

#MiEscuelaEnCasa

# ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática ●  
Prácticas del Lenguaje ●  
Inglés ●

## 1.º grado

Nivel Primario. Primer ciclo  
Unidad Pedagógica

Fascículo 4



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
**Buenos Aires Ciudad**



**Vamos Buenos Aires**

**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de Gabinete**

Luis Bullrich

**Director General de Planeamiento Educativo**

Javier Simón

**Gerenta Operativa de Currículum**

Mariana Rodríguez

**Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación**

Ana Laura Oliva

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

María Constanza Ortiz

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Director General de Educación de Gestión Estatal**

Fabián Capponi

**Subsecretario de Carrera Docente**

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera  
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

## **Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)**

Javier Simón

### **Gerencia Operativa de Currículum (GOC)**

Mariana Rodríguez

**Asesora Técnica Pedagógica:** Carola Martínez

**Coordinación y gestión editorial:** Manuela Luzzani Ovide

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Patricia Frontini

**Colaboración:** Eva Gramblicka

**Coordinación de Nivel Primario:** Marina Elberger

**Especialistas de Matemática:** Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

**Especialista de Prácticas del Lenguaje:** Diana Grunfeld

Este material está inspirado en secuencias de enseñanza producidas en el Programa M+M de la DEP. GCABA.

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

### **Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)**

Ana Laura Oliva

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Graciela López López, Claudia Petrone.

**Colaboración y gestión:** Victoria Carbone.

**Especialistas de Lenguas en la Educación:** Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

#### **Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo

**Diseño gráfico:** Alejandra Mosconi

#### **Equipo editorial externo**

**Coordinación editorial:** Alexis B. Tellechea

**Diagramación:** Cerúleo

**Edición y corrección de estilo:** Catalina González

**Ilustraciones:** Leicia Gotlibowski

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Fascículo 4 : Nivel Primario : primer ciclo, 1º grado / 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2020.

24 p. ; 30 x 21 cm. - (Estudiar y aprender en casa. Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés)

ISBN 978-987-673-579-7

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje.  
I. Título.  
CDD 372.19

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de agosto de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en agosto de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA-Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: 978-987-673-579-7 Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

04-04-2026

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos/as les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/as acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.

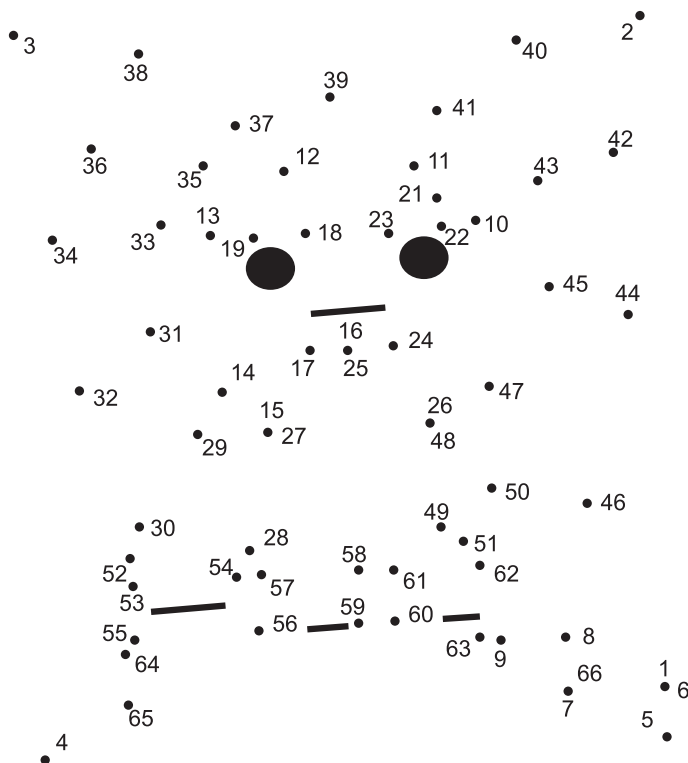


**María Soledad Acuña**  
Ministra de Educación

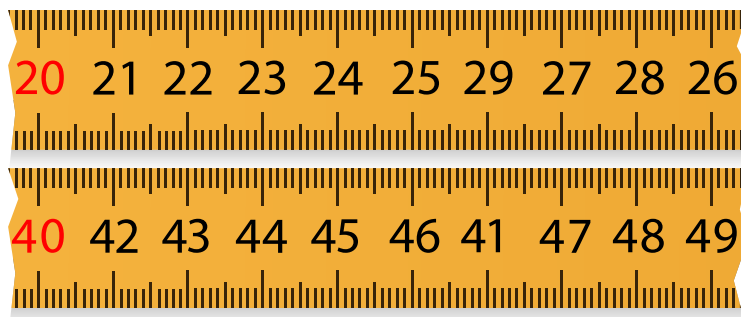
¡Hola! Mientras nos quedamos en casa para cuidarnos, seguimos trabajando en este cuadernillo. Si necesitás ayuda, podés pedirle a alguien que se encuentre en tu casa. Si algo no te sale, no te preocupes, cuando volvamos a la escuela, lo van a retomar con tu docente y tus compañeros/as.

## EL DIBUJO ESCONDIDO

- UNÍ LOS PUNTOS SIGUIENDO EL ORDEN DE LOS NÚMEROS. ¿QUÉ IMAGEN APARECE? COMIENZA EN EL 1 Y TERMINA EN EL 66.



- ESTOS CENTÍMETROS ESTÁN FALLADOS. EN ESTAS PARTES, ALGUNOS NÚMEROS ESTÁN MAL UBICADOS. RODEÁ LOS QUE NO ESTÁN EN SU LUGAR.



## A SALTAR

LOS/AS CHICOS/AS DE PRIMERO JUEGAN A SALTAR BALDOSAS EN EL PATIO. VAN CONTANDO HASTA LLEGAR A CINCUENTA. SI NO SE SALTEAN, REPITEN NI AGREGAN NÚMEROS, GANAN.



1. LEÉ O PEDILE A ALGUIEN QUE TE LEA ESTAS PARTES DE CÓMO DARÍO Y ANAIS DICEN LOS NÚMEROS.



DIECINUEVE, VEINTE, VEINTIUNO, VEINTIDÓS, VEINTITRÉS, VEINTICINCO, VEINTISÍS, VEINTISIETE, VEINTIOCHO, VEINTINUEVE, CUARENTA, CUARENTA Y UNO, CUARENTA Y DOS.

★ ¿ESTÁ BIEN? ¿POR QUÉ?



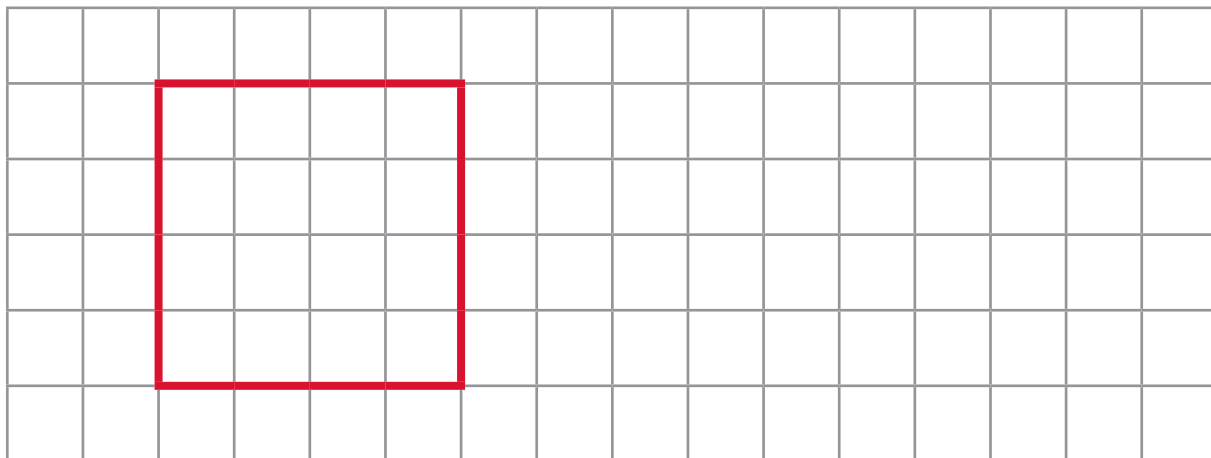
OCHO, NUEVE, DIEZ, DIECIUNO, DIECIDÓS, DIECITRÉS, DIECICUATRO, DIECICINCO, DIECISÍS, DIECISIETE, DIECIOCHO, DIECINUEVE, VEINTE

★ ¿ESTÁ BIEN? ¿POR QUÉ?

2. TE PROPONEMOS JUGAR EN TU CASA A SALTAR BALDOSAS O A CONTAR LOS PASOS. TENÉS QUE CONTAR HASTA CUARENTA, SIN SALTEAR, REPETIR NI AGREGAR NÚMEROS. SI QUERÉS PODÉS GRABARTE Y DESPUÉS ESCUCHAR CÓMO DECÍS LOS NÚMEROS EN ORDEN. PUEDEN JUGAR VARIAS VECES Y CONTAR HASTA UN NÚMERO CADA VEZ MÁS LEJOS.

# ¡A TRABAJAR CON LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS!

1. COPIÁ A LA DERECHA UN CUADRADO IGUAL QUE ESTE.



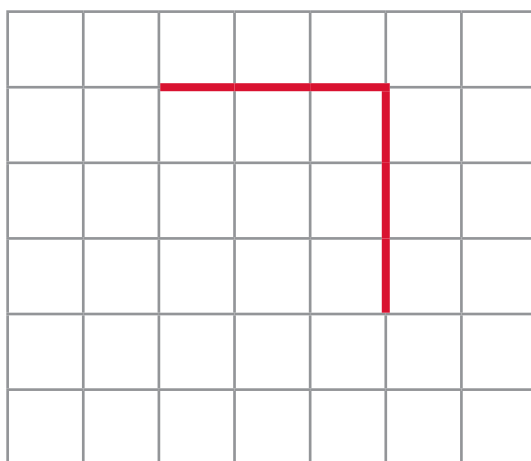
★ ¿TE QUEDARON IGUALES LOS DOS CUADRADOS? ¿TUVISTE ALGÚN PROBLEMA MIENTRAS LO HACÍAS? ESCRIBÍ O DICTALE A UN/A ADULTO/A LA RESPUESTA.

.....

.....

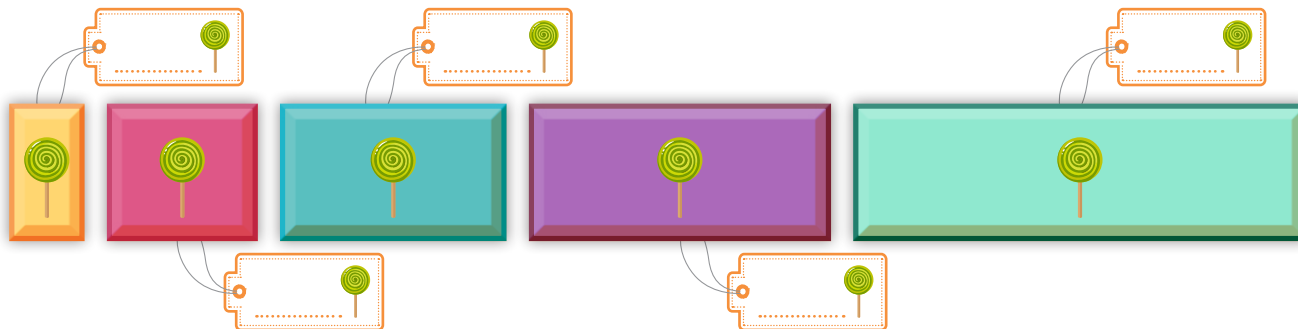
.....

2. COMPLETÁ ESTE DIBUJO PARA QUE SEA UN CUADRADO.



## ORDENANDO EL KIOSCO

1. LA FÁBRICA DE CHUPETINES VENDE CAJAS DE 36, 12, 18, 6 Y 24 CHUPETINES. ESTAS CAJAS ESTÁN ORDENADAS DE MENOR A MAYOR SEGÚN LA CANTIDAD DE CHUPETINES QUE TRAEN. ESCRIBÍ LA CANTIDAD QUE CORRESPONDE A CADA UNA.



2. SI QUIEREN ARMAR UNA CAJA QUE TENGA 15 CHUPETINES, ¿DÓNDE DEBERÍAN UBICARLA? ¿ENTRE QUÉ CAJAS IRÍA? MARCÁ CON X EL LUGAR ENTRE LAS CAJAS DONDE DEBERÍA UBICARSE.

3. LUANA QUIERE COMPRAR UNA CAJA QUE TENGA MENOS DE 20 CHUPETINES, ¿CUÁLES PUEDE ELEGIR?

4. IGNACIO NECESITA 14 CHUPETINES PARA REGALAR A SUS AMIGOS. ¿QUÉ CAJAS PUEDE ELEGIR?

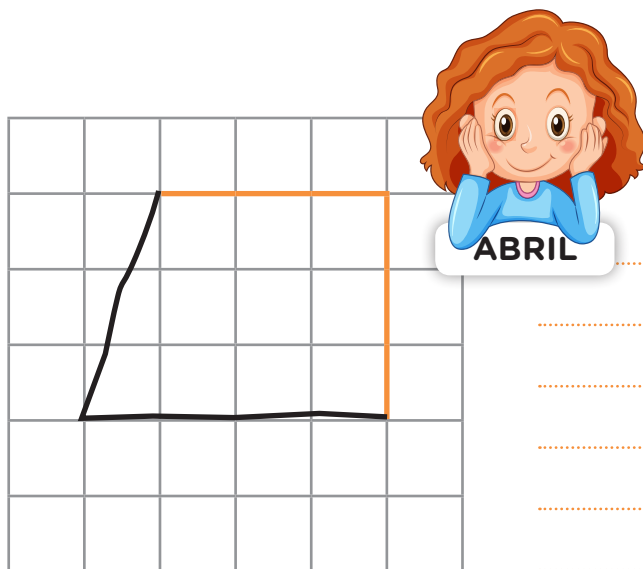
5. LOS PRECIOS DE CADA UNA DE LAS CAJAS DE CHUPETINES DE LA IMAGEN SE MEZCLARON. TE PROPONEMOS ANOTARLOS ORDENADOS DESDE EL MÁS BARATO AL MÁS CARO.



## VOLVEMOS A PENSAR

VOLVÉ A REVISAR LA COPIA DEL CUADRADO QUE HICISTE EN LA PÁGINA 4.

1. MÍA PIENSA QUE ABRIL NO HIZO UN CUADRADO. A VOS, ¿QUÉ TE PARECE? ANOTÁ O DICTALE A UN/A ADULTO/A TU RESPUESTA.



.....

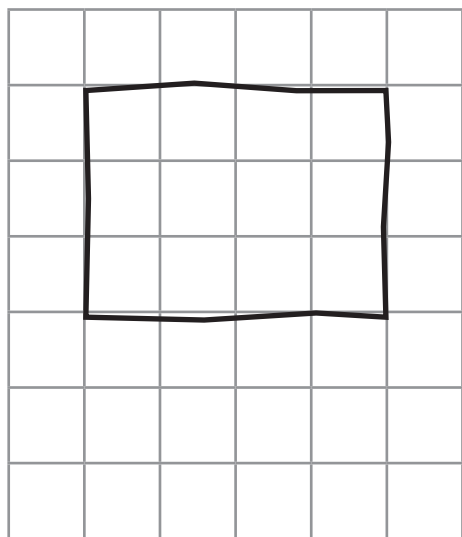
.....

.....

.....

.....

2. MARTÍN LO COPIÓ ASÍ. ¿ES UN CUADRADO? ANOTÁ O DICTALE A UN/A ADULTO/A TU RESPUESTA.



.....

.....

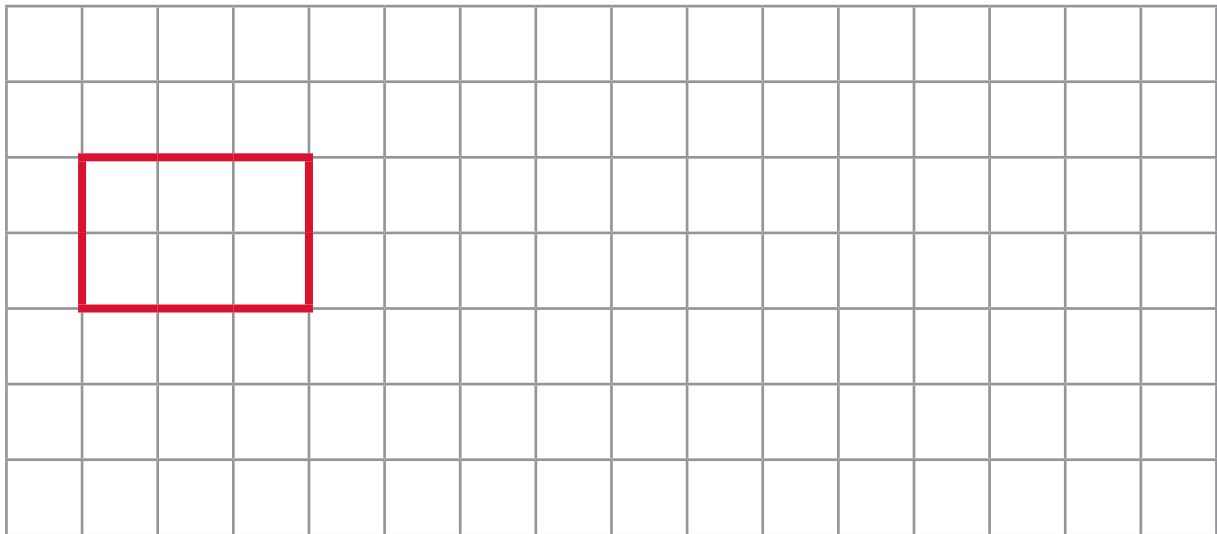
.....

.....

.....

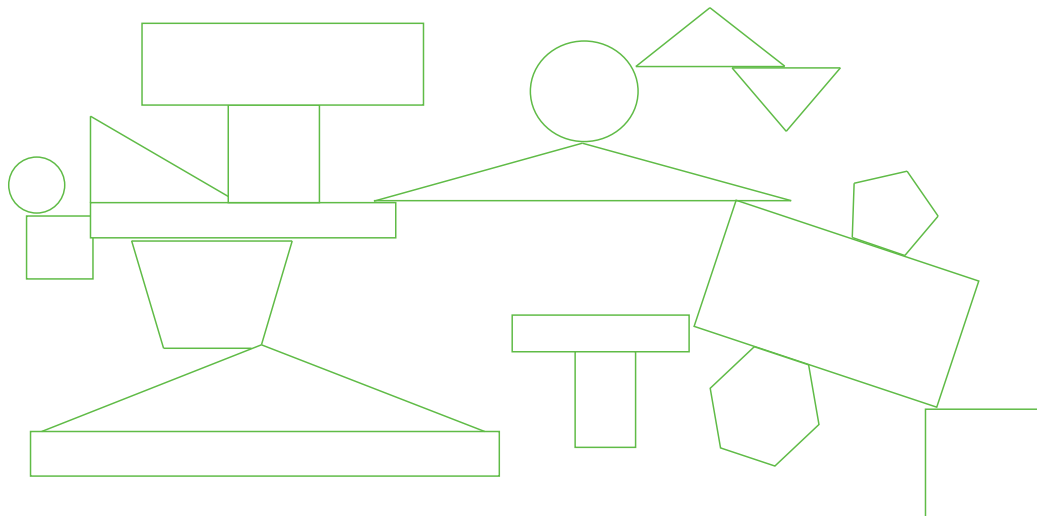
.....

3. COPIÁ A LA DERECHA ESTE RECTÁNGULO. TE TIENE QUE QUEDAR OTRO RECTÁNGULO IGUAL A ESTE.



MIRALOS PARA VER SI TE QUEDARON IGUALES O NO. PODÉS BORRAR Y CORREGIR LO QUE TE PAREZCA.

4. PINTÁ DE AZUL LOS RECTÁNGULOS, DE ROJO LOS CUADRADOS Y DE VERDE LOS TRIÁNGULOS.



★ ¿CUÁNTOS HAY DE CADA UNO?



.....

.....

.....



$3+6$



$$\begin{array}{r} 70 \\ + 50 \\ \hline 120 \end{array}$$

Fraction  
Addition

$\frac{8}{3}$



$7 \times 10 =$



$7 \times 10 =$   
 $7 \times 8 = 56$



IV



# CARRERA PARA ATRÁS

LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES SON PARA JUGAR MUCHAS VECES DE A DOS O MÁS JUGADORES/AS.

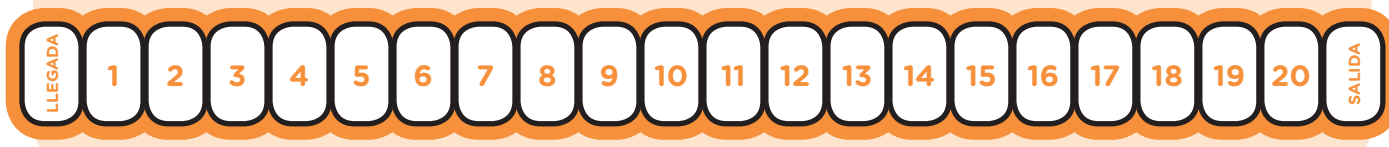
**SE NECESITA:**

- ★ PAPELITOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 6.
- ★ UN TABLERO Y UNA FICHA POR JUGADOR/A.

ESTE JUEGO ES AL REVÉS QUE LA MAYORÍA QUE JUGAMOS: VAMOS RETROCEDIENDO POR LOS NÚMEROS DESDE 20 HASTA 0.

**¿CÓMO SE JUEGA?**

- ★ SE DEBEN CORTAR PAPELITOS DEL MISMO TAMAÑO Y ANOTAR EN CADA UNO LOS NÚMEROS DEL 1 AL 6. SE PONEN BOCA ABAJO Y SE MEZCLAN.
- ★ LOS/LAS JUGADORES/AS COLOCAN SU FICHA EN LA SALIDA.
- ★ POR TURNOS, CADA JUGADOR/A SACA UN PAPELITO Y SE DESPLAZA TANTOS CASILLEROS COMO INDICA.
- ★ GANA EL/LA PRIMERO/A EN ALCANZAR LA LLEGADA.



**PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES**

1. MARCÁ A QUÉ NÚMERO VA A LLEGAR CADA UNO. SI NECESITÁS AYUDA, PODÉS USAR EL TABLERO QUE ESTÁ EN ESTA HOJA.

SANTINO ESTÁ EN EL CASILLERO **8** . SACÓ **3** LLEGA A .....

MARTINA ESTÁ EN EL CASILLERO **10** . SACÓ **5** LLEGA A .....

AZUL ESTÁ EN EL CASILLERO **5** . SACÓ **4** LLEGA A .....

JULIANA ESTÁ EN EL CASILLERO **12** . SACÓ **2** LLEGA A .....

2. MORA TIENE LA FICHA EN EL CASILLERO 5. ¿QUÉ NÚMERO TIENE QUE SACAR PARA GANAR? .....

## FESTEJO DE PRIMAVERA

LOS/AS CHICOS/AS DEL BARRIO QUIEREN FESTEJAR LA PRIMAVERA. DECIDIERON HACER UNA RIFA PARA JUNTAR DINERO. A CADA CHICO/A LE DIERON RIFAS PARA VENDER. ORGANIZARON UN TABLERO PARA IR TACHANDO LAS QUE YA VENDIERON.

IAN		1	2	3	<del>4</del>	5	6	7	<del>8</del>	9
MORA	10	11	<del>12</del>	13	14	15	16	<del>17</del>	18	19
CIRO	20	<del>21</del>	22	23	24	25	26	27	28	29
LUNA	<del>30</del>	31	32	33	34	35	<del>36</del>	37	38	<del>39</del>
LEANDRO	40	<del>41</del>	42	43	44	45	46	47	48	49

### 1. TACHÁ LOS NÚMEROS QUE VENDIERON ESTOS CHICOS.



VENDÍ EL DIECIOCHO, EL QUINCE Y EL ONCE.



TREINTA Y DOS, TREINTA Y CINCO SON LOS QUE VENDÍ.



VENDÍ EL CUARENTA Y OCHO, EL CUARENTA Y CUATRO Y EL CUARENTA Y NUEVE.

2. DE ESTAS RIFAS QUE SE VENDIERON, PINTÁ LA O LAS QUE EMPIECEN CON “TREINTA”.

24

38

43

13

3. ¿YA SE VENDIÓ LA RIFA DIEZ? ¿Y LA CUARENTA Y NUEVE?

4. SE VENDIERON LOS NÚMEROS DEL VEINTISÉIS HASTA EL VEINTINUEVE. TACHALOS EN EL CUADRO.

5. UN SEÑOR QUIERE COMPRAR EL NÚMERO 89. ¿TIENEN ESE NÚMERO EN LAS RIFAS O YA LO VENDIERON?

6. UNA SEÑORA QUIERE COMPRAR EL CINCUENTA Y CUATRO. ¿TIENEN ESE NÚMERO EN LAS RIFAS QUE LES QUEDAN SIN VENDER?

7. FIJATE SI LO QUE AMANDA DICE TE SIRVE PARA NOMBRAR LOS OTROS NÚMEROS.

ESTE ES EL VEINTE.



¿CUÁLES SON ESTOS NÚMEROS?

25

28

ESTE ES EL CUARENTA



¿CUÁLES SON ESTOS NÚMEROS?

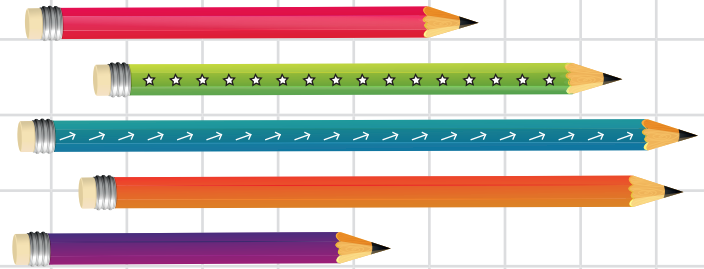
43

46

## ¡¡A MEDIR!!

1. BUSCÁ EN TU CARTUCHERA EL LÁPIZ MÁS LARGO Y EL MÁS CORTO QUE TENGAS. DIBUJALOS AQUÍ. PENSÁ COMO PODÉS HACER PARA QUE EL DIBUJO QUEDE IGUAL DE LARGO QUE EL LÁPIZ DE VERDAD.

2. MARCÁ CON UNA X EL LÁPIZ MÁS LARGO. ¿CÓMO HICISTE PARA COMPROBARLO?



3. ANOTÁ UN NÚMERO DEL 1 AL 5 AL LADO DE CADA LÁPIZ, ORDENÁNDOLOS DEL MÁS CORTO AL MÁS LARGO.

4. DIBUJÁ UN LÁPIZ QUE SEA MÁS CORTO QUE EL QUE TIENE FLECHAS Y MÁS LARGO QUE EL QUE TIENE ESTRELLAS.

5. BUSCÁ 4 LÁPICES EN TU CASA. ORDENALOS DE MAYOR A MENOR. DIBUJALOS EN ORDEN Y DEL MISMO LARGO QUE TIENE CADA UNO.

# JUGANDO A LAS BOCHAS

**SE NECESITA:**

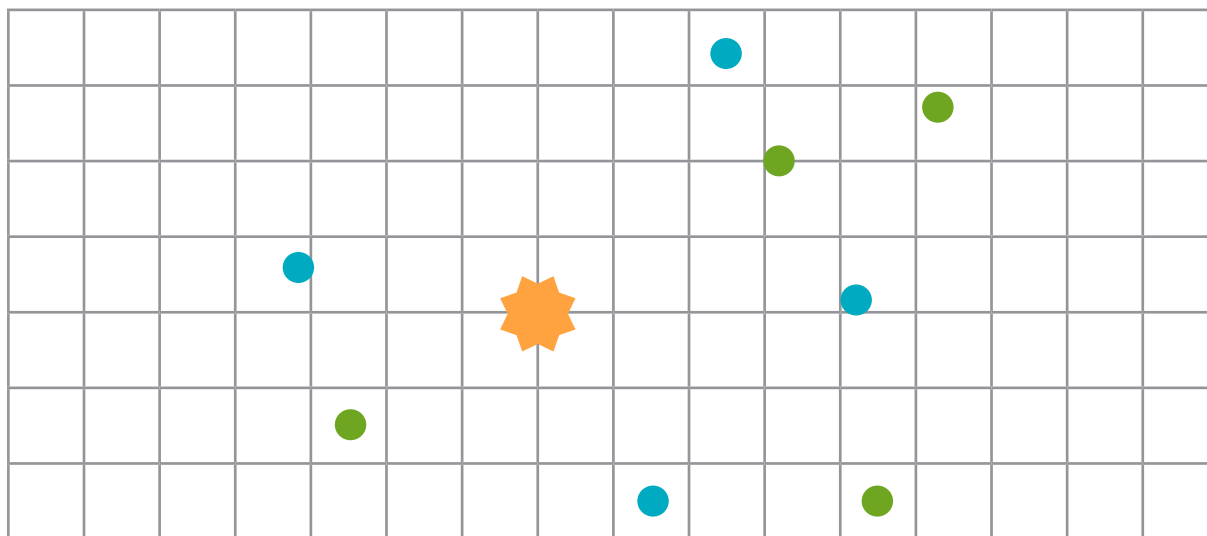
- ★ PAPEL DE DIARIO PARA HACER: UN BOLLITO MEDIANO Y 4 BOLLITOS MÁS PEQUEÑOS CON MARCAS DE COLOR PARA CADA JUGADOR/A. (CADA JUGADOR/A TIENE UN COLOR DIFERENTE.)
- ★ MARCAR UN RECTÁNGULO EN ALGÚN LUGAR DE TU CASA COMO LA CANCHA.

**¿CÓMO SE JUEGA?**

1. UNO/A DE LOS/AS JUGADORES/AS TIRA EL BOLLITO DE PAPEL MEDIANO EN EL CENTRO DE LA CANCHA.
2. POR TURNOS, CADA JUGADOR/A TIRA SUS 4 BOLLITOS. LO TIENEN QUE HACER DESDE AFUERA DEL RECTÁNGULO SOBRE UNO DE LOS LADOS MÁS CORTOS.
3. EL/LA JUGADOR/A QUE TIRE SU BOLLITO MÁS CERCA DEL BOLLITO MEDIANO GANA ESA RONDA.
4. SE JUEGAN VARIAS RONDAS (POR LO MENOS 3). GANA EL/LA JUGADOR/A QUE HAYA GANADO MÁS RONDAS.

ES IMPORTANTE VER CÓMO SE PUEDE HACER PARA ESTAR SEGURO DE QUIÉN GANÓ LA PARTIDA. ALGUNOS/AS CHICOS/AS CUENTAN LOS PASOS. OTROS UTILIZAN UN PALITO DE HELADO. ¿CÓMO SE TE OCURRE HACERLO A VOS?

**PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES**



¿QUIÉN GANÓ ESTA RONDA? ¿LOS VERDES O LOS AZULES?

## OTRO CUENTO DE LOBOS

### AGENDA DE TRABAJO

Durante estas semanas vas a:

- ★ Comenzar a leer el otro cuento con lobos y escribir sobre esa historia.
- ★ Anotar en un calendario lo que quieras recordar.

#### PARA EMPEZAR: “EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS”

##### MUY IMPORTANTE

Para quienes acompañan en la tarea, los/as invitamos a que sean ustedes quienes lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los/as niños/as podrán realizar las propuestas ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.

Esta semana vas a leer el otro cuento del libro que recibiste *Cuentos con lobos*: “**El lobo y los siete cabritos**”.



Podés encontrar el libro, audios y video en <https://bit.ly/3hnxnZU>

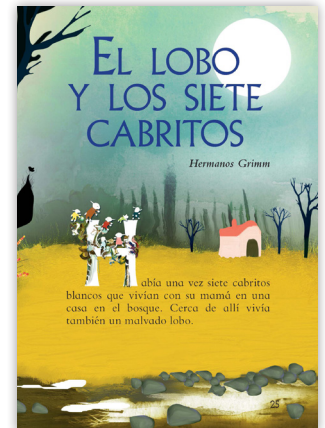


##### PARA TENER EN CUENTA

Es importante, si tenés el libro impreso, que lo sigas cuidando mucho, mucho para que lo lean y lo escuches las veces que desees, lo compartas con un/a hermano/a u otro/a integrante de la familia y que puedas llevarlo cuando vuelvas a la escuela para leerlo e intercambiar opiniones con tu docente y tus compañeros/as.

“El lobo y los siete cabritos” es un cuento de hadas de los hermanos Grimm, escritores alemanes muy conocidos porque tomaron las historias que se contaban de generación en generación y las escribieron en forma de cuentos infantiles. La primera versión se publicó en Berlín en 1812 en el libro *Cuentos de la infancia y del hogar*.

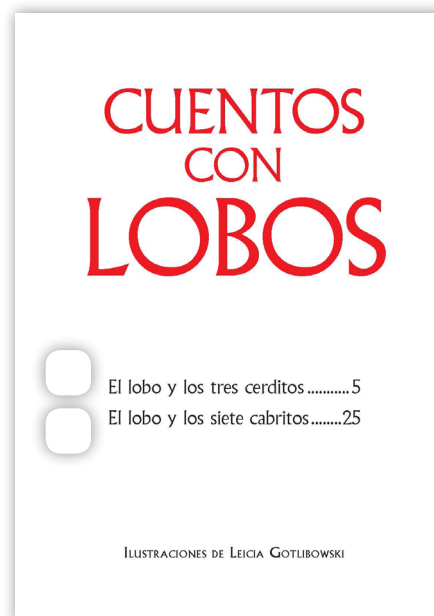
Esta versión del cuento la ilustró Leticia Gotlibowski.



## “EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS”

### PARA LEER O ESCUCHAR LEER

1. Marcá con una cruz en el índice el cuento que vas a leer.
2. Anotá la página en que comienza. ....
3. Fijate en el calendario que está en la página 23 y anotá la fecha en que leas o escuches leer el cuento.
4. Encuentren un momento tranquilo para leerlo y disfrutar de la historia y de sus ilustraciones. El cuento se puede leer y escuchar leer varias veces en diferentes días para detenerse en algunas partes. Por ejemplo, miren detenidamente la letra inicial de “Había una vez” del comienzo del cuento: ¿qué diferencias y similitudes encuentran con la H del “Había una vez” en el “El lobo y los tres cerditos”?



### PARA COMENTAR CON ALGUIEN LUEGO DE LEER

5. Después de leer, conversá con quien te acompaña sobre lo que leyeron.

La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. No es necesario que escriban nada por ahora ni que se acuerden la historia de memoria. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y quien te acompaña piensan distinto.

- a. ¿Qué parte les pareció más divertida?
- b. ¿En alguna escena del cuento ustedes sintieron miedo? ¿En cuál?
- c. ¿Cuándo sintieron miedo los cabritos? ¿Fue en el mismo momento que ustedes? Busquen o vuelvan a escuchar esa parte en el cuento.
- d. ¿Cómo supo el lobo que los cabritos se quedarían solos? Si necesitan vuelvan a las páginas 27 y 28, y observen muy bien la imagen de la página 27.



e. ¿Por qué el lobo pudo engañar a los cabritos? Relean las páginas 29, 31 y 33.

f. Pueden releer el diálogo entre el lobo y los cabritos que se encuentra en las páginas 29 y 31. Uno/a

puede leer lo que dice el lobo y otros/as lo que dicen los cabritos. No se olviden de hacer una voz feroz cuando habla el lobo la primera vez que intenta entrar en la casa de los cabritos y cambiarla por una voz finita cuando quiere entrar la segunda vez.

g. ¿Cómo se sintió la mamá cabra cuando regresó a su casa y no vio a sus hijos? Vuelvan a releer la página 38 y observen también la imagen.

h. ¿Por qué el lobo no se comió a uno de los cabritos? Marcá la respuesta que te parezca más adecuada.

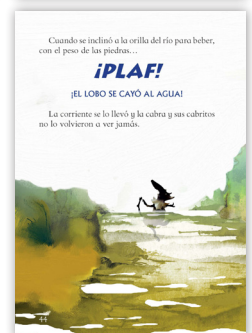
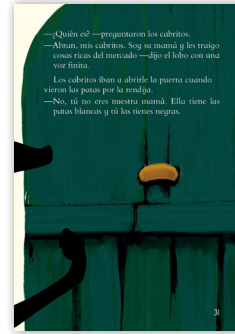
- Porque era el más chiquito.
- Porque pensó que el cabrito lloraría muchísimo.
- Porque al ser pequeño pudo esconderse en un lugar que no fue advertido por el lobo.

i. ¿Por qué les parece que la ilustradora habrá pintado siempre al lobo de color oscuro pero la imagen del final la pintó de blanco?

j. ¿Cómo es el lobo de este cuento? ¿Qué tiene de parecido con el lobo de “El lobo y los tres cerditos”?

k. El lobo, cuando se despertó, no se dio cuenta de que ya no tenía a los cabritos en su panza. ¿Por qué habrá sido?

l. ¿Se dieron cuenta de cómo se dice en el cuento que el lobo se cayó al agua? Vuelvan a releer la página 44 para saberlo.



## DIFERENTES MANERAS DE NOMBRAR

### PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

LEO EN EL CALENDARIO DE LA PÁGINA 23 Y ESCRIBO EL DÍA: .....

Este cuento tiene varias versiones que adoptan diferentes nombres.

1. Señalá el nombre de la versión de tu libro.

- EL LOBO Y LAS SIETE CABRITILLAS
- EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS
- LOS SIETE CABRITILLOS Y EL LOBO

a. ¿Lo encontraste? ¿En qué te fijaste para darte cuenta?

Dictale a quien te acompaña en qué te fijaste para darte cuenta de dónde dice el nombre de la versión de tu libro y anótenlo acá.

b. Fijate en cada título dónde dice la cantidad de cabritos. Una vez que estés seguro/a de dónde lo dice, marcalo.

c. En cada título se nombra de otra manera a los hijos de la cabra. Volvé a leer para fijarte bien qué partes tienen diferentes y marcalas.

2. Cuando el lobo brincó en la casa, todos los cabritos corrieron a esconderse.

¿Te diste cuenta de cómo lo dice cada vez?

Vuelvan a releer o escuchar el audiolibro en las páginas 34 y 35, y anoten todas las formas que se usan. Por ejemplo,

el primer cabrito *se ocultó,*

el segundo cabrito *se agazapó,*

el tercer cabrito se .....

el cuarto cabrito se .....

el quinto cabrito se .....

el sexto cabrito se .....

el más chiquito se .....

## LOS ENGAÑOS DEL LOBO

### PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

3. Dibujá las patas del lobo y pintalas como estaban antes y en el momento del engaño.

PATA NEGRA	PATA BLANCA

4. En el cuento dice muchas veces que el lobo tocaba la puerta.

a. Fijate cómo está escrito y anotalo.

b. Buscá dónde aparecen estos mismos fragmentos en el cuento y anotá en qué páginas los encontraste.

c. Este es el diálogo entre el lobo y los siete cabritos en el primer engaño del lobo. Anotá quién dice cada cosa.

.....: —¿Quién es?

.....: —Abran, mis cabritos. Soy su mamá y les traigo cosas ricas del mercado.

.....: —No, tú no eres nuestra mamá. Ella tiene la voz finita y tú la tienes ronca.

## EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

### PARA PENSAR LA ESCRITURA

LEO EN EL CALENDARIO DE LA PÁGINA 23 Y ESCRIBO EL DÍA: .....

Como los/as niños/as están aprendiendo, seguramente cuando escriben utilizan solo algunas letras u otras que no son adecuadas o las colocan en distinto orden. Aunque lo que escriben no se parezca al modo en que lo hacen los/as que ya saben, les sugerimos que tengan en cuenta dos cosas fundamentales: alentarlos/a a que siga escribiendo como puede hacerlo y no corregir su escritura. En el momento de regresar a la escuela, su docente retomará estas escrituras para ayudarlo/a a avanzar. Si lo desea, el/la que lo/a acompaña puede escribir al lado en cursiva y de un tamaño más pequeño lo que el/la niño/a le dijo para que, cuando sea necesario, se pueda recordar lo que quiso escribir.

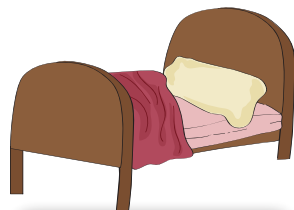
1. Pensá y escribí los diminutivos de las siguientes palabras, es decir, palabras que dan idea de tener un tamaño más pequeño.



LOBO



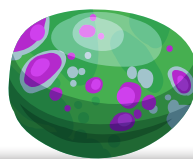
LOBITO



CAMA



RELOJ







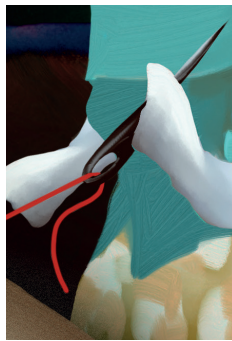

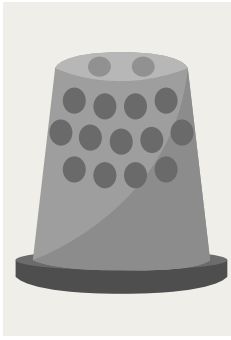
PIEDRA



## LOS PERSONAJES Y OBJETOS DEL CUENTO

**PARA RECORTAR Y JUGAR  
ENCONTRAR EL DIBUJO CON SU NOMBRE**

1. Recortá las tarjetas de dibujos y nombres.
2. Pegalas en cartoncitos.
3. Alineá las tarjetas con la cara de los dibujos para arriba.
4. Poné las tarjetas con nombres escritos en un montoncito.
5. Vas sacando de a una para encontrar el dibujo de este nombre y armar la pareja.
6. Podés invitar a alguien a jugar con vos. En ese caso, por turnos toman una tarjeta de nombres. Si encuentran la pareja, se la llevan; sino, la devuelven al montoncito. Se continúa así hasta que queden formadas todas las parejas.

				
		<b>LOBO</b>	<b>CABRA</b>	<b>CABRITOS</b>
<b>GOLOSINAS</b>	<b>AGUJA</b>	<b>CASA</b>	<b>DEDAL</b>	



## LA MAMÁ CABRA

### PARA PENSAR LA ESCRITURA

LEO EN EL CALENDARIO DE LA PÁGINA 23 Y ESCRIBO EL DÍA: .....

1. Escribí qué dijo la mamá cabra cuando regresó a su casa y no encontró a sus hijos.

.....

.....

.....

.....

2. Escribí en los carteles los nombres de los objetos que tiene mamá cabra.



.....

.....

.....

No te olvides de leer lo que pusiste para revisar y ver si querés cambiar algo o así ya está bien para vos. Cuando vuelvas a la escuela, lo vas a revisar con tu docente.

EL ESCONDITE DE LOS CABRITOS

PARA PENSAR LA ESCRITURA

3. Estos son los lugares en los que los cabritos se escondieron del lobo. Escribí sus nombres utilizando las letras que están disponibles. Cada vez que uses una letra, tachala.



E J ~~R~~ O L

R.....



R A M I O A R

.....



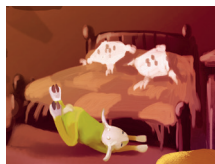
Á O F S

.....



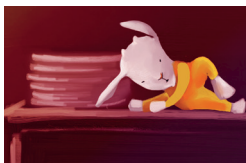
S E M A

.....



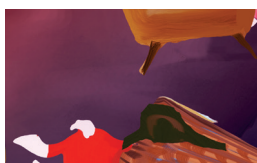
A C M A

.....



R A A P D R A O

.....



T E O C S

.....

PARA FIJARME FECHAS Y AGENDAR ACONTECIMIENTOS

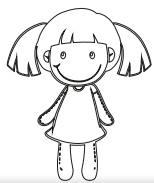
SEPTIEMBRE						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
★	★	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	★	★	★

En este calendario, podés anotar los acontecimientos que quieras recordar. Podés averiguar y marcar el día en que comienza la primavera.

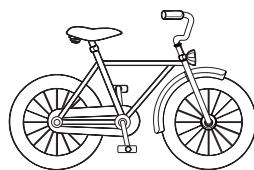
### MY TOYS - MIS JUGUETES

MIRÁ LOS JUGUETES DE FIONA. TE PROPONEMOS LEER Y COLOREARLOS.

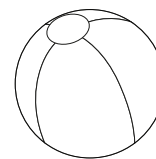
 1. LOOK, READ AND COLOUR. MIRÁ, LEÉ Y COLOREÁ.



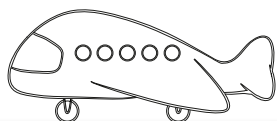
1) MY YELLOW DOLL.



2) MY RED BIKE.



3) MY BLUE BALL.



4) MY BLUE AND GREEN PLANE.



5) MY RED AND YELLOW CAR.

## Semana 2

FIONA ESCONDIÓ SUS JUGUETES. TE INVITAMOS A ENCONTRALOS Y DESCUBRIR CUÁL ES CUÁL.

 2. LOOK, READ AND CIRCLE. MIRÁ, LEÉ Y ELEGÍ.



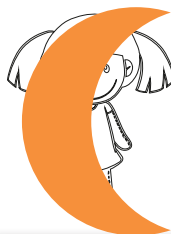
1) TEDDY - BIKE



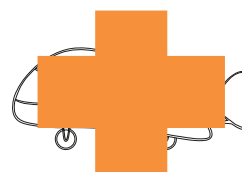
2) BALL - TEDDY



3) DOLL - CAR



4) TEDDY - DOLL



5) PLANE - CAR



6) PLANE - BIKE

#### PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS

- 1) MUÑECA AMARILLA; 2) BICICLETA ROJA; 3) PELOTA AZUL; 4) AVIÓN AZUL Y VERDE; 5) AUTO ROJO Y AMARILLO.
- 2) BALL; 3) CAR; 4) DOLL; 5) PLANE; 6) BIKE.



Vamos Buenos Aires