

#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática ●
Prácticas del Lenguaje ●
Inglés ●

4.º grado

Nivel Primario. Segundo ciclo

Fascículo 3



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Ana Laura Oliva

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Gramblicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

Especialista de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib

Este material está inspirado en las fichas de trabajo realizadas en el año 2019 por el equipo de la DEP.

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López, Claudia Petrone.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Diseño gráfico: Alejandra Mosconi

Equipo editorial externo

Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea

Diagramación: Cerúleo

Edición y corrección de estilo: Catalina González

Ilustraciones: Nicolas Ettlin, Rodrigo Folgueira

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de julio de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en julio de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA-Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: 978-987-673-567-4 Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

05-04-2026

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/las acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

Tutti frutti de billetes y monedas

¡Hola! Tal como hicimos en semanas anteriores, vamos a trabajar en este cuadernillo. Todo lo que necesites hacer, lo podés realizar en estas páginas, ¡y no tenés que preocuparte por lo que no te salga! Al volver a la escuela, vas a poder revisar todo lo que quieras con tu docente.



Reglas del juego: Se juega de a 2 o más participantes. Necesitás un cuadro como el de la imagen, lápiz y papel.

Cada jugador/a propone 2 números de 4 cifras que anotarán todos/as en la columna “Cantidad de dinero” antes de iniciar la ronda. Cuando alguien dé la señal de inicio, todos/as anotarán cuántos billetes y monedas de \$1.000, \$100, \$10 y \$1 son necesarios. Quien termine primero con todos los números dirá “Basta para mí, basta para todos” y los/las demás tendrán que detenerse.

Para calcular el puntaje, deberán chequear que cada cantidad de dinero esté bien armada (pueden usar la calculadora) y se obtendrán 10 puntos en caso de que sea así (no importa si dos jugadores/as la armaron igual). El juego termina después de 3 rondas.

Cantidad de dinero	Billetes de \$1.000	Billetes de \$100	Billetes de \$10	Monedas de \$1
\$				
\$				
\$				

1. Manu, Vito y Lucio estaban jugando y se les cayó la leche chocolatada en el papel. ¿Qué cantidades de dinero tuvieron que formar en cada caso? Escribilas en la tabla.

CANTIDAD DE DINERO	BILLETES DE \$1.000	BILLETES DE \$100	BILLETES DE \$10	MONEDAS DE \$1
	3	4	1	2
	1	7	3	X
	4	X	8	1
	9	X	X	3



PARA AYUDAR A RESOLVER

La primera cantidad te puede ayudar a formar los siguientes números. Tené en cuenta que las cruces en los casilleros indican que no hay monedas ni billetes de esa cantidad.

2. ¿Cuánto dinero tengo en mi billetera si hay 6 billetes de \$1.000, 4 de \$100, 9 de \$10 y 6 monedas de \$1?

3. Emilia y Pili no tenían calculadora, así que para asegurarse de que las cantidades estaban bien armadas decidieron hacer cálculos en un papel.

PILI

$$1.000 + 1.000 + 1.000 = 3.000$$

$$100 + 100 + 100 + 100 = 400$$

$$10 = 10$$

$$1 + 1 = 2$$

$$3.000 + 400 + 10 + 2 = 3.412$$

EMILIA

$$3 \times 1.000 = 3.000$$

$$4 \times 100 = 400$$

$$1 \times 10 = 10$$

$$2 \times 1 = 2$$

$$3.000 + 400 + 10 + 2 = 3.412$$

¿En qué se parecen y en qué se diferencian las formas de calcular de Pili y Emilia?

4. Pensá una manera de pagar justo \$8.216 con billetes de \$1.000, de \$100, de \$10 y monedas de \$1. Escribilo como Emilia, la nena del problema 3.



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para pensar el siguiente problema, podés mirar cómo lo hicieron Emilia y Pili.

5. Franco y Teo armaron la misma cantidad de formas distintas:

	Cantidad de dinero	Billetes de \$1.000	Billetes de \$100	Billetes de \$10	Monedas de \$1
Franco		7	1	X	15
Teo		7	1	1	5

¿De qué cantidad se trata? ¿Los dos la armaron correctamente?



PARA AYUDAR A RESOLVER

- 10 monedas de \$1 forman 1 billete de \$10, entonces 15 monedas de \$1 = 1 billete de \$10 y 5 monedas de \$1.
- 10 billetes de \$10 forman un billete de \$100, entonces 15 billetes de \$10 = 1 billete de \$100 y 5 billetes de \$10.
- 10 billetes de \$100 forman un billete de \$1.000, entonces 15 billetes de \$100 = 1 billete de \$1.000 y 5 billetes de \$100.

Cálculos por 10, por 100 y por 1.000

1. Completá la siguiente tabla.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10												
100												
1.000												

2. Resolvé las siguientes multiplicaciones.

- $15 \times 10 = \dots\dots\dots$
- $15 \times 100 = \dots\dots\dots$
- $15 \times 1.000 = \dots\dots\dots$
- $70 \times 10 = \dots\dots\dots$
- $70 \times 100 = \dots\dots\dots$
- $70 \times 1.000 = \dots\dots\dots$
- $103 \times 10 = \dots\dots\dots$
- $103 \times 100 = \dots\dots\dots$
- $103 \times 1.000 = \dots\dots\dots$

3. Completá estos cálculos.

- $\times 10 = 190$
- $\times 100 = 2.100$
- $\times 1.000 = 18.000$
- $\times 10 = 300$
- $\times 100 = 5.200$
- $\times 1.000 = 72.000$
- $\times 10 = 2.020$
- $\times 100 = 10.500$
- $\times 1.000 = 503.000$

4. Proponé multiplicaciones por 10, por 100 y por 1.000 que den estos resultados.



PARA AYUDAR A RESOLVER

Tené en cuenta que puede haber más de una opción para cada cálculo. Comprobá con tu calculadora.

- \times = 900
- \times = 3.450
- \times = 5.020
- \times = 18.000
- \times = 30.200
- \times = 5.100
- \times = 1.500
- \times = 810
- \times = 5.150

- Comprobá todos los resultados de esta página con tu calculadora.



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

- Cuando se multiplica por 10, el resultado es el mismo número pero se agrega un cero al final.
- Cuando se multiplica por 100, el resultado es el mismo número pero se agregan dos ceros al final.
- Cuando se multiplica por 1.000, el resultado es el mismo número pero se agregan tres ceros al final.

Saber los cálculos que están en la tabla pitagórica



PARA AYUDAR A RESOLVER

¿Te acordás de la tabla de multiplicaciones con la que jugamos a La Tapadita en el cuadernillo anterior? Se llama **tabla pitagórica** y hoy vas a necesitarla. Si no la encontrás o no la usaste, podés construir una nueva. Recordá que es un cuadro con las multiplicaciones de todos los números hasta el 10. Si querés, podés repasar las multiplicaciones antes de empezar a jugar.



Ganarle a la calculadora

Reglas del juego: Se juega de a 2 participantes. Uno/a tiene que usar obligatoriamente la calculadora y el/la otro/a, la memoria. Tienen que preparar un mazo con tarjetas que tengan todas las multiplicaciones que están en la tabla (sin los resultados). El mazo se coloca con los cálculos hacia abajo. Alguien da vuelta una tarjeta y muestra el cálculo. Ambos/as jugadores/as deben decir el resultado. Quien lo dice correctamente primero se queda con la tarjeta. Gana quien tiene más tarjetas al terminar el mazo. En una segunda ronda, cambian de roles y quien usó la calculadora usará la memoria.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



Saber los resultados de estos cálculos me sirve para hacer otros más difíciles. Por ejemplo: como sé que $3 \times 3 = 9$ y sé que $3 \times 10 = 30$, puedo saber que $3 \times 30 = 90$.

- ¿Estás de acuerdo con lo que dice Malena? Proponé otro cálculo usando el razonamiento de Malena.

- Completá estas tablas. Si te sirve podés usar el razonamiento de Malena.

X	2	20	200
6			
7			
8			
10			
12			

X	5	50	500
3			
5			
9			
10			
11			

3. Simón dice que encontró una manera de resolver cuentas como 15×9 , usando dos cálculos que sabía o que podía buscar en la tabla:

$$10 \times 9 = 90$$

$$5 \times 9 = 45$$

$$90 + 45 = 135$$

Resolvé 22×3 usando la manera de Simón.



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Es muy importante ir aumentando la cantidad de multiplicaciones que tenemos en la memoria porque esos cálculos siempre van a ayudar a resolver otros más difíciles. Escribí dos ejemplos que sirvan para este recuadro.

Cálculo difícil	Multiplicaciones de la tabla que usé para resolverlo



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Si se conoce el resultado de una multiplicación, entonces es posible usar la tabla para averiguar el resultado de dos divisiones. Por ejemplo, como $9 \times 3 = 27$, entonces $27 : 3 = 9$ y $27 : 9 = 3$.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

4. Teniendo en cuenta el recuadro anterior, resolvé las siguientes divisiones usando la tabla pitagórica.

- $40 : 8 =$
- $28 : 7 =$
- $32 : 4 =$
- $56 : 8 =$

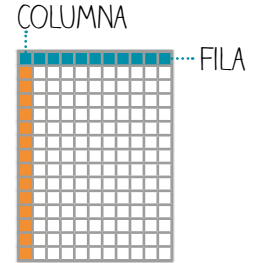
5. ¿Qué dos divisiones es posible resolver a partir de cada una de estas multiplicaciones?

- $6 \times 7 = 42$
- $9 \times 7 = 63$
- $6 \times 9 = 54$
- $42 : 7 = 6$ y $42 : 6 = 7$

Problemas y cálculos

Resolvé los siguientes problemas. Recordá que es importante que en todos los casos anotes los procedimientos y los cálculos que realices, aunque los resuelvas mentalmente.

1. Marcela quiere decorar su carpeta con un rectángulo de cuadraditos que pintará de colores en una hoja cuadriculada. Sabe que quiere que tenga filas de 8 cuadraditos, pero aún no se decide cuántos quiere que tenga en cada columna. Calculá cuántos cuadraditos necesita recortar si:



- a. Cada columna tiene 12 cuadraditos.

.....

- b. Cada columna tiene 20 cuadraditos.

.....

- c. Cada columna tiene 25 cuadraditos.

.....



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Quizás, el resultado del cálculo que hiciste para responder la consigna anterior te sirva para responder esta.

2. Si Marcela quiere que el rectángulo tenga 100 cuadraditos:

- a. ¿Cuántas columnas tendrá si decide hacer filas de 10 cuadraditos cada una?

.....

- b. ¿Y si decide hacer filas de 20 cuadraditos cada una?

.....

- c. ¿Y cuántas columnas tendrá si las filas son de 25 cuadraditos cada una?

.....

3. Francisco salió de compras y gastó:

a. \$90 en 3 paquetes de fideos iguales. ¿Cuál era el precio de cada uno?

.....

b. \$200 en 4 cajas de arroz iguales. ¿Cuánto salió cada caja de arroz?

.....

c. \$150 en 15 bombones para los chicos y chicas. ¿Cuánto pagó por cada bombón?

.....



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver los problemas de esta página, pueden ayudarte algunas de las ideas que pensaste al resolver los cálculos de las páginas 4 y 5 de este cuadernillo.

4. Alfredo arma bicicletas. Recibió una entrega de 140 ruedas. ¿Cuántas bicicletas puede armar?

.....

5. Mariano acomoda los 82 libros en estantes con capacidad para 10 libros cada uno. ¿Cuántos estantes puede completar? ¿Queda algún estante incompleto? Si la respuesta es sí, ¿cuántos libros faltan para completarlo?

.....

6. Los siguientes problemas pueden resolverse haciendo $120 : 6$, pero en cada uno el número 6 tiene un significado distinto. Decí qué representa 6 en cada problema.

JUAN TIENE 120 FIGURITAS REPETIDAS Y QUIERE REPARTIRLAS ENTRE SUS 6 AMIGOS EN PARTES IGUALES. ¿CUÁNTAS LE DARÁ A CADA UNO?

JUAN TIENE 120 FIGURITAS Y QUIERE DARLE 6 A CADA AMIGO. ¿PARA CUÁNTOS AMIGOS LE ALCANZARÁ?

.....

.....

¿Seguir o no seguir repartiendo?

Resolvé los siguientes problemas. Anotá los procedimientos que uses, ya sean dibujos, cálculos o lo que hayas decidido hacer. Si los cálculos son mentales, anotá los números y la operación que realizaste.

1. Realizá los siguientes repartos teniendo en cuenta que siempre tiene que entregarse a todos/as la misma cantidad e indicá en cada caso cuánto le corresponde a cada persona.

a. 21 alfajores entre 2 personas.

b. 21 pelotitas saltarinas entre 2 personas.

c. 35 globos entre 2 personas.

d. \$35 entre 2 personas.

e. 15 chupetines entre 4 personas.

f. 15 alfajores entre 4 personas.



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

En algunos problemas es posible seguir repartiendo lo que sobra y en otros no. Esto depende de lo que se esté repartiendo en cada situación.

Partes y cantidades

1. Observá los precios de esta heladería y resolvé.

a. Mariana quiere comprar un cuarto kilo de helado y Cecilia medio kilo. ¿Cuánto gastará cada una?



.....

.....

b. Andrea quiere 1 kilo pero en potes de $\frac{1}{4}$. ¿Cuántos potes llevará? ¿Y si lo hace en potes de $\frac{1}{2}$ kilo?

.....

.....


c. Natalia llevará 2 kilos de helado. ¿Cuántos potes tiene que llevar si quiere que sean todos de $\frac{1}{4}$? ¿Y si los quiere todos de $\frac{1}{2}$ kilo?

.....

.....


d. Estos fueron los pedidos de los últimos clientes de la noche. ¿Quién llevó más helado?

Por favor, deme $\frac{1}{2}$ kilo de chocolate, $\frac{1}{4}$ de frambuesa y $\frac{1}{4}$ de crema americana.




Carolina

Guille



Deme 5 potes de $\frac{1}{4}$: uno de menta, uno de crema, uno de naranja, uno de chocolate y uno de coco.

Deme 1 kilo de frutilla, chocolate, dulce de leche y vainilla.



Ana

PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

- $\frac{1}{2}$ se dice “un medio”, pero también puede aparecer como “medio” kilo o “medio”
- $\frac{1}{4}$ se dice “un cuarto” y es la mitad de $\frac{1}{2}$
- $\frac{1}{8}$ se dice “un octavo” y es la mitad de $\frac{1}{4}$.
- 1 kilo = 2 potes de $\frac{1}{2}$ kilo = 4 potes de $\frac{1}{4}$ kilo.
- $\frac{1}{2}$ kilo = 2 potes de $\frac{1}{4}$ kilo.

Relatos de diluvios. “Manu y el gran pez”

Agenda de trabajo

Estas semanas vas a leer un relato tradicional hindú llamado: “Manu y el gran pez”, que cuenta cómo un hombre y su familia se enfrentan nada menos que a un diluvio.

¿Qué es un diluvio? Desde hace miles de años, se narran historias de lluvias colosales que inundaron la Tierra. Cuentan que todos los pueblos conocidos quedaron bajo las aguas: hombres, plantas y animales. Pero también relatan cómo algunos se salvaron y la vida volvió a renacer.



Para leer y comentar con alguien

1. Leé el prólogo del libro en la página 5.
 - a. ¿Conocen alguna historia de diluvios? Pueden comentar algo que recuerdan.
 - b. En el prólogo, se adelanta el tema de cada cuento del libro y algo sobre los personajes y lo que sucede. Presten atención a esos comentarios para ver si luego los encuentran en las historias.

Para leer el texto

2. Vas a leer y escuchar el audio de “Manu y el gran pez”. Luego, vas a pensar y comentar con alguien que te acompañe sobre lo que leíste, releer partes de la historia y responder las propuestas cada semana.



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/2WHpO8a>

- En la primera semana, vas a releer, comentar y escribir sobre por qué los dioses envían el diluvio a la Tierra. **PÁGINAS 12 y 13.**
- En la segunda semana, sobre todo, vas a reescribir la historia de Manu y el pequeño pez. **PÁGINAS 14 y 15.**
- En la tercera semana, vas a releer, comentar y escribir sobre cómo Manu organiza un arca y se salva del diluvio junto con su familia y con los animales. **PÁGINAS 16, 17 y 18.**
- En la semana 4, vas a hacer una galería de los personajes más importantes del relato: Manu y el gran dios Vishnú. **PÁGINAS 19 y 20.**

Todas las semanas, usá el fascículo para escribir y tené cerca el libro para cuando necesites releer.



El enojo de los dioses

En esta primera semana, después de leer y comentar el cuento, vas a volver sobre la primera parte y releer con más detalle.

Para pensar y comentar con alguien luego de leer

La historia de “Manu y el gran pez” es la historia de un castigo y de una salvación.

Estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

1. Comenten por qué piensan que los dioses castigan a los hombres con el diluvio.
2. Comenten también por qué creen que al final los salvan.
3. ¿Por qué les parece que esta historia se llama “Manu y el gran pez”?
4. ¿Piensan que puede recibir otro nombre? Compartan cuáles se les ocurre.

Para releer y escribir con el libro en la mano

La decisión del dios Vishnú y los otros dioses

Cuando el demonio se apoderó de los libros sagrados, los hombres y las mujeres que poblaban la tierra dejaron de cumplir con las indicaciones que se les había dado y provocaron el enojo de los dioses.

5. Releé la página 9 del libro. ¿Qué hicieron los hombres y las mujeres para causar el enojo de los dioses? Marcá con una cruz.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Olvidaron los rezos para pedir ayuda a sus dioses. | <input type="checkbox"/> Desatendieron a sus amigos. |
| <input type="checkbox"/> Deseaban convertirse en dioses. | <input type="checkbox"/> No auxiliaban a sus vecinos. |
| | <input type="checkbox"/> Descuidaron sus trabajos. |
| | <input type="checkbox"/> Dormían todo el día. |

6. El dios Vishnú decide enviar al mundo un diluvio para terminar con todos los hombres, mujeres, plantas y animales. Pero los otros dioses se oponen. ¿Qué decide hacer el dios Vishnú para poder realizar su castigo?

.....

.....

.....

Manu y el pequeño pez

En esta segunda semana, vas a volver a leer cómo Manu es elegido por los dioses y por qué. También vas a contar la historia de cómo Manu protege al pequeño pez.

Para pensar y comentar con alguien luego de leer Manu, el elegido de los dioses

La historia de “Manu y el gran pez” es la historia de un castigo y de una salvación.

Recordá que estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

- Releé de las páginas 10 y 11 del libro.
En esta parte del relato se cuenta la historia de Manu y el pequeño pez.
 - ¿Piensan que la decisión de los dioses al principio de la historia se relaciona con esta parte del relato?
 - ¿Están de acuerdo con la elección que hizo Vishnú para salvar a la humanidad y los animales?

Para releer y escribir con el libro en la mano

- ¿Por qué se dice en el relato que Manu era “un hombre santo”?

.....

.....

- ¿Qué estaba haciendo Manu cuando el pequeño pez lo encontró?

.....

.....

- El pequeño pez le hace a Manu una advertencia, un pedido y una promesa. Anotalos en este cuadro.

Advertencia del pequeño pez	
Pedido del pequeño pez	
Promesa que le hace a Manu	

Para releer y escribir con el libro en la mano

Cómo Manu protege al gran pez

- 5. Contá cómo hace Manu para cumplir la promesa que le hizo al pequeño pez. Tenés las imágenes del cuento para guiarte de qué escribir en cada parte.

Título:



Handwriting practice area with two sets of horizontal lines. The top set is partially obscured by a circular image of a yellow fish in a pond. The bottom set is partially obscured by a circular image of a yellow fish with a horn in a pond.



Para pensar la escritura

6. Cuando consideres que hayas terminado de escribir:
 - a. Releé lo que escribiste de la historia y fijate si pusiste todo lo que hizo Manu para salvar al pequeño pez.
 - b. Pensá en un **título** para tu relato.
 - c. Revisá si separaste cada parte de la historia con un **punto y aparte**.
 - d. Fijate si usaste **mayúscula** en los nombres, por ejemplo, Manu, después de un punto y a comienzos del texto.



Llega el diluvio

Esta semana vas a seguir releyendo el relato de “Manu y el gran pez” para avanzar en la historia justo cuando llega el diluvio.

1. Releé esta parte del cuento de las páginas 12 a 15 del libro.

Para pensar y comentar con alguien luego de releer

Cuando comienzan las lluvias, el gran pez se acerca a Manu y le dice que, en una nave, salve del diluvio a su familia, semillas, esencias y parejas de los grandes animales: *“De los animales nacidos de huevos, de los que viven en el agua y de aquellas criaturas que cambian de piel”*.

Recordá que estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

2. ¿Les parece que el gran pez se refiere a los distintos animales del planeta? Comenten de qué animales creen que habla.
3. ¿Por qué piensan que el gran pez le dice a Manu que después del diluvio él será el jefe supremo?
4. ¿Cómo se imaginan que será la vida en la Tierra bajo el reino del gran rey Manu?
5. La primera vez que lo leyeron, ¿pensaron que el gran pez podría ser un dios? Comenten por qué sí o por qué no.

Para releer y escribir con el libro en la mano

El gran pez salva a Manu

El gran pez le da a Manu instrucciones para salvarse del diluvio.

6. Anotá en esta lista lo que dice que haga.
 - a. Construirás una barca.
 - b.
 - c.
 - d.
 - e.
 - f. Amarrarás la barca a mi cuerpo cuando la azoten los vientos.

e. Dibujá en este espacio cómo vuelve Manu después del diluvio. No te olvides de dibujar:

- la barca,
- a Manu,
- a su familia,
- algunos de los animales,
- la tierra después de la lluvia.



El disfraz de Vishnú

Al final de la historia Brahma se le aparece a Manu y le cuenta que el gran pez era en realidad el dios Vishnú.

8. ¿Por qué le dice Brahma que Vishnú lo salvó?

.....

.....

.....

9. ¿Qué le da Brahma a Manu y para qué le sirve?

.....

.....

.....

Galería de personajes de “Manu y el gran pez”

Esta semana vas a releer la historia de “Manu y el gran pez” y armar una galería de los dos personajes principales de la historia.

Cuando se describe un personaje se dice que se hace su **retrato** con palabras. Así que vas a anotar lo que sabés de los personajes en una ficha y después usar esa información para escribir su retrato.

Para releer y escribir con el libro en la mano

1. Completá estas fichas de los dos personajes con información del cuento.

Podés releer también las respuestas a las propuestas de las semanas anteriores para buscar información.

Vishnú	Manu
Es un	Es un
Se enoja con los hombres porque:	Los dioses lo eligen para salvar a la humanidad porque:
.....
.....
Les envía a los hombres	Manu hace lo que los dioses le dicen y
.....
.....
Puede cambiar de formas, por ejemplo se transforma en	Se salva junto con su familia y se convierte en
.....
.....
Vishnú puede darles a hombres y mujeres el don de la protección, pero también la destrucción del universo, por ejemplo en la historia:	Manu salva plantas y distintos tipos de animales:
.....
.....
.....
La imagen de Vishnú es retratada con forma humana de rodillas con piel de color azul y cuatro brazos.	El nombre Manu significa “pensante” o “inteligente” y de ahí que se use para referirse al ser humano.

Life at home

A lo largo de la historia, muchos artistas mostraron a través de sus obras el interior de las viviendas para expresar emociones, actividades y formas de organizar su tiempo en familia.

1. Look at these pictures. Identify the different parts of a house. Write the word under the correct picture.

Observá estas obras de arte que muestran diferentes espacios de una casa. Escribí el nombre debajo de cada obra. ¡Cuidado! Hay una palabra de más.

- living room
- kitchen
- dining room
- bedroom



a. b. c.

2. Look at Van Gogh's bedroom. What objects can you see there? Match.

Ahora observemos la habitación que pintó Van Gogh. ¿Qué objetos encontrás allí? Completá los nombres que faltan.

- bed
- mirror
- chair
- painting
- table

c. a.

d. b.

e.



Kitchen

3. Look at two different kitchens.

Mirá estas dos imágenes de cocinas pintadas por dos artistas. Hay objetos que se encuentran en las dos y otros que no.



Paul Cézanne, *Mesa de cocina*



Cecilio Pizarro, *Interior de la cocina de una posada del pueblo de Maqueda*

Write a tick next to the objects you can see in both kitchens.

Marcá con una tilde los objetos que se encuentran en las dos imágenes.



- a. table b. bottle c. plate d. cooker e. chair f. teapot

4. Describe the giant's kitchen.

Esta es la cocina del gigante de un cuento muy conocido. Te proponemos describirla. Podés ayudarte con la actividad anterior.



In my kitchen...

- There is *a picture*
- There is
- There is
- There is

House descriptions

5. This is Scarlet. She is a witch. This is her house. Let's read how Scarlet describes her house.

Ahora te invitamos a leer cómo la bruja Scarlet describe su vivienda. Luego, escribí el nombre de las habitaciones y del objeto que hay en cada una.



a. **attic**

..... *magic broom*

b.

.....

c.

.....

This is my house. There is a kitchen, a bedroom, an attic and a bathroom. There is a cauldron in the kitchen. There is a magic broom in the attic, There is a magic mirror in the bedroom.

6. Read little pig's house description. Draw the rooms and the objects the pig mentions. Esta es la descripción de la "casa de ladrillo" de un cerdito de un cuento muy conocido. Leé la descripción y dibujá las habitaciones y los objetos que menciona.

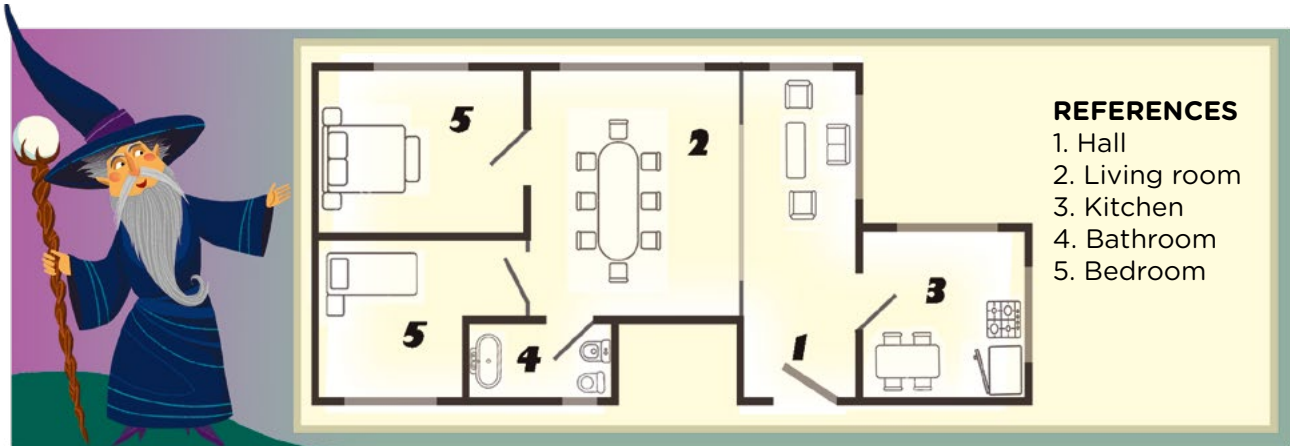
In my house, there is a kitchen, a bedroom, an attic and a bathroom. There is a table, a chair and a cooker in the kitchen. There is a bed, a painting and a mirror in the bedroom.



House plan

7. This is Pete. He is a wizard. This is his house plan. Look at the plan and describe his house.

Este es el mago Pete. Abajo aparece el plano de su casa. Te proponemos mirar atentamente el plano y luego escribir una descripción de la casa.



This is Pete's house.

There is a kitchen.....

8. Draw Pete's bedroom or kitchen. Then describe it.

Ahora te proponemos dibujar en tu carpeta la habitación o la cocina de Pete y luego describirla como si fueras el mago. Debajo podés encontrar algunos ejemplos. Look at some examples: *This is my bedroom. There are books in my bedroom. There is a cooker in my kitchen.*

Para que revises tus respuestas

- 1. a. living room; b. bedroom; c. dining room.
- 2. a. painting; b. bed; c. mirror; d. table; e. chair.
- 3. table, bottle, plate, chair, teapot.
- 4. table, plate, spoon.
- 5. b. kitchen / cauldron; c. bedroom / magic mirror.

Actividades en la Plataforma English Discoveries

A continuación se incluyen sugerencias de trabajo en la Plataforma de Inglés relacionadas con las actividades de este fascículo, que los/as docentes podrán indicar a sus alumnos y alumnas.

- En relación con el contenido de esta secuencia didáctica, se propone realizar actividades de la **Unidad 1 de *English Discoveries Primary*, “At home”**.
- La **lección 2, “Come and meet my dad!”** presenta a un niño hablando sobre su familia y los lugares de la casa donde se encuentra cada uno.

A partir de la escucha y lectura del texto se puede seguir la conversación entre el niño y una amiga, realizar una actividad de opción múltiple y grabarse leyendo en voz alta parte de la interacción. Finalmente, se invita a realizar una actividad de oralidad en torno a la descripción de una imagen sobre una casa y las tareas que realizan los distintos personajes.





Vamos Buenos Aires

