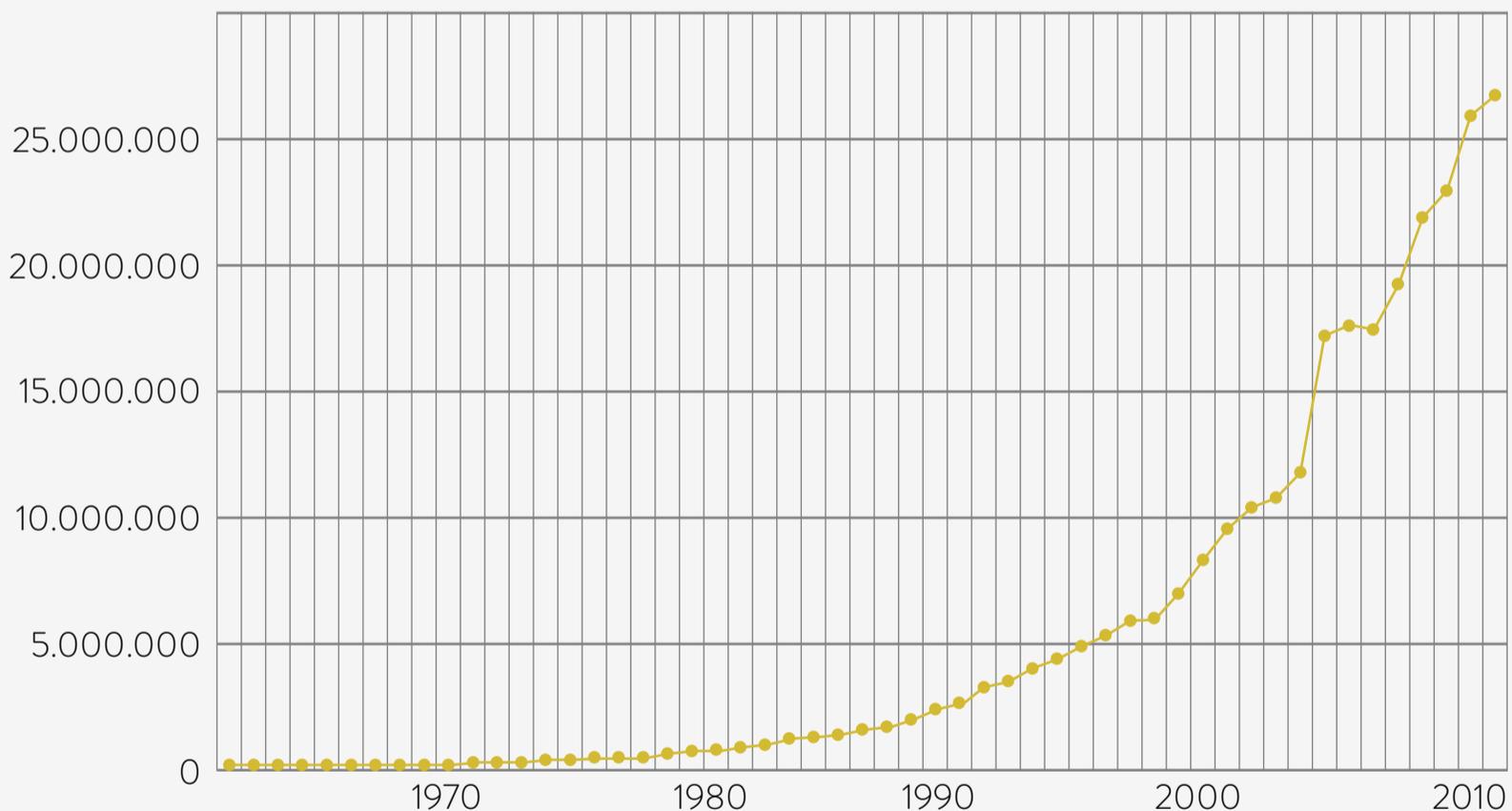
- En un mapa planisferio mudo, número 3 o número 5, con división política, marquen con diferentes colores los diez mayores productores de aceite de palma. Pueden ayudarse con un mapa planisferio número 6 físico-político. También podrán optar por confeccionarlo digitalmente, de manera individual, con [Google Earth](#) (pueden consultar el [tutorial de Google Earth](#) en el Campus Virtual de Educación Digital), o de manera colaborativa, con [Google Maps](#) (pueden consultar el [tutorial de Google Maps](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

- Analicen el mapa confeccionado y respondan los siguientes interrogantes: ¿en qué continente se encuentran las mayores producciones de aceite de palma? Vuelvan a la consigna **c** de la actividad 1, en la que se propone analizar el [mapa interactivo de Global Forest Change](#), University of Maryland. Como podrán observar, los países afectados coinciden con la zona de mayor pérdida forestal. ¿Qué características físicas tienen en común estos ambientes? Justifiquen sus respuestas.
- Tal como observaron en la tabla, Indonesia es el mayor productor de aceite de palma, y en ese país se ubica la aldea de Semunying Jaka Kalimantan presentada en el documental [“Aceite de palma: El precio de la destrucción - Documental de RT”](#), RT en Español, de la consigna **b**. Si hacen clic en un país de la tabla (en este caso, Indonesia), se dirigirán al gráfico de doble entrada donde se muestra la evolución en décadas del cultivo de palma medido en toneladas.



**Actividad 1.**  
La deforestación en el mundo

### Indonesia: aceite de palma - Producción (Toneladas)



- ¿Desde qué años el crecimiento es más pronunciado? ¿Con qué acontecimiento visto en el documental [“Aceite de palma: El precio de la destrucción - Documental de RT”](#), RT en Español, coincide ese gran aumento?

Se sugiere anticipar a los estudiantes que se van a recuperar los temas planteados en la actividad 1. Además, se recomienda puntualizar que este estudio de caso se toma por ser significativo, actual y controversial. En la primera consigna, es importante que el docente oriente a los estudiantes a fin de establecer relaciones entre el video de la consigna **a.** de la actividad 1, [“¿Te imaginas un mundo sin bosques?”](#), ONU, y el fragmento del texto “Las plantaciones de palma aceitera provocan la infertilidad de los suelos tropicales”, que se ofrece en esta actividad. De esta manera, se explica por qué el cultivo de palma es uno de los tantos casos de deforestación.

A partir de la observación del documental de la consigna **b.** [“Aceite de palma: El precio de la destrucción - Documental de RT”](#), RT en Español, se sugiere al docente focalizar en las transformaciones sociales y ambientales producidas como consecuencia de la llegada de empresas transnacionales que generan cambios en el uso del suelo. El gráfico presenta cuantitativamente el aumento en la producción de aceite de palma, lo cual permite dimensionar lo que sucede en la aldea analizada en el video.

### Actividad 3. Los impactos del monocultivo industrial de palma aceitera

La tercera actividad se centra en los impactos del monocultivo industrial del aceite de palma a través de la lectura de fragmentos de un material bibliográfico. Se espera que, a partir del intercambio, se inicie una reflexión sobre sus principales consecuencias.

#### Los impactos del monocultivo industrial de palma aceitera

#### Actividad 3

Esta actividad profundiza el alcance de los monocultivos y sus impactos territoriales, sociales y ambientales, que generan mayores desigualdades entre quienes tienen capitales, tecnologías e infraestructuras frente a las comunidades que quedan marginadas de sus tierras.

Para tal fin, deberán organizar grupos de trabajo. Cada uno recibirá una ficha. Serán un equipo de periodistas que darán a conocer una noticia sobre “Los monocultivos industriales de palma africana y sus impactos territoriales, sociales y ambientales”. En el intercambio y la puesta en común, elegirán como representante a un miembro del grupo, que funcionará como el corresponsal de noticias.

- a.** Tomen apuntes de los datos más significativos de las fichas, que ayuden a comprender la importancia de la noticia, haciendo foco en los impactos del monocultivo industrial de

palma africana. En sus grupos, anoten las ideas principales, que serán necesarias en el intercambio. Pueden utilizar también material de las clases anteriores.

- b. Escriban la noticia. Deben seleccionar el material y ordenar la información que desean transmitir de la siguiente manera:
  - *Título*, que defina el acontecimiento de modo tal que capte la atención de los receptores.
  - *Copete o entrada*, que resuma los datos más importantes en dos o tres líneas.
  - *Cuerpo de la información*, que amplíe lo presentado en el copete o entrada y aporte datos complementarios.
- c. Una vez redactada la noticia, el corresponsal de cada grupo debe leerla al resto del curso.
- d. Luego que cada grupo leyó su noticia, realicen un intercambio que unifique la información.

### Ficha 1

El monocultivo de palma africana exige intrínsecamente tres requisitos:

- Un fuerte paquete agrotóxico que evite la reproducción del ecosistema donde se asienta la plantación [dado que el cultivo de palma demanda deforestar el lugar, para lo cual se usan plaguicidas y se destruyen las plantaciones originales].
- Grandes extensiones dedicadas únicamente a la palma.
- Infraestructuras de transporte para sacar los frutos de los territorios donde se ubican.

En un alto porcentaje, los monocultivos de palma africana se asientan en territorios en los que previamente existían bosques tropicales, lo que genera una fuerte deforestación y una importantísima pérdida de biodiversidad en los ecosistemas más biodiversos del planeta. [...] El uso de plaguicidas químicos es la respuesta de la agroindustria, de modo tal que se produce una fuerte contaminación de los suelos por escorrentía de las aguas, lo que afecta enormemente la salud. Territorialmente, la explotación de la palma es más rentable si los monocultivos ocupan grandes áreas, dado que se optimizan económicamente las tareas de transporte y fumigado.

### Ficha 2

Todo este proceso productivo tiene fuertes impactos en las comunidades que viven cercanas al monocultivo de palma.

En primer lugar, se da un proceso de reconfiguración territorial, de los usos y la propiedad del suelo. El resultado es la acumulación en manos de las grandes compañías palmiticultoras a expensas de la propiedad campesina/familiar o comunitaria, perteneciente a territorios ancestrales de nacionalidades indígenas. [...]

Las consecuencias para las comunidades, al perder sus tierras de cultivo o de caza, son el empobrecimiento y la dependencia económica del trabajo que puedan obtener en la empresa palmicultora. Se calcula que la economía campesina reporta 35 puestos laborales cada 100 hectáreas, mientras que el monocultivo de palma reporta únicamente 10, por lo que se da una inevitable migración como resultado del despojo de las fuentes de vida. Además, el trabajo que la empresa palmicultora concede tiene unos fuertes parámetros de explotación laboral, con una inversión mínima en protección ante los agrotóxicos o las espinas de los frutos de la palma, unas jornadas laborales de más de 12 horas diarias y unos salarios muy bajos que suelen, además, depender del precio internacional de la palma.

### Ficha 3

La compañía elige a quién concede los puestos laborales, de manera que se penaliza a los líderes sociales que critican o que se organizan para evitar los desmanes de la empresa. Esto genera un sistema de privilegios dentro de las comunidades, con el fin de dividirlos y destruir cualquier capacidad de resistencia. [...]

Al perderse el bosque, se da escasez de material para la construcción de casas, canoas, utensilios; desaparece la medicina tradicional, la recolección de frutos y la cacería. Así, la compañía pasa a ser el motor de las relaciones sociales en las comunidades, por lo que se destruyen las estructuras sociales previas, con un especial impacto en los pueblos indígenas, que sufren un fuerte empobrecimiento cultural.

[...] Estos efectos se ven agravados por la falta de acceso a la tierra, que progresivamente aumenta de precio, lo que se traduce en que, año tras año, la frontera agrícola penetra en la selva y aumenta su destrucción.

### Ficha 4

Los principales impactos ambientales derivados de la tala del bosque primario (pérdida de biodiversidad, contribución al cambio climático, pérdida de áreas protegidas, etc.) se complementan con otros, como la apropiación del agua por parte de la empresa, especialmente grave en áreas con una estación seca acusada, lo que afecta los ecosistemas acuáticos por la desecación de esteros. Por otro lado, se generan la contaminación del agua por el uso de agrotóxicos y la eutrofización por el uso de fertilizantes, que acaban con la vida en los ríos. Por las características del monocultivo de palma, los suelos resultan afectados debido a la erosión provocada por la radiación solar y las fuertes lluvias, de modo que se empobrece en nutrientes, se saliniza y se compacta. Este empobrecimiento genera que, progresivamente,

el paquete agrotóxico utilizado tenga que ser más abundante, por lo cual se genera un crecimiento exponencial de la contaminación. El paisaje también queda afectado y pasa de tener una vegetación diversa a ser uno de los llamados “desiertos verdes”. Además, los desechos del procesamiento del fruto de la palma son una fuente de contaminación para el aire y las aguas.

### Ficha 5

El 58% de los trabajadores de la palma presentan síntomas en diferente grado por exposición a pesticidas. [...] La contaminación de las aguas incide en la acumulación de los tóxicos en los peces que son consumidos, o en las tierras que son regadas, lo que provoca que lleguen a las personas a través de toda la cadena trófica, por lo que también se ven afectadas en la salud las comunidades que no están colindantes con la plantación, pero que viven río abajo de los lugares donde se contamina con agrotóxicos. La desaparición de la economía de autoabastecimiento alimentario genera inevitablemente un empobrecimiento que provoca directamente hambre, y también las enfermedades asociadas a la desnutrición. [...] Toda esta merma en la salud de las personas se verifica en un escenario en el que el Estado no asume sus responsabilidades respecto de la salud, el aprovisionamiento del agua potable o las posibilidades de sustentabilidad económica de las comunidades.

### Ficha 6

Todos estos impactos sociales y a la salud presentan un acusado impacto diferenciado en las mujeres. Por un lado, tienen una mayor incidencia en su salud los agrotóxicos utilizados por las empresas palmicultoras, dado que tienen un mayor contacto con el agua contaminada en el lavado manual de ropa y en la preparación de alimentos. [...] Por otro lado, al estar sometidas a la estructura patriarcal, en la que se encargan de la economía reproductiva, son las responsables del cuidado de los familiares, en sociedades con un alto índice de enfermedades. [...] También sufren discriminación en el trabajo, con una mayor carga laboral y un acceso desigual a los puestos laborales.

Todos los impactos descritos incrementan la deuda ecológica y social generada a través de la historia y contraída desde los países enriquecidos del norte con las sociedades empobrecidas del sur.



### Actividad 2. Deforestación por palma aceitera

En esta actividad puede hacerse un recorrido por lo trabajado en la clase anterior. Se sugiere que el docente repase el fragmento de texto de la actividad 2, sobre todo marcando los efectos y los actores involucrados. Se propone que el docente amplíe el concepto de monocultivo y dé algunos ejemplos.

Al inicio, se organizan pequeños grupos de trabajo. Como la producción final será la puesta en común y el intercambio en la transmisión de las noticias escritas por los equipos, es importante que se recalque que el tema principal de la clase son los impactos del monocultivo industrial de palma.

Se sugiere que el docente participe en las conversaciones en el interior de cada grupo y esté atento a dudas con respecto a palabras desconocidas o información que no entienda. En la instancia de puesta en común, se podrá hacer un balance y recalcar los titulares más creativos, la importancia de establecer jerarquías en la producción escrita de la noticia, el uso de lenguaje disciplinar en la exposición oral. También puede indagar cuáles fueron las dificultades que se presentaron y cómo se sintieron los participantes en sus roles.

### Actividad 4. Consumo y peligrosidad

Para dar inicio a esta actividad, resulta necesario que el docente pida con anticipación tres o cuatro envoltorios de productos de higiene y alimentos envasados que los estudiantes consuman a diario.

Esta instancia de trabajo tiene como finalidad analizar críticamente los alcances de la problemática en la producción forestal del aceite de palma y comprender la actividad productiva desde el lugar de sujetos que forman parte de la cadena de consumo y demanda de los productos que contienen este aceite. Se propone la observación y lectura de los envoltorios. Todas las consignas son individuales.

### Consumo y peligrosidad

### Actividad 4

- Junten tres o cuatro envoltorios de productos de higiene y alimentos envasados que consumen a diario.
- Vean con atención el video [“La deforestación y el aceite de palma”](#), Greenpeace Argentina.

- c. Observen los envoltorios de los productos seleccionados que consumen a diario. ¿Encuentran en las etiquetas que trajeron la presencia (encubierta o no) del aceite de palma? Comenten si se sorprendieron o si sabían que algunos de estos productos utilizan aceite de palma.
- d. Hagan un registro digital en un entorno colaborativo donde todos suban las imágenes de las etiquetas seleccionadas. Pueden crear, por ejemplo, un mural digital con la herramienta [Padlet](#) (pueden consultar el [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital) o una [Presentación de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Presentaciones de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Otra opción es crear una presentación en [OpenOffice Impress](#) (pueden consultar el [tutorial de OpenOffice Impress](#) en el Campus Virtual de Educación Digital) y luego intercambiar el archivo con sus compañeros.
- e. Lean y comenten la producción colectiva considerando la consigna c.

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

Se sugiere que el docente oriente el pedido de etiquetas acentuando que se necesitan dos partes: el frente con el nombre del producto, logotipo o isologotipo, y el dorso donde se especifican la información nutricional y los ingredientes. El video sobre [“La deforestación y el aceite de palma”](#), de Greenpeace, es una síntesis en pocos minutos de gran parte de los temas de la secuencia. Con respecto a la consigna c, será conveniente comentar que el aceite de palma puede figurar como tal o con algún nombre alternativo, derivado de palma o grasa vegetal (que puede especificar o no si es de palma), grasa vegetal fraccionada e hidrogenada, *Elaeis guineensis*, etc. Esta actividad no se presenta como una exigencia imperativa de cambio absoluto en los hábitos de alimentación, pero sí como uno de los tantos ejemplos en los que el consumidor desconoce los impactos que hay detrás de su consumo. Por eso es importante que el docente transmita a los estudiantes la importancia de los consumidores como actores involucrados en la problemática.

En cuanto al registro de las etiquetas, se proponen algunos posibles entornos para propiciar el intercambio de estas y la reflexión conjunta. Desde Educación Digital, es posible indagar en las formas de realizar comentarios en un contexto educativo a partir de las [reglas de netiquette](#) en Wikipedia.

### Actividad 5. Buen vivir y extractivismo

Esta actividad tiene como finalidad resignificar los contenidos aprendidos y presentar alternativas a la explotación intensiva de los recursos, en este caso, los forestales. La tarea se organiza en dos partes. En la primera, los estudiantes se aproximan a los conceptos *buen vivir* y *extractivismo* a través de la observación, el análisis de un video y la lectura de textos. En la segunda parte, se espera que organicen la información para elaborar una presentación en formato digital que recupere lo trabajado a lo largo de la secuencia.

#### Buen vivir y extractivismo

#### Actividad 5

##### Primera parte

En esta primera parte de la actividad, analizarán la idea de consumo responsable y conocerán algunos aportes de la cosmovisión de los pueblos andinos y amazónicos sobre la relación entre las producciones humanas y los ecosistemas, y sobre el desarrollo.

- a. Miren con atención el video [“Por un mundo sustentable”](#), Educ.ar, e intercambien: ¿qué es el consumo responsable? ¿A qué sectores de la sociedad involucra?
- b. Lean en parejas el fragmento del texto “Buen vivir como alternativa al desarrollo: una construcción interdisciplinaria y participativa”, que se ofrece a continuación, y contesten:  
*El concepto del buen vivir introduce una visión del mundo basada en la armonía de la sociedad con la naturaleza.*
  - ¿Qué se entiende por “buen vivir”? Subrayen en el texto las acciones necesarias para este logro.
  - ¿Por qué resulta difícil en la actualidad pensar desde esta visión?

#### Buen vivir como alternativa al desarrollo: una construcción interdisciplinaria y participativa

El *buen vivir*, basado en la tradicional cosmovisión indígena de los pueblos andinos y amazónicos, se puede entender como un proceso encaminado a una mejora participativa de la calidad de la vida, a partir no solamente de un mayor acceso a bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas, sino también de la consolidación de la cohesión social, valores comunitarios y la participación activa de individuos y comunidades en las decisiones relevantes para la construcción de su propio destino, sobre la base de la equidad con respeto a la diversidad. Este proceso se inscribe en una relación armónica con la naturaleza, que concibe a la sociedad humana como un elemento constitutivo de una totalidad dinámica en evolución, cuya realización plena no puede exceder los límites de los ecosistemas que lo han originado.

En consecuencia, los elementos constitutivos del *buen vivir* se pueden sintetizar como:

1. Satisfacción equitativa y universal de las necesidades humanas. Estas integran las necesidades básicas de acceso a la educación, nutrición, salud, empleo y trabajo, vivienda y hábitat, incorporando además una forma participativa de satisfacerlas, en concordancia con los derechos humanos y en ausencia de discriminación por etnicidad, cultura, género, grupos de edad, región de origen o residencia, nacionalidad, creencias políticas o valores religiosos y culturales, estado de salud y capacidad física de las personas.
2. Una mejora sostenible de la calidad de vida, que no se reduce a la mera posesión de bienes materiales y el acceso a servicios, sino que fundamentalmente implica una mayor solidaridad y cohesión social, con un acceso universal y equitativo a los recursos necesarios para la realización humana.
3. El respeto a la diversidad cultural y a la pluralidad de cosmovisiones, de acuerdo con las tradiciones ancestrales de los pueblos y sus valores contemporáneos.
4. El *buen vivir* implica la eliminación de la inequidad social. Debe diferenciarse entre las nociones de desigualdad, que se refiere a toda diferencia individual o social en el acceso a bienes y servicios, patrimonio y capacidades individuales, e inequidad, que se relaciona con diferencias sociales evitables y éticamente inaceptables.
5. Una relación sustentable entre la economía y la naturaleza, que implica que la capacidad productiva de bienes y servicios, la extracción de materias primas y la emisión de residuos se mantengan dentro de los límites de la capacidad de soporte de los ecosistemas naturales. La noción de sustentabilidad implica el reconocimiento de los derechos de la naturaleza, reconocidos en la constitución de 2008, y también el derecho de las generaciones futuras a una vida digna.

Los derechos sociales y ambientales son progresivos, en el sentido de que su nivel de satisfacción avanza en el tiempo en un proceso de mediano plazo, bajo la responsabilidad del Estado en la búsqueda del bienestar común.

- c. A partir de la lectura de los fragmentos de la entrevista a Maristella Svampa titulada “A mayor extractivismo, menor democracia” y del texto “‘Consenso de los *Commodities*’ y lenguajes de valoración en América Latina”, resuelvan las consignas:
- Extraigan las ideas principales.
  - ¿Qué es el extractivismo? ¿Qué tipos de actividades se asocian con este concepto? La producción forestal del aceite de palma, ¿se puede considerar una práctica extractivista?

### A mayor extractivismo, menor democracia

- Cuando hablamos de extractivismo, ¿de qué estamos hablando? Sabemos que es un tema que poco se discute en los medios de comunicación.

- El extractivismo es una categoría que se ha difundido mucho en el pensamiento crítico y también en el lenguaje de los movimientos sociales de América Latina en los últimos cinco o seis años y designa el proceso de sobreexplotación de recursos o bienes naturales no renovables o agotables y la expansión de las fronteras de producción hacia territorios antes considerados improductivos.

Es decir que la sobreexplotación es uno de los rasgos fundamentales, así como la exportación de materias primas a gran escala. Porque efectivamente nuestros países latinoamericanos han sido históricamente productores de naturaleza, pero en los últimos quince años, y a raíz del aumento del precio de los *commodities*, la mayor parte de los países, amparándose en el lenguaje de las ventajas comparativas, aceptaron de manera pasiva esta nueva división del trabajo internacional, exportando a gran escala a través de la introducción de nuevos grandes emprendimientos: sean de minería, mega represas, petróleo, la expansión de la explotación hidrocarburífera en los no convencionales y el modelo de los agronegocios a gran escala en todos nuestros países.

- ¿Cuáles son las consecuencias en la vida cotidiana de los pueblos?
- Hay como una cierta desconexión entre esas luchas que son locales, que afectan sobre todo a pequeñas y medianas localidades —a veces a territorios más aislados y por ende los sujetos involucrados son mucho más vulnerables—, y los grandes centros urbanos que no viven cotidianamente la amenaza de la introducción de un mega emprendimiento, que no solo implica una amenaza clara en el mediano plazo, sino que también amenaza con reconfigurar toda una estructura productiva.

En ese sentido, yo creo que la gente que habita las grandes ciudades tiende a comprender mejor la envergadura de estos fenómenos cuando uno habla de cuáles son las consignas que movilizan a la mayor parte de los movimientos que luchan contra el extractivismo, que es la defensa del agua.

Porque todos estos mega emprendimientos requieren la utilización de grandes cantidades de agua; sea petróleo no convencional, mega minería, mega represa o agro negocios. Y afecta a las fuentes hídricas. Así que impacta claramente también en las formas de vida de las grandes poblaciones.

Esto también se puede explicar por el lado del modelo de consumo. Lo que encontramos aquí son poblaciones que están apostando a modelos de consumo que están basados en la sobreexplotación de recursos naturales cada vez más escasos.

La emergencia de una conciencia ambiental, en ese sentido, no es espontánea. Implica difusión de información, comunicación y por otro lado implica también tener en cuenta que hay grandes intereses que lo que van a hacer es favorecer la consolidación de esta matriz extractiva.

### **"Consenso de los Commodities" y lenguajes de valoración en América Latina**

Un estilo de desarrollo neoextractivista puede ser definido como aquel patrón de acumulación basado en la sobreexplotación de recursos naturales, en gran parte no renovables, así como en la expansión de las fronteras hacia territorios antes considerados como improductivos. El neoextractivismo instala una dinámica que irrumpe en los territorios y a su paso va desestructurando economías regionales, destruyendo biodiversidad y profundizando de modo peligroso el proceso de acaparamiento de tierras, al expulsar o desplazar a comunidades rurales, campesinas o indígenas, y violentando procesos de decisión ciudadana.

Así caracterizado, el neoextractivismo contempla actividades consideradas tradicionalmente como tales (minería y explotación de hidrocarburos) y aquellas ligadas al nuevo sistema agroalimentario, como los agronegocios o la producción de biocombustibles. Entre los elementos comunes de esta dinámica, podemos destacar la gran escala de los emprendimientos, la tendencia a la monoproducción y una lógica de ocupación de los territorios claramente destructiva.

La escala de los emprendimientos nos advierte también sobre la gran envergadura de las inversiones (se trata de actividades capital-intensivas y no trabajo-intensivas), así como sobre el carácter de los actores involucrados y la concentración económica (grandes corporaciones transnacionales).

Así, la megaminería a cielo abierto, la expansión de la frontera petrolera y energética (que incluye también la explotación de gas no convencional o *shale gas*, con la tan cuestionada metodología del *fracking*), la construcción de grandes represas hidroeléctricas, la expansión de la frontera pesquera y forestal, en fin, la generalización del modelo de agronegocios (soja y biocombustibles), constituyen las figuras emblemáticas del neoextractivismo desarrollista.

La noción de bienes comunes alude a la necesidad de mantener fuera del mercado aquellos bienes que, por su carácter de patrimonio natural, social o cultural, pertenecen al ámbito de la comunidad y poseen un valor que rebasa cualquier precio.

Pero hoy, la definición de qué es una “vida mejor” aparece asociada a la demanda por la “democratización” del consumo, antes que a la necesidad de llevar a cabo un cambio cultural respecto del consumo y la relación con el ambiente, en función de una teoría diferente de las necesidades sociales.

### Segunda parte

Como cierre de la secuencia, elaborarán en grupos una presentación cuyo propósito es informar a otros acerca de algunas alternativas a la explotación desmedida de los recursos.

- a. Para ello, deberán producir una síntesis de lo trabajado durante las diferentes actividades. Pueden volver a leer en sus carpetas el recorrido realizado. Se sugiere tener en cuenta los siguientes ejes:

- Rasgos generales y efectos de la deforestación.
- Características del cultivo de palma. Ambientes más favorables para el desarrollo de esta actividad. Actores sociales involucrados. Transformaciones del uso del suelo en la población local. Países identificados como mayores productores de aceite de palma.
- Cambios producidos del cultivo de palma al monocultivo industrial de aceite. Impactos territoriales, sociales y ambientales.
- Concepto y acciones del buen vivir.
- El extractivismo como modelo económico.

- b. Tomen la síntesis anterior como insumo para la realización de la presentación. Para su resolución, podrán seleccionar entre diversas herramientas digitales, como por ejemplo [Thinglink](#) (pueden consultar el [tutorial de Thinglink](#) en el Campus Virtual de Educación Digital), [OpenOffice Impress](#) (pueden consultar el [tutorial de OpenOffice Impress](#) en el Campus Virtual de Educación Digital) o [Avidemux](#) (pueden consultar el [tutorial de Avidemux](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).
- Organicen un guion de la presentación que incluya: título, un esquema de los contenidos que se abordarán, un posible orden de presentación, una selección de imágenes y/o videos.

- Controlen los tiempos, qué van a decir y cómo lo harán. Revisen el material que les servirá de apoyo. Pueden tener como base la escritura de la noticia de la actividad 3.
- El día de la presentación oral prevean que esté disponible todo lo que necesiten, como un cañón o un sistema de audio, para comunicar lo aprendido al curso.
- c. Realicen las presentaciones grupales. A modo de cierre, intercambien impresiones y preguntas acerca de las exposiciones.



**Actividad 3.**  
**Los impactos del monocultivo industrial de palma aceitera**

← **Actividad anterior**

Durante la actividad, se proyecta el video [“Por un mundo sustentable”](#), que propone algunas ideas sobre el consumo responsable, y se presenta el concepto de “buen vivir” como alternativa que tiene en cuenta a las generaciones futuras y que estimula prácticas transformadoras de bienestar común y equidad. Los textos sobre extractivismo procuran que los estudiantes lleguen a la conclusión de que la actividad forestal vinculada a la producción de aceite es uno de los tantos ejemplos de extractivismo. El docente puede agregar otros ejemplos a nivel global, regional o de Argentina. Debido a la cantidad de fuentes, se recomienda el trabajo en parejas.

Por tratarse de materiales que incluyen gran cantidad de términos específicos y conceptos complejos, es preciso el acompañamiento permanente del docente. Se espera que durante el recorrido de lectura los estudiantes vayan tomando notas y apuntando los aspectos centrales desarrollados en los materiales. La elaboración de la síntesis, teniendo en cuenta los ejes temáticos principales de la secuencia didáctica, funciona como insumo significativo para la producción final. Se sugiere que el docente confirme junto con los grupos si está completa.

Antes de comenzar a elaborar las presentaciones, es necesario realizar un relevamiento de los recursos digitales con los que se contará para la exposición. Luego, se generarán instancias de trabajo grupal para organizar las presentaciones, discutir los recursos digitales que se utilizarán y las características de las herramientas seleccionadas para trabajar; por ejemplo, incluir textos breves que se amplían en la exposición, elegir imágenes que puedan ser proyectadas en un tamaño que permita su correcta visualización, seleccionar fragmentos de videos de pocos minutos, etc. Una vez que está avanzada la elaboración de este material de apoyo, se propone a los grupos ensayar la presentación para acomodar los tiempos y hacer los reajustes necesarios.

### Orientaciones para la evaluación

Las diversas actividades propuestas tienen como finalidad realizar una evaluación de los contenidos planteados en este material y de las formas de conocer en Geografía, ya sea para indagar en los saberes previos de los estudiantes (evaluación de inicio), para saber qué conocimientos se fueron modificando o enriqueciendo (evaluación de proceso), o para indagar si se apropiaron de los contenidos y se cumplieron los objetivos planteados (evaluación de producto final).



Al avanzar en la lectura y en el análisis de los textos, será importante observar el grado de apropiación de los contenidos señalados para comprender cuándo la actividad forestal se convierte en una situación conflictiva. En esta línea, la producción de guías de estudio que profundicen la lectura, la elaboración de mapas, las puestas en común y los intercambios enriquecen la tarea. El análisis de gráficos, tablas y documentales permite establecer cruces de relaciones entre las diversas consignas.

Por su parte, los intercambios entre lectores a propósito de los contenidos que presentan los materiales representan ocasiones para reflexionar y asumir posiciones fundamentadas. La creación de un entorno colaborativo en el que se compartan reflexiones y comentarios puede ser un indicador de la apropiación que realizan los estudiantes, como así también de los nuevos significados que irán construyendo.

La escritura de una noticia siguiendo pautas sirve de ensayo para la expresión oral y la elaboración de una síntesis con los ejes fundamentales que se fueron construyendo a lo largo de la secuencia funciona a modo de evaluación del proceso de aprendizaje.

Asimismo, resulta valioso realizar un registro sobre el desempeño individual y grupal de los estudiantes para, por ejemplo, conocer qué modalidad de trabajo les resulta más apropiada y/o en cuál debería trabajarse más a fin de lograr los objetivos planteados.

La elaboración de la presentación final puede considerarse, asimismo, como otra forma de evaluar los aprendizajes. En efecto, para poder organizar la presentación, los estudiantes deberán apelar a los conocimientos adquiridos a través de las diferentes consignas. También, podrán incorporar imágenes, testimonios, filmaciones que ya se han trabajado en las actividades, o sumar nuevos elementos. La puesta en común o intercambio de los trabajos realizados por los diferentes grupos enriquecerá la mirada de cada uno.

El docente organizará una devolución grupal de los aspectos evaluados y ofrecerá sugerencias para considerar en futuras presentaciones. Es importante que, a partir de esta actividad, los estudiantes den cuenta de lo que han comprendido respecto de los problemas que derivan de la explotación forestal, de las razones por las cuales aumenta esta situación problemática, de cuáles son los conflictos que se desprenden de la sobreexplotación de los recursos naturales, las consecuencias sociales y ambientales que genera y qué alternativas se proponen para que el consumo sea responsable. El modo de pensar los recursos como bienes comunes necesita de prácticas sustentables para evitar una repetición constante de usos con fines extractivos.

### Bibliografía

- Aranda, Darío. *Tierra arrasada. Petróleo, soja, pasteras y megaminería*. Buenos Aires, Sudamericana, 2015.
- Blanco, Jorge. “Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico”. En Fernández Caso, María Victoria y Gurevich, Raquel. *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para la enseñanza*. Buenos Aires, Biblos, 2007.
- De Sousa Santos, Boaventura. *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur*. México, Siglo XXI, 2010.
- Fernandes, Bernardo Mançano. “Movimentos socioterritoriais e movimentos socioespaciais”. En *Observatorio Social de América Latina*, año 6, núm. 16, Buenos Aires, CLACSO, junio de 2005.
- Giarracca, Norma y Teubal, Miguel. *Actividades extractivas en expansión. ¿Reprimarización de la economía argentina?* Buenos Aires, Antropofagia, 2013.
- Harvey, David. *El nuevo imperialismo*. Madrid, Akal, 2004.
- Morina, Jorge Osvaldo (dir. y comp.). *Cuestiones regionales en la Argentina al comenzar el siglo XXI. Consecuencias sociales, económicas y ambientales de la explotación de recursos naturales*. Buenos Aires-Luján, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján-Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT), Serie Publicaciones del Programa de Estudios Geográficos (PROEG), núm. 5, 2008.
- Santos, Milton. “O retorno do território”. En *Observatorio Social de América Latina*, año 6, núm. 16, Buenos Aires, CLACSO, junio de 2005.
- Santos, Milton y Silveira, María Laura. *O Brasil. Território e sociedade no início do século XXI*. Río de Janeiro y San Pablo, Record, 2001.
- Svampa, Maristella. *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires, Taurus, 2005.
- “Consensus de los Commodities, giro ecoterritorial y pensamiento crítico en América Latina”. En *Observatorio Social de América Latina*, año 13, núm. 32, Buenos Aires, CLACSO, noviembre de 2012.

### Notas

- 1 G.C.B.A. Ministerio de Educación. [Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Formación general](#). Ciclo Básico del bachillerato, 2015, p. 386.
- 2 G.C.B.A. Ministerio de Educación. *Diseño Curricular...*, op. cit., p. 387.
- 3 [“Las plantaciones de palma aceitera provocan la infertilidad de los suelos tropicales”](#). Universidad Autónoma de Barcelona, 15 de junio de 2017.
- 4 [“Aceite de palma - Producción \(Toneladas\)”](#), Actualixit. World Atlas - Statistics by Country.
- 5 [“Indonesia: Aceite de palma - Producción \(Toneladas\)”](#), Actualixit. World Atlas - Statistics by Country.
- 6 Adaptación de Bayón Jiménez, Manuel. [“Los monocultivos industriales de Palma Africana y sus impactos territoriales, sociales y ambientales”](#). FLACSO-Ecuador, s. f.
- 7 Adaptación de Bayón Jiménez, Manuel. [“Los monocultivos industriales de Palma Africana y sus impactos territoriales, sociales y ambientales”](#). FLACSO-Ecuador, s. f.
- 8 Adaptación de Bayón Jiménez, Manuel. [“Los monocultivos industriales de Palma Africana y sus impactos territoriales, sociales y ambientales”](#). FLACSO-Ecuador, s. f.
- 9 Adaptación de Bayón Jiménez, Manuel. [“Los monocultivos industriales de Palma Africana y sus impactos territoriales, sociales y ambientales”](#). FLACSO-Ecuador, s. f.
- 10 Adaptación de Bayón Jiménez, Manuel. [“Los monocultivos industriales de Palma Africana y sus impactos territoriales, sociales y ambientales”](#). FLACSO-Ecuador, s. f.
- 11 Adaptación de Bayón Jiménez, Manuel. [“Los monocultivos industriales de Palma Africana y sus impactos territoriales, sociales y ambientales”](#). FLACSO-Ecuador, s. f.
- 12 Fragmento de Larrea, Carlos (coord. académico) y Greene, Natalia (coord. ejecutiva). [“Buen vivir como alternativa al desarrollo: una construcción interdisciplinaria y participativa”](#). Quito, Ecuador, octubre de 2017.
- 13 Fragmento de Svampa, Maristella. [“A mayor extractivismo, menor democracia”](#). En Movimiento M4, 23 de septiembre de 2015.
- 14 Fragmento de Svampa, Maristella. [“Consenso de los Commodities' y lenguajes de valoración en América Latina”](#). En *Nueva Sociedad*, núm. 244, marzo-abril de 2013.



**Vamos Buenos Aires**