Historia

Segundo año

Los trabajos y los días en la colonia

Serie PROFUNDIZACIÓN · NES

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación e Innovación
María Soledad Acuña

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa
Diego Javier Meiriño

Directora General de Planeamiento Educativo
María Constanza Ortiz

Gerente Operativo de Currículum
Javier Simón

Director General de Tecnología Educativa
Santiago Andrés

Gerenta Operativa de Tecnología e Innovación Educativa
Mercedes Werner

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

Subsecretario de Carrera Docente y Formación Técnica Profesional
Jorge Javier Tarulla

Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPLINED)

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Javier Simón

Equipo de generalistas de Nivel Secundario: Bettina Bregman (coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Cecilia García, Julieta Jakubowicz, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

Especialista: Lorena Medina

Dirección General de Tecnología Educativa (DGTEDU)
Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa (INTEC)
Mercedes Werner

Especialistas de Educación Digital: Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov

---

Idea Original de Equipo Editorial de Materiales Digitales (DGPLEDU)
Mariana Rodríguez (coordinación), Octavio Bally, María Laura Cianciolo, Ignacio Cismondi, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Manuela Luzzani Ovide, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta, Silvia Saucedo.

Cartografía: José Pais

Equipo editorial externo
Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea
Diseño gráfico: Estudio Cerúleo
Edición: Fabiana Blanco, Natalia Ribas
Corrección de estilo: Federico Juega Sicardi

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Historia : los trabajos y los días en la colonia : segundo año. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2019.
Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-673-464-6

1. Educación Secundaria. 2. Historia. 3. Colonias. I. Título.
CDD 907.12

ISBN 978-987-673-464-6

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 15 de abril de 2019.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2019.
Holmberg 2548/96, 2.° piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2019 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos –conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes– definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.° 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.° 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma –actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta "Secundaria 2030", Resolución CFE N.° 330/17– plantea la necesidad de instalar "distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje". Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años.

En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

Diego Javier Meiriño
Subsecretario de Planeamiento
e Innovación Educativa

Gabriela Laura Gürtner
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de
Planeamiento e Innovación Educativa

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa Adobe Acrobat Reader que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Adobe Reader Copyright © 2019. Todos los derechos reservados.

Portada

» — Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Pie de página

Volver a vista anterior — Al cliquear regresa a la última página vista.

Ícono que permite imprimir.

« 7 » — Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Itinerario de actividades

Actividad 1

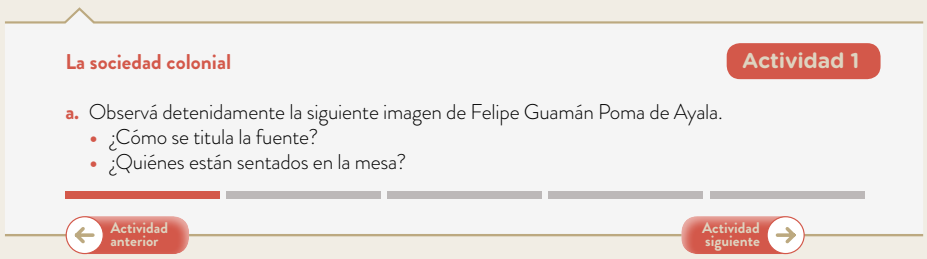
La sociedad colonial

Reconstruir y analizar cómo era la sociedad colonial, especialmente el mestizaje, a través de diversas fuentes.

1

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades



Actividad anterior — Botón que lleva a la actividad anterior.

Actividad siguiente — Botón que lleva a la actividad siguiente.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al cliquear se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un vínculo a la web o a un documento externo.

Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

"Título del texto, de la actividad o del anexo"

Indica orientaciones para la evaluación.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Índice interactivo

Introducción

Contenidos y objetivos de aprendizaje

Itinerario de actividades

Orientaciones didácticas y actividades

Orientaciones para la evaluación

Bibliografía

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Introducción

Esta propuesta de actividades tiene el objetivo de introducir al grupo de estudiantes de segundo año en el complejo periodo colonial en América. Luego de la Conquista, los españoles establecieron normas sobre la organización en todos los aspectos de la vida de quienes habitaban los territorios dominados. La adaptación y las resistencias abiertas y/o sutiles dieron como resultado sociedades heterogéneas con dinámicas propias durante los casi tres siglos siguientes.

Para el desarrollo de la presente secuencia, se sugiere que en clase se recuperen los siguientes temas y conceptos: la conquista española en el territorio con la formación de una red de ciudades como base; la discusión sobre la posición legal de los pueblos originarios en estas tierras, y las razones del descenso demográfico indígena.

Uno de los rasgos distintivos de esta sociedad fue el mestizaje, el cual no puede limitarse solamente al aspecto visible de la biología; también podemos rastrearlo en todas las relaciones que se dieron en América. No solo los grupos dominados adoptaron costumbres, creencias, consumos y pautas culturales nuevas, sino que además quienes llegaron de España cambiaron, en mayor o menor medida, muchos aspectos de sus vidas. Estos procesos de mestizaje cultural se pueden encontrar en costumbres que hoy día siguen vigentes en nuestra sociedad; por ejemplo, el consumo difundido en nuestra cultura de la yerba mate y la veneración a la virgen de Guadalupe, entre otros.

Repensar la sociedad colonial permitirá el acercamiento de los y las estudiantes a una comprensión más acabada de las palabras de Simón Bolívar en su discurso en Angostura en febrero de 1819: “No somos europeos, no somos indios, sino una especie media entre los aborígenes y los españoles”.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Contenidos y objetivos de aprendizaje

En esta propuesta se seleccionaron los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje del espacio curricular de Historia para segundo año de la NES:

Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
Relaciones e interacciones entre Europa y América: • El sistema colonial en la organización política, económica y social. • Mestizaje social, político y cultural en América.	• Identificar y valorar diversas expresiones del mestizaje americano en lo político, lo económico, lo social y lo cultural.	• Análisis y comprensión de la información. • Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. • Interacción social, trabajo colaborativo.

Educación Digital

Desde Educación Digital, se propone que los estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para un uso crítico, criterioso y significativo de las tecnologías digitales. Para ello –y según lo planteado en el "Marco para la Educación Digital" del *Diseño Curricular* de la NES–, es preciso pensarlas en cuanto recursos disponibles para potenciar los procesos de aprendizaje en forma articulada, contextualizada y transversal a los diferentes campos de conocimiento.

Marco para la Educación Digital

En esta propuesta, se fomenta el desarrollo de la alfabetización digital, a partir de instancias que promueven la construcción de criterios para la búsqueda, el análisis y la selección de información confiable en Internet, así como instancias para la edición de imágenes digitales.

Educación Digital	
Competencias digitales	**Alcance**
• Habilidad para buscar y seleccionar información. • Competencias funcionales y transferibles.	Realizar búsquedas de información en la web; verificar su pertinencia y evaluar la confiabilidad de la fuente. Crear producciones digitales (collage digital, mural interactivo, remixado de imágenes y sonidos).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Itinerario de actividades

Actividad 1

La sociedad colonial

Reconstruir y analizar cómo era la sociedad colonial, especialmente el mestizaje, a través de diversas fuentes.

1

Actividad 2

Recrear su mundo

Realizar un análisis socioeconómico de los distintos grupos sociales y recrear su vida cotidiana.

2

Actividad 3

“Dios está en el cielo, el Rey está lejos y yo mando aquí”

Problematizar los cargos administrativos coloniales y entender las funciones contradictorias que tenían, en especial en la figura del corregidor. Comprender el impacto sobre la vida de los pueblos originarios, especialmente en las relaciones tradicionales del *ayllu*.

3

Actividad 4

Cuando en el comercio hay zorro escondido

Trabajar con el mapa para entender las complicaciones del sistema de flotas y galeones, los obstáculos geográficos y la presencia de las colonias extranjeras en América. Entender las particularidades de una economía dinámica.

4

Actividad 5

Integración de contenidos

Intervenir el guion del capítulo "Exponiendo a un tirano", de la serie *El Zorro*, para incorporar los conceptos aprendidos.

5

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Orientaciones didácticas y actividades

A continuación, se desarrollan las actividades sugeridas para el grupo de estudiantes, acompañadas de orientaciones para los docentes.

Actividad 1. La sociedad colonial

En esta actividad se busca poner en discusión la forma de organización de la sociedad colonial, introduciendo a los y las estudiantes en la diversidad de aspectos que se tienen en cuenta a la hora de un análisis de este tipo.

La sociedad colonial

Actividad 1

a. Observá detenidamente la siguiente imagen de Felipe Guamán Poma de Ayala.

- ¿Cómo se titula la fuente?
- ¿Quiénes están sentados en la mesa?
- ¿Qué cargo ocupa cada uno?
- ¿Por qué te parece que están juntos?
- ¿Qué nos dice esta imagen sobre la sociedad en el tiempo de la colonia? Anotá tus conclusiones.

"El corregidor convida a gente baja: el mestizo, el mulato y el indio tributario" (Poma de Ayala, 2012: 186).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

b. Leé las siguientes fuentes para conocer la organización de la sociedad colonial. Tené en cuenta los elementos que determinan el poder. ¿Qué ideas sobre la sociedad están poniendo en discusión?

> "Sin duda, la estratificación social colonial fue un fenómeno de factura peninsular que resultó en una pirámide nueva y única atada a un sistema económico de características absolutamente originales. La sociedad colonial, como toda sociedad de órdenes, fue una construcción jurídica e ideológica asentada en las diferencias raciales y étnicas que comenzaron por sostener el status social de los individuos. Ello redundó en un sistema jerárquico organizador de las relaciones sociales, en el que las variables de raza, etnicidad, clase y género interactuaron para determinar el lugar de cada cual en la estructura social, ofreciendo por vía del éxito económico, el oficio u ocupación o el matrimonio la posibilidad de alterar el status inicial" (Tandeter, 2000).

c. Revisá tus anotaciones sobre las preguntas de la consigna **a.** ¿Qué agregarías o eliminarías tras las lecturas de la consigna **b.**?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Actividad siguiente

La imagen disparadora pertenece al cronista indio Felipe Guamán Poma de Ayala. Es recomendable contextualizar al autor de la obra, quien vivió entre 1535 y 1615. Guamán Poma de Ayala dirige su *Nueva crónica y buen gobierno* a Felipe II. ¿Qué es un cronista? ¿Por qué son valoradas estas fuentes? ¿Cuáles fueron las razones de su escritura? Pensar en la mirada del cronista permitirá entender la subjetividad del autor y también la situación que, según sentía, debía denunciar. En otras palabras, brinda la posibilidad de reflexionar sobre el contexto de producción de la fuente trabajada.

La leyenda de la imagen enumera los integrantes convidados a la mesa. Es recomendable pensar en cada uno de los actores sociales. ¿Qué es un mestizo? ¿Qué es un mulato? ¿Quién está representado en tamaño diferenciado? ¿Por qué? Retomar estos conceptos permitirá comprender la organización de la sociedad colonial.

Las fuentes problematizan la estructura clásica de la sociedad colonial. Resaltar la utilización de los términos *español* y *mestizo* según circunstancias económicas y no solo étnicas posibilitará pensar conceptos que hasta el momento se consideraban estáticos. Así también, se

pueden retomar los conceptos de *castas*, *estamentos* y *sociedad de clases* para discutir cuál sería el más pertinente en esta sociedad. Para esta actividad, se sugiere una primera lectura grupal para extraer los puntos principales.

Actividad 2. Recrear su mundo

Los cuadros que analizan los matrimonios interétnicos y la distribución en las actividades laborales según el estatus social permiten volver a pensar en una sociedad dinámica atravesada por ciertas particularidades, generadas desde el mestizaje de diferentes culturas. Lograr construir las características de vida de cada uno de los grupos y las normas según las que se regían contribuye a que el conjunto de estudiantes logre comprender las distintas mentalidades de la época.

Recrear su mundo

Actividad 2

a. Analizá el siguiente cuadro.

- ¿Qué significa matrimonios exogámicos?
- ¿Todos los grupos sociales participan en matrimonios exogámicos?
- ¿Qué grupo te parece el más propenso a casarse fuera de su mismo estatus y cuál te parece el menos propenso?

Promedio de matrimonios interraciales entre los trabajadores mineros en la zona de Guanajuato (Brading, 1972)

	Españolas	Mestizas	Indias	Mulatas
Español	73,0%	19,4%	4,3%	1,6%
Mestizo	17,4%	67,2%	10,4%	3,6%
Mulato	5,8%	6,4%	16,0%	71,0%

b. Guanajuato es una ciudad del Virreinato de Nueva España que creció centrándose en la extracción minera. Un alto porcentaje de su población se dedica a esta ocupación o a otras subsidiarias. Observá el siguiente cuadro y respondé:

- ¿Hay ocupaciones en las que sobresalgan solo los españoles?
- ¿En todas las ocupaciones están representados todos los estratos sociales?
- ¿Qué trabajos están ocupados mayoritariamente por los grupos sociales menos favorecidos?
- En el cuadro faltan grupos sociales. ¿Cuáles y por qué pasa esto?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Origen de los trabajadores hombres en ocupaciones varias en 1792 en Guanajuato (Brading, 1972)				
Ocupación	**Españoles**	**Mestizos**	**Caciques**	**Mulatos**
Carpinteros	62,5%	29,4%		8,1%
Sastres	48,2%	36,2%	3,4%	12,2%
Herreros	48,1%	36,8%	0,6%	14,5%
Agricultores	54,1%	21,3%	1,1%	23,5%
Albañiles	20,2%	41,3%	10,6%	27,9%
Sirvientes	36,3%	34,7%	0,9%	28,1%
Molineros	36,2%	36,8%	1,5%	25,5%
Panaderos	33,0%	24,3%	11,6%	31,1%
Carboneros	36,9%	27,2%		35,9%
Zapateros	11,8%	44,5%	7,5%	36,2%
Trabajadores mineros	28,5%	29,6%	1,6%	40,3%

c. Recreen su mundo.

En grupos de tres o cuatro estudiantes, elijan uno de los siguientes grupos sociales: españoles, criollos, indígenas, mestizos y esclavos. (Cada grupo debe elegir uno diferente.) Representen en un afiche, mediante dibujos, frases, esquemas, etc., la vida del grupo que eligieron. Para esto pueden pensar en responder a las siguientes preguntas y datos:

- ¿Dónde vivían normalmente los integrantes de este grupo?
- ¿Cuáles eran las actividades a las que se dedicaban?
- ¿Cómo era la organización interna?
- ¿Qué obligaciones tenían para con la Corona? ¿Debían cumplir leyes especiales?
- ¿Cómo vestían y cuáles eran sus costumbres?
- ¿Había algún elemento de mestizaje social y cultural?

Pueden buscar la información en la biblioteca del colegio. Los manuales de Historia para segundo año tratan especialmente el tema de la sociedad colonial. También pueden hacer una búsqueda en Internet, pero tienen que aprender a distinguir la información que sea confiable. Para ello, definan criterios de búsqueda para poder avanzar. Les sugerimos observar algunas cuestiones:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

- ¿A qué tipo de páginas es mejor recurrir? ¿Es lo mismo un dominio .com que uno .edu o .gob? ¿Por qué?
- ¿Toda la información que encontramos es confiable? ¿Cómo se valida la información de una página web?

Les sugerimos ver el video "¿Cómo hago para validar una página Web?", en el Campus Virtual de Educación Digital.
Finalmente cada grupo debe exponer su afiche y explicar cuáles son las características del grupo elegido.

Actividad anterior
Actividad siguiente

El cuadro estadístico sobre matrimonios posibilita la indagación sobre las opiniones y los saberes del grupo de estudiantes: ¿cómo consiguieron estos datos los autores? ¿Dónde estaban asentados los datos de los civiles? ¿Qué otras formas para recabar información existían? Partir de sus supuestos y guiarlos hacia el papel que desempeñaba la Iglesia en la inscripción de nacimientos, matrimonios y defunciones permitirá entender el predominio de esta institución, incluso hasta el presente, que se da en América.

Estos recursos sirven para pensar el mestizaje social presente en todos los estratos sociales. A pesar de las reglamentaciones donde se establecía la separación de españoles e indios, los porcentajes muestran claramente que esto no sucedía. ¿Cuáles son las razones que llevan a un español a casarse fuera de su grupo? ¿Lo hace con todos los grupos o es selectivo? ¿Cuál es el grupo más endógeno?

En cuanto a la búsqueda de información, si se opta por hacerlo en Internet, es importante orientar a los y las estudiantes en la construcción de criterios para la búsqueda, la selección y el análisis de la información. Unas de las cuestiones que pueden ponerse en discusión en el aula es el tipo de sitios en los que buscar información. Es posible distinguir esto, por ejemplo, observando el dominio: comercial (.com), educativo (.edu) o de un organismo gubernamental (.gob). ¿Todos esos sitios publican el mismo tipo de información?

Otra posibilidad es trabajar con la construcción de criterios para la validación de páginas web viendo el video "¿Cómo hago para validar una página Web?", en el Campus Virtual de Educación Digital.

La actividad grupal puede ser tomada como una instancia para evaluar el proceso de aprendizaje.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Actividad 3. “Dios está en el cielo, el Rey está lejos y yo mando aquí”

En esta actividad se propone que el grupo de estudiantes entienda la complejidad de la sociedad colonial y analice si esto representaba un problema. La tradicional frase “se acata pero no se cumple”, utilizada por los grupos locales de poder, justifica la adaptación de las normas escritas en la metrópoli. Los grupos dominados tendrán poco amparo legal debido a los abusos cometidos, muchas veces, por los mismos que los debían proteger.

“Dios está en el cielo, el Rey está lejos y yo mando aquí”

Actividad 3

a. En grupos de dos o tres estudiantes, discutan la siguiente frase: “Se acata pero no se cumple”. ¿Qué sentido tiene? Busquen un ejemplo lejano o cercano que aplique a esta frase.

b. Leé las siguientes fuentes y marcá cómo se utilizaba la frase “se acata pero no se cumple” durante la colonia. Luego respondé las preguntas.

“En la Recopilación de Leyes de Indias no faltan decretos de aquella época estableciendo la igualdad de derechos de los indios y los españoles para explotar las minas y prohibiendo expresamente que se lesionaran los derechos de los nativos. La historia formal –letra muerta que en nuestros tiempos recoge la letra muerta de los tiempos pasados– no tendría de qué quejarse, pero mientras se debatía en legajos infinitos la legislación del trabajo indígena ya estallaba en tinta el talento de los juristas españoles, en América la ley ‘se acataba pero no se cumplía’. En los hechos, ‘el pobre del indio es una moneda –al decir de Luis Capoche– con la cual se halla todo lo que es menester, como con oro y plata, y muy mejor’. Numerosos individuos reivindicaban ante los tribunales su condición de mestizos para que no los mandaran a los socavones, ni los vendieran y revendieran en el mercado” (Galeano, 2001).

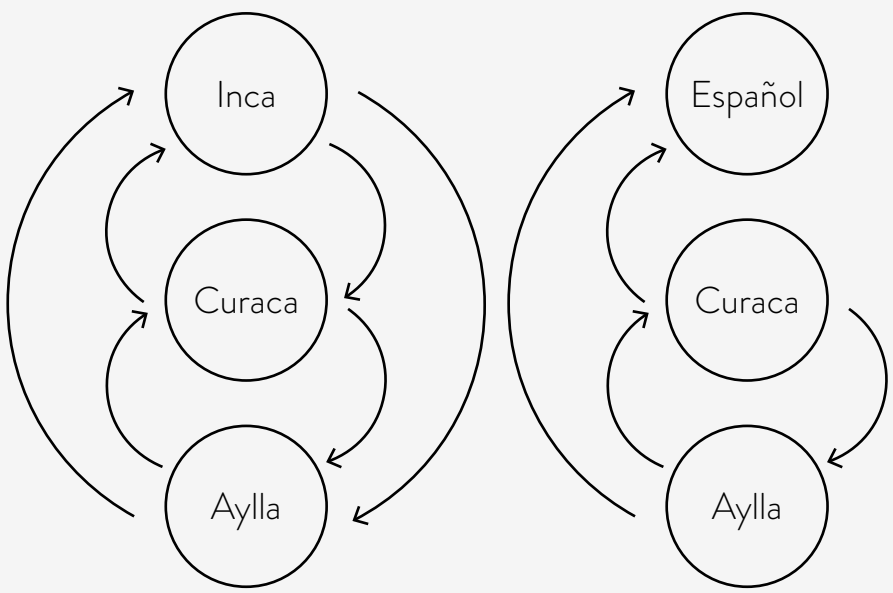
“El cargo de corregidor había sido creado durante el periodo de la conquista (...) Originariamente el corregidor debía cumplir tres funciones: recaudar impuestos, distribuir a los indios en los diversos lugares de trabajo y ‘protegerlos’. Como esta última función era absolutamente antagónica con las dos primeras, fue creado el cargo de ‘protector de indios’ que no tardó en desaparecer.

”Con el tiempo las funciones económicas del cargo se fueron mezclando con las políticas y el corregidor no tardó en convertirse en una suerte de pequeño dictador en cada lugar en donde establecía su mandato. (...) Los indios, mestizos, criollos y

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

españoles que habitaban en un 'corregimiento' estaban sometidos a la autoridad directa del corregidor. (...)
"Originariamente el corregidor debía recibir un salario del Estado. Sin embargo, debido al exiguo monto, fue autorizado para que practicara el llamado sistema de repartos. (...)
"El reparto o repartimiento 'comprendía el monopolio del comercio obligatorio con los indios de los pueblos. El corregidor, que hacía de intermediario, propietario y mercader a la vez, podía venderles cierta cantidad de productos durante los cinco años de ejercicio del cargo y los indios estaban obligados a comprarlos'" (Mires, 2009: 23).

"En 1610 García de Llanos señalaba que los agravios empezaban con el propio camino hacia Potosí de muchos mitayos y sus familias, a veces por más de quinientos kilómetros de travesía:
"'Salen últimamente de sus pueblos los indios que no se pueden eximir del trabajo y obligación de las minas y llevan sus familias y hacienda consigo (...) y siguen su viaje a pie (que es ordinario en ellos) caminando poco a poco a lo mismo sus mujeres que sea el viaje de ciento, que dé ciento y cincuenta leguas y más, que vayan sin saliva que sin ella y con las incomodidades de la tierra que son muchas y del camino y familias, unas veces preñadas las mujeres, otras con las crías en los brazos que nunca falta de esto lo uno o lo otro (...) y aunque en la dicha provisión del Señor Virrey don Francisco de Toledo se dice el orden que se ha de tener en caminar y lo que se ha de pagar por jornada no se hace lo uno ni lo otro (...), y en lugar de que en llegando a Potosí hayan de descansar del trabajo del camino tres semanas, como lo dejó entablado el dicho señor virrey se hace muy diferente, porque como la mita del año antes que actualmente está trabajando anda ya apurada (...) y sucede muchas veces antes que llegue la mita nueva despacharse de Potosí a darle prisa y hacer adelantar los más mozos y sueltos de ella al ligera para que ayuden a los del año antes" (Zagalsky, 2017).



Tributo inca

Tributo español

Figura en Wachtel, 1971.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

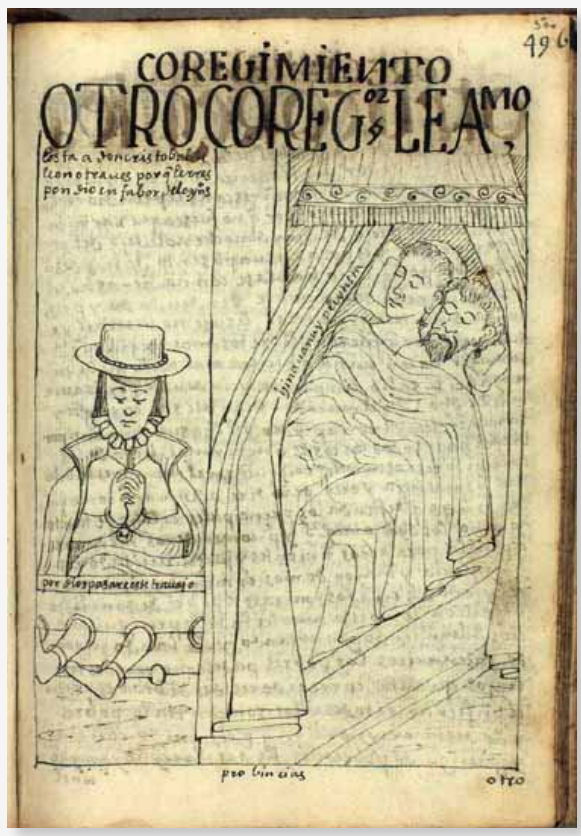
- ¿Qué ejemplos de "se acata pero no se cumple" aparecen en los textos?
- ¿Por qué el cargo de corregidor desde su creación no podía cuidar a los indios?
- ¿Qué grupo fue el más perjudicado por esta costumbre?
- La ley establecía diferentes mecanismos para presentar quejas a autoridades superiores. ¿Cuál te parece fue la razón por la que hubo pocas presentaciones ante las audiencias y los cabildos sobre estos temas?
- ¿Qué otras cargas (impuestos, extracciones) tuvieron que aguantar los pueblos originarios?
- Analizá el esquema de Wachtel y explicá cuál es la diferencia de la nueva organización de la estructura del *ayllu* 1 inca.

c. Actividad de integración.

Observá las siguientes imágenes que reflejan distintos conceptos y episodios de la crónica relatada por Guamán Poma de Ayala. A partir de ellas, realizá una narración breve, explicando las circunstancias de vida de las poblaciones dominadas. Incorporá en tu texto lo analizado en las fuentes de la consigna **b**.

"Seis animales que los pobres indios de este reino temen: el corregidor una sierpe; el español de tambo, un tigre; el encomendero, un león; el padre doctrinante, una zorra; el escribano, un gato; y el cacique principal, un ratón" (Poma de Ayala, 2012: 239).

"Un honrado principal andino redacta un pleito a nombre de un indio tributario" (Poma de Ayala, 2012: 254).



"Un corregidor duerme tranquilamente al lado de su mujer, mientras don Cristóbal de León sufre castigo por defender a los indios" (Poma de Ayala, 2012: 183).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Una breve reseña de la organización administrativa colonial puede orientar a los y las estudiantes para comprender su complejidad. Es imprescindible trabajar con el mapa que aparece en la actividad 4, "Cuando en el comercio hay zorro escondido", para ubicarlos espacialmente. Al ir avanzando en la actividad, puede ser necesario explicar y/o retomar los conceptos de *encomienda*, *repartimiento*, *mita*, *yanaconazgo*. Para profundizar el impacto del sistema de trabajo en la vida de las comunidades indígenas, el anexo 1, "Tristísimo suceso", contiene la fuente publicada en *Crónica del español Fray Buenaventura de Salinas y Córdova*, donde se expone crudamente la vida de un mitayo.

Actividad 4. Cuando en el comercio hay zorro escondido

Anexo 1. Tristísimo suceso

Recuperar los conceptos analizados cuando se estudió el Imperio inca facilita el análisis del esquema de Wachtel; entre ellos, la reciprocidad como base de las relaciones en el *ayllu*, el papel del curaca y el del inca. ¿Qué es lo que cambia en la comparación del esquema? En el mundo dominado por los españoles, el sistema pierde sentido. Aunque la reciprocidad juega un papel importante en las relaciones entre el *ayllu* y el curaca, la dominación española provoca una transferencia de bienes en sentido único: de los indios a los españoles sin contrapartida. Trabajar un ejemplo puede resultar más ilustrativo para el grupo de estudiantes. El hecho de que los tributarios no reciban comida ni elementos para el trabajo provoca que ahora ellos deban proveerlos, extrayendo de su propia producción elementos que en el modelo inca estaban asegurados. Lo mismo puede aplicarse al tributo textil. A diferencia del inca, los españoles no proveen el algodón necesario para la elaboración de las piezas de ropa. Esto también debe salir de las reservas de la comunidad. ¿Qué impacto tiene esto en las economías de subsistencia? También puede ser interesante introducir el tributo en dinero. ¿Qué representa la moneda en la mentalidad indígena? ¿Qué consecuencias implica el pago del tributo en metálico? Es importante que el docente esté atento y reponga esta información o aquella que sea necesaria para que los y las estudiantes comprendan estas ideas.

La actividad de integración puede ser tomada como una instancia para evaluar el proceso de aprendizaje.

Actividad 4. Cuando en el comercio hay zorro escondido

El objetivo de esta actividad es caracterizar el comercio en las colonias españolas. El monopolio impuesto por la Corona, mediante el sistema de flotas y galeones, se presenta como un sistema complejo y caro. Estas dificultades fueron resueltas por los habitantes de las colonias mediante el contrabando constante. Trabajar con el mapa permitirá a los estudiantes comprender los retos de una economía con estas características.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Cuando en el comercio hay zorro escondido

Actividad 4

a. Mirá el capítulo 29 de la segunda temporada de la serie *El Zorro*, titulado "Exponiendo al tirano". Para encontrarlo, escribí las siguientes palabras claves en YouTube: exponiendo al tirano + capítulo Zorro.
Tomá nota sobre:
- La razón del continuo contrabando: ¿estaba siempre mal visto?
- El lugar de las leyes en el comercio.
- El papel de los funcionarios de la Corona.
- ¿Qué otros países se mencionan? ¿Siempre eran enemigos?

b. Reúnanse en grupos de tres o cuatro estudiantes.

c. El sistema de flotas y galeones fue impuesto por la Casa de Contratación para manejar el comercio. Lean la siguiente fuente identificando las ciudades involucradas en la ruta de las mercancías.

"El tráfico comercial entre España y sus colonias americanas podía efectuarse únicamente por los puertos españoles de Cádiz y Sevilla, y en América por los de Portobelo, Cartagena, Veracruz y La Habana. Este dispositivo tan restringido estaba basado en la necesidad española de monopolizar, lo más eficazmente posible, el intercambio comercial con sus colonias, y en la de defender a éste más fácilmente contra los ataques de navíos enemigos (...)
"Tanto Jalapa –localidad cercana a Veracruz– como Portobelo fueron asiento de ferias donde tenía lugar un intercambio comercial del tráfico hispanocolonial. De Portobelo salían con destino al Perú las mercaderías que luego de cruzar a lomo de mula el istmo de Panamá marchaban por mar hasta el Callao; desde allí los comerciantes limeños se encargaban de la distribución en los diversos territorios dependientes del virreinato del Perú. (...)
"En la práctica las fechas indicadas no eran regulares, tanto para la partida como para el regreso de las flotas; además desde 1580 una de las flotas anuales será frecuentemente anulada. La irregularidad de los viajes se irá acentuando aún más desde mediados del siglo XVII. (...) En el transcurso de la Guerra de Sucesión española, el sistema de flotas y galeones casi desaparece" (Assadourian, Beato y Chiaramonte, 1998: 275-282).

d. Marquen las ciudades en el mapa uniendo los caminos posibles. Para ello, utilicen un programa de edición de imágenes, como por ejemplo Gimp (pueden consultar el tutorial de Gimp en el Campus Virtual de Educación Digital).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

e. Existen caminos más fáciles o más cortos. ¿Por qué no se utilizaban?

f. ¿Qué problemas naturales podrían enfrentar estos viajes?

g. La fuente habla de "navíos enemigos". ¿Qué naciones tenían navíos fuertemente armados que se podían enfrentar a España? Marquen en el mapa dónde estaban asentadas esas colonias en América y su metrópoli.

h. Investiguen la diferencia entre los piratas y los corsarios. Recuerden las orientaciones para la búsqueda de información que les dimos en la actividad 2, "Recrear su mundo".

i. Miren la siguiente lista de productos y decidan cuál de los dos caminos era el que realizaban en este comercio. ¿Pueden encontrar alguna lógica?

Actividad 2. Recrear su mundo

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Los trabajos y los días en la colonia

Producto	De España a las colonias en América	De las colonias en América a España
Oro y plata		
Café		
Algodón		
Azúcar		
Herramientas		
Papel		
Tinturas vegetales		
Papa		
Maíz		
Muebles		
Géneros (telas)		
Yerba		
Papel		
Hierro		
Cacao		

j. En la iglesia del Pilar de Recoleta, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, hay muebles de la época colonial. En uno de ellos aparece un detalle del viaje que tuvo que realizar un escritorio hasta llegar a la iglesia.
- Escriban el detalle del viaje en una tarjeta de exposición.
- Estimen cuánto tardó desde el momento en que se encarga hasta que finalmente este llega a la iglesia.
- Marquen en el mapa el camino.

k. ¿Qué sucede con la frecuencia de los viajes en el siglo XVII? ¿Cómo se abastece a una población que va aumentando?

l. ¿Cómo les parece que son los costos de estas mercaderías? ¿Influye esto en el contrabando? ¿Por qué?

m. Las distancias geográficas y el contrabando siguen siendo temas actuales en el comercio. ¿Qué serie o película que conozcan trata el tema? Realicen una pequeña reseña de esta y compártanla con el resto de sus compañeros.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Para pensar sobre las relaciones comerciales de la metrópoli con las colonias, se sugiere un capítulo de la serie *El Zorro* como disparador. La trama se centra en la acusación a don Cornelio, amigo de los De la Vega, por traición, ya que tiene en su poder mercadería de otras colonias que no son españolas. Durante todo el capítulo, se trabaja el tema de la cotidianeidad de comprar objetos extranjeros. Tomando como punto de partida este capítulo y su análisis, se puede introducir el concepto de monopolio y reforzar la teoría económica mercantilista que imperaba en esta época.

Es importante tener un planisferio disponible para trabajar el sistema de flotas y galeones, pensar en rutas alternativas y las razones por las que estas no eran utilizadas. ¿Cuál era la relación comercial entre España y las potencias extranjeras y sus colonias? ¿Qué zonas quedaban más cercanas para comerciar en América?

Se sugiere pensar en los productos que son comercializados entre España y sus colonias: ¿por qué los productos manufacturados vienen de España? ¿Qué ventaja saca España en este comercio? ¿Dónde compran los productos manufacturados las casas comerciales de España? ¿Cuáles son los países manufactureros de la época?

El anexo 2, "Los problemas de transporte en la época colonial", explica los medios que se utilizaban en los viajes y las dificultades de la ruta entre Lima y Buenos Aires. Esta fuente puede ser interesante para profundizar la actividad de la consigna **j**.

Anexo 2. Los problemas de transporte en la época colonial

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Actividad 5. Integración de contenidos

Para finalizar la secuencia de actividades realizadas y evaluar lo aprendido, se propone al grupo de estudiantes una consigna que integra lo trabajado.

Integración de contenidos

Actividad 5

Les proponemos retomar el capítulo "Exponiendo al tirano", de *El Zorro*, e imaginar nuevas escenas, incorporando personajes y diálogos. La actividad puede ser pensada en forma grupal. Tengan en cuenta que los siguientes temas deberían aparecer en la trama:

- Concepto de mestizaje social.
- La administración colonial.
- Sistema de flotas y galeones.
- "Se acata pero no se cumple".
- La carga impositiva y de trabajo de los indios mitayos

Orientaciones para la evaluación

Realizar una intervención en un capítulo de la serie e incorporar conceptos nuevos en él puede ser un desafío para los grupos de trabajo. Es importante poder guiar el comienzo de la actividad para que los y las estudiantes puedan definir los conceptos y la forma de incorporarlos. Las siguientes preguntas pueden orientar la producción del guion:

- ¿Qué personaje se puede incorporar para dar cuenta del mestizaje social?
- ¿Cuáles eran las obligaciones que tenían los integrantes del *ayllu*?
- ¿Estas condiciones de trabajo son las que estipulaba la ley?
- ¿Por qué no llegan los productos pedidos por los comerciantes?

Se puede proponer la dramatización de las producciones grupales. Esta estrategia promueve que los y las estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en la interacción con otros.

La siguiente rúbrica permite conocer las expectativas que tiene el docente sobre el desempeño en la tarea. Si el docente no la utiliza, puede explicar que los criterios a tener en cuenta para la evaluación serán:

- La incorporación pertinente de los contenidos estudiados.
- La coherencia de la trama y la adecuación al periodo histórico analizado.
- Trabajo colaborativo de todos los integrantes del equipo.
- Que de forma individual puedan explicar su aporte y el trabajo realizado.

	A mejorar	Regular	Bueno	Excelente
Contenido	El guion no incorpora los contenidos estudiados. La trama no tiene un desarrollo coherente.	El guion incorpora algunos de los conceptos pedidos, pero no siempre se ve la pertinencia de estos o la adecuación al periodo estudiado.	El guion muestra la incorporación de los conceptos pedidos de forma clara. La trama es sencilla, podría haber profundizado en el periodo histórico.	El guion incorpora todos los conceptos pedidos con pertinencia. La trama tiene sentido y está adecuada al periodo estudiado.
Trabajo grupal	No se ven aportes significativos de los integrantes del grupo. No conocen el trabajo en su totalidad. Los aportes fueron parciales e insuficientes.	Los integrantes conocen parcialmente los conocimientos incorporados a la trama.	El grupo logra trabajar en el guion. Cada integrante pudo explicar sus aportes en este.	Los integrantes mostraron relaciones y participación activa en la construcción del guion. Todos pudieron defender sus aportes.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Anexo 1

Tristísimo suceso

“Habiendo llegado al valle de Jauja un indio, que volvía de la mina de Huancavelica a ver a su mujer, y sus hijos, y a descansar en su tierra, halló muerta a la mujer. A sus dos hijuelos, de edad de 4 a 6 años los halló de pena en casa de una tía suya. Llego tras él el Curaca, y queriéndolo llevar otra vez a la mina, le dijo: Bien sé, que te hago agravio, pues acabas de salir del socavón y te hallas viudo, y con 2 hijos que sustentar, flaco y consumido del trabajo que has pasado; pero no puedo más; porque no hallo indios para entregar a la Mita, y si no cumplo el número ordenado, me azotarán y quemarán; duélete de mí y volvámos a la mina. Respondióle entonces el indio a su Curaca: Tú eres el que no te dueles de tu sangre, pues viéndome tocado del polvillo, y que hallo muerta a mi mujer, y con estos dos hijuelos hambrientos que sustentar, sin tierras que sembrar, ni ropa que vestirles, me haces tal agravio. Y no esperándo del Curaca razón y justicia, este Indio cogió a sus dos hijuelos, y los sacó una legua del pueblo, abrazándolos y besándolos tiernamente, diciéndoles que los quería librar de los castigos y sufrimientos que él pasaba y ellos peor. Sacando dos cordeles, se los puso a las gargantas, y hecho verdugo de sus propios hijos, los ahorcó de un árbol, y sacando luego que llegó el Cura con el Curaca, un cuchillo carnicero, se los clavó por la garganta, entregando el alma a los demonios, por verse libre de la opresión de las minas. Y lo mismo hacen las madres, porque en pariendo varones los ahogan” (Páucar y Níger, 2003: 43).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Anexo 2

Los problemas de transporte en la época colonial

"En los siglos XVII y XVIII fueron usados los mismos medios de transporte del siglo XVI. Durante muchísimo tiempo fueron las arrias de mulas y las carretas de bueyes, las utilizadas para uso del comerciante, como los caballos para el viajero aislado. También se hacía empleo de las carretas para transportar pasajeros restando una tercera parte de la carga para cada persona con su correspondiente equipaje. (...)

"Carretas, arrias y chasquis iban por los caminos que la misma circulación había trazado y donde rara vez intervenía el hombre para mejorar una ruta desmejorada. Las dificultades eran múltiples y las soluciones se caracterizaban por su ruda sencillez. Así, para cruzar ríos, se usaba la pelota, especie de flotador (por ejemplo el río Dulce de Santiago del Estero); los caballos y las mulas los atravesaban a nado y las carretas aguardaban las épocas de las aguas bajas para hacerlo. En los bosques se abrieron picadas y las rutas montañosas eran atravesadas durante la estación más favorable, disminuyendo de esa manera los riesgos. Inmensas llanuras salpicadas de desiertos, esteros y aguadas, pastos aptos y otras veces tóxicos para los caballos, mulas y bueyes, escondidos pasos en sierras y montañas, senderos de bosques y montes, y en fin, mil inconvenientes topográficos y climáticos determinaron que los baqueanos y guías desempeñaran un papel de vital importancia, ya que sobre la preciosa experiencia de estos hombres descansaba gran parte del éxito de la travesía. (...)

"La situación empeoraba aun cuando se producían insurrecciones indígenas, como la de los calchaquíes, por cuyos territorios, o sus proximidades, pasaban las rutas frecuentadas por el blanco. En tales oportunidades quedaban cortadas las precarias vías de comunicación" (Assadourian, Beato y Chiaramonte, 1998: 296-298).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Bibliografía

Assadourian, C.; Beato, G. y Chiaramonte, J. (1998). *Historia argentina 2. De la conquista a la independencia*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Brading, D. (1972). Grupos étnicos; clases y estructura ocupacional en Guanajuato (1792). En *Historia Mexicana*, vol. 21, núm. 3, México.

Frandkin, R. y Garavaglia, J. (2009). *La argentina colonial. El Río de la Plata entre el siglo XVI y XIX*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. Se desarrolla una historia sobre los pobladores de la región del Río de la Plata, que aporta una mirada dinámica de la cultura de esta zona. El capítulo 6, "Vivir bajo cruz y campana", analiza las formas de mestizaje cultural en las clases dominantes en el noroeste de la región.

Galeano, E. (2001). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI.

Mires, F. (2009). *La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina*. México: Siglo XXI.

Páucar, M. y Níger, A. (2003). Los incas en la colonia: mentalidad, modo de vida e interacción social 1574-1729, tesis de licenciatura. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Poma de Ayala, G. (2012). *Nueva crónica y buen gobierno*. Lima, Perú: Piki.

Stern, S. (1986). *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española. Huamanga hasta 1640*. Madrid, España: Alianza. Estudia la transformación de los pueblos indígenas a partir de la conquista y colonización. Analiza el papel del curaca como nexo fundamental para la obtención del trabajo de los indígenas mediante la mita, y las tensiones entre la reciprocidad y la explotación de sus propios pueblos.

Tandeter, E. (dir.) (2000). *Nueva historia argentina*, t. II: *La sociedad colonial.* Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.

Wachtel, N. (1971). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Madrid, España: Alianza. Obra pionera que contribuyó a entender las reacciones de las sociedades indígenas frente al trauma de la conquista. En su tercera parte, "Rebeliones", hay un amplio material sobre las formas de resistencia de las poblaciones autóctonas, como Taqui Ongo, la guerra de Mixton y el Estado de Vilcabamba.

Zagalsky. P. (2017). Trabajo indígena, conflictos y justicia en la Villa Imperial de Potosí y su Cerro Rico, una aproximación. Virreinato del Perú, siglos XVI-XVII. En: *Revista Historia y Justicia*. Septiembre.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Notas

1 Base de la organización social y económica del Imperio inca. En general era un grupo de parentesco, de descendencia patrilineal, donde la reciprocidad era la base de las relaciones entre ellos.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Imágenes

Página 12. Dibujo 204, GKS 2232 4º: Guamán Poma, *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Det Kongelige Bibliotek, https://bit.ly/2UFUkLY.
Página 19. Dibujo 272, GKS 2232 4º: Guamán Poma, *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Det Kongelige Bibliotek, https://bit.ly/2GyD1Y6.
Dibujo 292, GKS 2232 4º: Guamán Poma, *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Det Kongelige Bibliotek, https://bit.ly/2W6LgB8.
Dibujo 204, GKS 2232 4º: Guamán Poma, *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Det Kongelige Bibliotek, https://bit.ly/2IVhZWw.

Vamos Buenos Aires